

Building Materials Co. W.I.I. النفر سانية الصاهرة الماهرة ا

9. ٢٥٨٥٤ \_ ٤٦٧٦٨٤ - ٤٦/٨٤٩ = ٤٦٧٨٤٩





الحكومة الكوبتية تنابع المستجدات

قصف الناقلات النفطية والسفن

وصرح السيد المزيدي لوكالة الانباء

الكويتية بانه نقل الى ملوك ورؤساء

هذه الدول تحيات حضرة صاحب

السمو الامير حفظه الله كما نقل رسالة

شفهية من سمو ولي العهد رئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح الى رئيس وزراء ماليزيا

واضاف الوزير انه لمس خلال جولته «المكانة والتقدير» اللذين يكنهما قادة

ورؤساء هذه الدول لصاحب السمو

امير البلاد حفظه الله «وتقديرهم

السياسة الكويت الحكيمة الداعية الى

وضع حد للحرب العراقية الايرانية

ووقفها ومنع توسعها لدول المنطقة ».

الكويت الداعي للسلام ونبذ الخلاف

بين المسلمين من واقع رثاستها لمنظمة

المؤتمر الاسلامي لدورتها الحالية

(البقية على الصفحة ٢١)

واوضح أنه قام بتوضيح موقف

الدكتور مهاتير محمد .

التجارية في مياه الخليج العربي.

■ المزيدي العائد: نأمل انفراج الموقف

■ القليبي في الكويت لبحث جهود انهاء الحرب

■ سعد المعتوق: سندخل الخليج بالاعلام الأميركية الاربعاء

◄ بريطانيا تنضم الى مشاورات الأمم المتحدة حول انهاء الحرب



مدرسة اروى بنت الحارث في شارع

سينما الرينبوني جبل عمان وسيكون

هذا المركز خاصاً بالسفر الى محافظتي

الخليل والقدس. ومركز مدرسة الاميرة

بسمة الابتدائية في جبل اللويبدة

بالقرب من المنتزه ويكون خاصا بابناء

الملحق مع العدد

(البقية على الصفحة ٢١)

الاثنيـــن ١٧ تو القعدة ١٤٠٧ هــ ١٣ يوليو (تموز) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٤٨ - الكويت AL-QABAS - Monday, 13 July 1987 - 16th Year, No. 5448 - Kuwait.

تابع مجلس الوزراء في جلسته العادية الاسبوعية يوم امس برئاسة

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله المستجدات

السياسية في المنطقة، واطلع على

رسالتين من الرئيس الحبيب بورقيبة

والسيد ياسر عرفات لسمو الامير،

ونتائج زيارة الصادق المهدي رئيس

وزراء السودان للكويت، كما تابع

الجهود الدولية لوقف الحرب العراقية

وعاد مبعوث سمو امير البلاد ووزير

الدولة لشؤون الخدمات عيسي محمد

المزيدي الى البلاد مساء امس من دكا

بعد انتهاء مهمته في دول جنوب شرق

أسيا حاملا رسائل خطية من صاحب

السمو امير البلاد الى ملوك ورؤساء كل

من اندونيسيا وماليزيا ويروناي

وينغلادش تتعلق بتطورات الاوضاع في

منطقة الخليج العربي ومساعي

الكويت السلمية لوقف الحرب العراقية

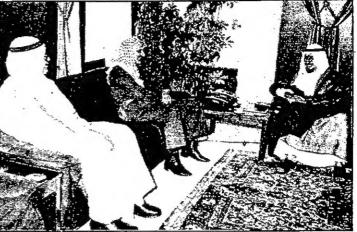
الايرانية والتصعيد الاخير في عمليات

■ لا انفراج في السعسلاقسات الس

لساعة الحادية عشرة من صباح أمس ثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة لتحرير الفلسطينية السيد ياسر سرفات والوفد المرافق له وذلك مناسبة زيارتهم للبلاد.

وقد حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الخارجية سعود محمد من جهَّة ثانية قال عرفات أن الثورة

لفلسطينية ستقف دائما وابدا مع لكويت في السراء وفي الضراء. واضافً في لقاء جماهيري مساء مس في مقر منظمة التحرير في الكويت: نحن تريد سلاما نفرضه ولا يفرض علينا وهو سلام ننتزعه ولا نتسوله. وأشار أبوعمار الى انه لا يوجد أي نفراج في العلاقات الفلسطينية السورية رغم لقاءين أمنيين عقدا بوساطة جزائرية \_ ليبية \_ سوفيتية، ووساطة اليمنين الشمالي والجنوبي.



وافق مجلس البوزراء امس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الجنسية الكويتية رقم ١٥ استة ١٩٥٩، ومشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون اقامة الاجانب رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ ودلك بهدف تنظيم الاقامة في البلاد وزيادة العقوبات لمخالفي القانون بما يكفل تحقيق اولويات التوجهات الرئيسية لبرنامج عمل الحكومة في المحافظة على امن

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد أن المجلس وافق

قوانين اخرى تمهيدا لاقرارها نهائيا في الداولة الثانية بالاجتماع المقبل وهي: مشروع مرسوم بالموافقة على القرار الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بانشاء محكمة العنل

الاسلامية، مشروع مرسوم بتعديل المادة ١٤٨ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية، مشروع مرسوم بقانون باضافة مادة جديدة لقانون الجزاء، مشروع مرسوم بقانون بتعديل المادة ٣ من القانون رقم ٢٢ لسنة

(طالع ص٣)

كما استعرض المجلس مشروع قانون

بشأن رعاية المعاقبين واحاله الى

اللجئة التشريعية لدراسته، ووافق

على التوقيع على اتضاقية ثنائية

لتنظيم النقل الجوي بين الكويت ومصر

.. واطلع المجلس على قرار الجمعية

العمومية غير العادية للشركة

الكويتية للصناعات الدوائية

بتخفيض رأسمال الشركة بقيمة كسور

الاسهم التي لم يتم الاكتتاب بها ووافق

المتحدة خافيح بيريز دي كويلار .

ونقلت مصادر دبلوماسية غربية في

(البقية على الصفحة ٢١)

لندن عن عبد المجيد قوله أنَّ الاتصالات بشأن المؤتمر الدولي تسير

الدولي يفترض اعتراف منظمة التحرير

الفلسطينية بالقرار ٢٤٢ سواء كان

هذا الاعتراف موجها لاتفاق اردئي ـ

### قترار مجلس الرمن حول الخليج الاتربجاء وألخميس تطورات جديدة شغش المؤيتمر السدولي والرفاعى يلحق بالملك حسين السي لسندن

المجيد قد اجتمع يوم امس الاول بالملك لندن - من وفائي دياب حسين واطلعه على نتائج المحادثات استمرت الجهود السياسية المتعلقة التي عقدها الرئيس حستي مبارك مع بالمؤتمر الدولي منصبة على لندن خلال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون ليسومين المأضيس بعد سلسلة بيريز في جنيف والامين العام للامم الاجتماعات التي عقدت بين مسؤولين من مختلف الاطراف المعتي

> وستأخذ هذه الجهود بعدا مهما ليوم عندما يلتقي الملك حسين الموجود حاليا في لندن في زيارة خاصة برئيسة الجكومة السيدة مارغريت تأتشرعلي غداء عمل ليبحث معها فرص عقد المؤتمر الدولي والدور الذي يمكن أن تلعب بريطانيا في هـداً

> وكان وصل الى لندن امس رئيس الوزراء السيد زيد الرقاعي لينضم الى محادثات الحسين وتاتشر ثم محادثات الحسين وهاو التي ستعقد

وجاء وصول الرفاعي في الوقت نفسه الذي غادر فيه وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد لندن في طريقه إلى فبينا. وكان عبد

لأصحاب لقسائم القروض بني وننشئ الفلل بموصفات فاصة وبائسعارمنافسية نقدًا أو بالأقساط التى نصل الى . و/ من الصمة مكتب شاطئ المسعلة 52.110A15

لأردنت، الفلسطينية عمان ـ من راكان المجالي: قالت مصادر مطلعة في العاصمة الاردنيـة ان اتصالات اردنيـة ـ

فلسطيني في سبيل وفد مشترك او كان فلسطينية ستجرى قريبا وان السيد موجها للمؤتمر نفسه حيث سيعقد هائي الحسن الذي زار عمان في المؤتمر على هذا الاساس. واكد رئيس الاسبوع الماضي، سيرور عمان الوزراء الاردني ان وجهتي النظر لاستكمال اتصالاته في العاصمة الاردنية والمصرية ستتفقان بهدا الاردنية. وقالت هذه المصادر أن السيد الشأن ولابد أن السيد الحسن لس ذلك هاني الحسن كان قد اقترح على السيد اثناء محادثاته في مصر. المهم أن السيد هائي الحسن زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني مواصلة البحث في الموقف السياسي مستشأر السيد ياسر عرفات اكد على تجاه عقد المؤتمر الدولي واحتمالات ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية التوصل الى اتفاق اردني \_ فلسطيني مشترك على ضوء المستجدات

لتطبيع العلاقات واجياء اللجنة المشتركة

تجديد الاتصالات

هو موقف ایجابی ومرن تجاه قضیة عقد المؤتمر الدولي وشروطه واسسه السياسية، الا أن رئيس الـوزراء وانه يفهم وجهة آلنظر الاردنية التي الاردئي اكد له أن التعامل مع المؤتمر (البقية على الصفحة ٢١)

إلى أصحباب القسكات موالقسروض استعداد تام لبناء الفلل والعمادات تسليم مفتاح بأسعار مناسبة شكه الأعتصام للتجارة والمقاولات الأنشائية ت ۲۰۷۰۲ المنيندس ريسحي

# وجاء في كتاب «من

زوجة مسؤول عربي سألت زوجة مسؤول كويي: من أين أنت؟ فردت: أنا كوبية من كوبا؟ فسألتها الكوبية: ومن أنت؟ فقالت العربية: وأنا عربية

نائب الامير وولى العهد ووزير الدفاع القطري 000

الشاهين يبدأ اليوم زيارة للبرازيل ويحمل رسالة من صباح الاحمد لوزير خارجيتها (Y )

..الى الظاهرة (الحلقة الثانية)

٤ مناقصات لانجاز ۱۲۰۰ بیت

ادارة المرور تعقب: الاشارة الضوئية

محطات الوقود المحلية البترول العالمية

مرسوم يتنظيم سوق النقل الجوي لحماية المسافرين وغرامات على المخالفين

الاعلان اليوم عن قيام الشركة الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن

يضحك كثيراً بيك اخيرا»، لكي تختصر المختصر في موسم السفر، شد الشنطعلي عجل واحجز تذكرة بالاجل فتنعم بالاستجمام مثل بقية الانام لكن بعد انتهاء هذه السياحة سوف تعدم الراحة، فيعلو الصراخ وتعلم انك انتقلت من «مناخ» الى

# COUL

رسالة من وزير الدفاع الى

العنوسة من تأخير الزواج ( T ( )

بالقطاع أ- ١ بمشروع القرين الاسكائي

الجائي هوالسائق وليس ( o o )

الباب المفتوح (200)

🔳 اقتصاد 🖪

شعار Q8 يرفع على

«وكاسكو» انضمت لشركة 000

000

000

تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول التعاون يواجه بعض «التلكؤات» (18,18,17)

# , ياأنتي النَّفس النَّظمَ أَتَ ارجعي إلى رَبك وَراضِ يَهُ مَرضَ يَهُ فَادْ حُنْ لِي فِي عِبِ إِن وَادْحُنْ لِي حَبْ تِي الله المُنْ لِي الله المُنْ الله المُنْ الله المُنْ الله المنظف الم

عمان \_ كونا \_ قررت سلطات الامن

الاردنية مجددا تنظيم عملية العبور

عبر الجسرين الى المناطق المحتلة

ابتداء من يوم امس وذلك على ضوء

الازدحام الشديد الذي يشهده

وتشمل التنظيمات الجديدة افتتاح

ستة مراكز لتسجيل الراغبين في السفر

الى الضفة الغربية وقطاع غزة مالحجز

المسبق» في كل من عمان والرزقاء

والسلط واريد، وهذه المراكز هي «مركز

الجسران منذ عدة ايام.

بقلوب ملؤها الإسمان بقصاء الله وقدن - تنعى عشيرة الحلبية من أبوديس - المتدس ي الكويت والأردن وفلسطين والمهجسس عميدها المرحوم ..



الذي وإفاه الأجل فس الكوت عن عمرينا هزال ٦٣ عامًا مضاها فخيب أعمال البر والتقويس. تقبل التعازيب في منزل الفقيدالكائن في منطقة الأندلس قطعة ٣ حتيمه ١٥٦ مقابل البنك الوطني /ضرع الأيولس ولمدة ثلايترامام/ب ١٤٠ ٤٨٧٥١٤٠ إنالله وإناإليه راجعوب

فرصة لاستثمارناجيح مؤسسة لانساج الملابس الجسافزة رخصة بكامل المعدات والأدارة ، مساحتها ٥٠٠ م بها ٤٠ ماكيات خياطة تعمل بكامل طاقتها وسرابعتها مضموبة معينين كبورس لسيع الألبسة الجاهزة أحدهم مساحته ١١٠٠م بتموقع معتاز جدا. أرباحه معتازة + المعلالشاني الالربيال ٢٠١٥م ١٥٠٥م ٥٦٤٥٥٥ مناسل ٢٠١١م يستنف ٥٠٠ مساء

مطلودي وصيلتنا غرف نوم بالعترقويرة لمحل ازطاو والطقصالة وصالون إيطالي بحد على المتقامنة الزكوت بالإضافية الجي السجاد على للررعالت من الحيرة غبندالكرتيمالصقر والمعير موالساعده سه مساؤ 2415360

برعاية وزير الداخلية:

اليوم حقل تخريج

دفعة من ضباط الصف

### رسالسة من وزير الدنساع لولي العهد ووزير الدناع القطري

بعث وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم رسالة الى نائب الامير وولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حميد بن خليفة ال تاني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

سفيرنا لدى دولة قطر خليفة حسين المسلم سلم الشيخ حمد ال ثاني الرسائة خلال اجتماعه معه في الدوحة صباح امس.

جبراتوماتيك مجدد بسعر ٧٥ دنيار رئيب على سيارتك خلاف ساعة -

\* لخوريجينا وخوريجي المعاهد الأخرى . \* دورة لاكتسابك خارة عملية

« عمل برامع مختارة مدتها ٤ شهور.

هسن ويعلن المعهسة عسن افتتناح دورات

\* إنخنال بيانات DATA entry

Computer operation

Cobol, Basic, DB.III

System Analysis

\* تشعيل الكمبيوتر

برمجــة الكمبيوتــر

\* تحليـــل النظــم

وتسارس عمليًا .

لسر تحصل الكويب الفاحث

شارع تأونس ـ مقابل مجمع الرحاب ب ت: ٢٦١٥٥٤٨ الكويت

أن يهنىء أبناءه الطلبة بنجاحهم

في الثانوية العامة ويقدم:

صدر في وزارة الصحة العامة تعميم بشــانُ ٱلاشتـراك في دورات اللغــةُ الانكليزية للاطباء العاملين في البلاد وذكرت وكالة الانباء القطرية ان بهدف تطوير مهاراتهم في ألاتصال ويتضمن برنامج الدورات اساسيات اللغة الانكليزية للاطباء والمستويين

المتوسط والعالي في اللغة الانكليزية لاعداد تقرير البحث الطبي. وسوف تقام الدورات بقاعة كلية الطب بمنطقة الجابرية اعتبارا من البوم الثالث من اكتوبر المقبل وتستفرق كل دورة حوالي ٥٠ ساعة موزعة على ١٢ اسبوعاً بما يعادل سأعتبن لكل محاضرة. وسيكون رسم التسجيل ٧٥ دينارا. واشار التعميم الى ان اختبارا

دورات باللغة

الانكليزية للاطباء

للمستوى سيعقد بمختبر اللغات في مكاتب وزارة الصحة في مكاتب الصحة بمجمع الاوقاف.

> KLI. COMPUTER

\* أعمال السكرتاريا وإدارة المكاتب Secretary duties

\* طباعية عربي وانجليدي

(آلات عادية/كهربائية الكترونية)

\* الاختزال التلكس Shorthand - Telex

Typing (arabic / english / manual electronic)

\* لغة تجارية

\* معالجة الكلمات

Business language

Word processing

ماجد الشاهين زيارة رسمية للبرازيل اليوم تستغرق ثلاثة ايام. وذكرت مصادر ماذونة في سفارتنا في برازيليا ان الشاهين سيجتّمع مع وزير خارجية البرازيل روبيرتو دي ابريو سودري ويسلمه رسالة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحميد الجابر تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط

مطلوب المولجعةت 1 V 2 . TOO

جامعة الكويت وجامعة ساوياولو. وقالت مصادر السفارة ان الكويت مهتمة بزيادة استثماراتها في البرازيل ادُ اتها تساهم في بعض المشاريع

المشتركة بين البلدين. ويدأت البرازيل هذا العام باستيراد الثفط من الكويت وصدرت البرازيل ما قيمته ٥ر٦٧ مليون دولار اميركي الى الكويت من الدجاج واللحم المثلج. بحث العلاقات الثنائية

بن الكويت وتركيا استقبل مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق الرزوقي صباح أمس سفير تركيا لدى دولة الكويت جونير إوزتاك. وبحث الجانبان العلاقات الثنائية

يين البلدين. قرارات ندب في الصحة

انتدب د . سامي مطر مدير منطقة الفروانية الصحية للقيام باعمال مدير مركز الصباح العام للأختصاصات الطبية د. محمود البدر، كما انتدب د. عاطف فخري للقيام باعمال رئيس لجنة مراقبة التلوث طيلة غياب د. سداد صبري في اجازة .

حاملا رسالة من صباح الأحمد لوزير خارجيتها الثاهين يبحث في البرازيل ستجدات الوضع في الخليج .. والعلاقات الثنائية

سدأ وكيل وزارة الخارجية سليمان

ومستجدات الوضّع في الخليج. وسيعقد الشاهين اجتماع عمل مع تظيره البرازيلي باولو نارسو فليشا دي ليما يبحثان فيه مسالة تنشيط لجَّان العمل المشتركة بين البلدين وتعزيز عـرى التعاون الثقافي بين

في مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون القصر نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين الأتية اسماؤهم اعضاء في

مرسوم بتعين اعضاء

تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد يقام في الخامسة من مساء اليوم بمقر كلية الشرطة، حفل مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون القصر لمدة اربع سنوات وهم : يوسف عيد العزيز القليج، عبد العزيز عبد تخريج دفعة جديدة من ضباط الصف الرزاق المطوع، عبد العزيسز احمد بالكلية، وتضم الدفعة ٣٠٠ ضابط الغنام، محمد عبد الرزاق حمد الخالد، محمد هادي عيدالله العوضي، محمد صقر القضالة، وعلى عبدالله

> ويعمل بالمرسوم المذكور اعتبارا من الرابع من يوليو الجاري . الغاء ترخيص دآر حضانة

ابتسامة الطفل الخاصة قرر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الغاء الترخيص الصادر باسم / أبراهيم عبدالله الشاهين لانشاء دار حضّانة ابتسامة الطفيل الواقعية بمنطقة السالمية

• الشيخ نواف الاحمد



الشركة العربية البلغارية للسفريات والتجارة المنطق تقدم لكم رحلات أسبوعية شاملة

۳ اسابیع	اسبوعان	اسبوع ولحد	رالكويتي	الاسعاربالديئا	(عمل عرف
777	117	175	٣ نجوم	فنادق	دهاودهاي كوټ د فكرنا-
7.8	551	174	ع نجوم	فتادق	كوت والأوكوة والفقارية
٣٨٨	54V	5.7	٥ نجوم	فنادق	/ وكجرفان
				ستوفرفلل	
سبوعيثا	سيس آن	وم حب	کل بیٹ	لغدادرة ╾	1
جاء الانصاك في	أوالجماعية - ر	نيبات الفردية	المعلومات أوالتري	ولمزيدس	

eritoria apathories authorism revision de Aras FEMEN CATALLY CP3 م الدوخة عائقة ١٨٦٧٠٨ السعودية والإسماعة ١٠٠٠٠٠٠

• مل ، متم لكافة التصميمات

• سمولة التشطيبات وتنوعما

والحلبول المعماريسة

مفهوم جديدي الصيانة بركة الغائم ووراً بس للسياري والمعدات ذرم.م ENTERN - ENTERN / C/SLLEGET / E.C.









# القد صَورناه مُتلبساً

لقد صورت كاميرة بيبسي الخفية هذا الشخص متلبساً وهِ مَ يرمين مَخْلَفَاتُه فِي مَكَانَ عَامَ إحدُد من أن تكون ائنت صاحب الصورة المقبِّلة.

سَاعدعَالَ ابقاء الكويتَ نظيفَة



الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني

# انضم إلى الملايين واستفد من الميزات الفريدة للنظام وهي:

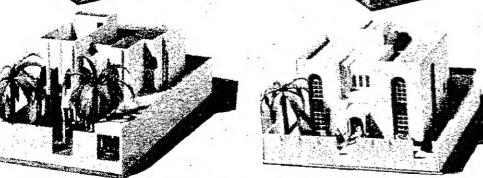
- الدقــة فــي التنفيــذ
  - عــازل للحرارة والصــوت ● مقــاوم للحريـــــق
- جدران خالية من التشققات

التنراث التملور

السئة

البناء بنظام





النظام يصلح لبناء مدارس ، مستشفيات مستودعات ، أسواق مركزية ، مجمعات

خدماتنا متكاملة تشمل كافة مراحل التصميم والبناء

تلفون ۱۰۰ خطوط) - مياشر ۲٤٦٣١٥٠ (٢٤٦٣١٥٠ خطوط)

شارع الخليج العربي - عمارة الغنيم (سابقاً بنك التسليف)

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

• سمو ولي العهد لدى استقباله ياسر عرفات

وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي

ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى دولة الكويت عوني بطاش.

معهد النجاح الأهلي

AL-NAJAH PRIVATE INSTITUTE للطلبة والطالبات التحاصلين على الثانوبة العامة اوما يعادلها

• ٢ عامًا من لخبرات لتعليميّة نسخها ليم لخنشكي خالال

روراتنا التحميمينية المستج لكح

«الحصول على مؤهلات الساسية لمدادٌ عملية أفضل «يخفق لكم الكثيرس الطوحات التي كابب يمانكم

· العنلوم الفندقكة

بتمالتدينة إعملي بالتعاويف مع فندور شيا تون إيكوي

\* العلوم التجارية والمصرفية

\* السكرتاركا التنفية دية

لمزيرمن الاستنسار مراجعة ادارة بلعهد/ النفق - شاع لعثمان - دوار ليكرب- قيصرية المصري - ت : ١٦١١٨ - ٢٦٥٧٠٧٥

\* هندسه الديكون

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مجلس الوزراء الساعة الثانية عشرة الا ربعا قبل ظهر امس رئيس اللجّنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسى عرفات والوقد المرافق له لمناسبة زيارته للبلاد.

صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعيد

العبدالله الصباح. وصرح وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء راشد عبيدالعزييز البراشيد للصحافيين أن المجلس أستهل أعماله بالاطلاع على فحوى الرسالة الجوابية ألتى تسلمها سمو الامير من اخيه الحبيب بورقيبة رئيس الجمه ورية التونسية والتي تضمنت تعبيره عن عمق المشاعر والروأبط الاخوية بين البلدين الشقيقين وعن تاييسد تونس الكامل ودعمها للكويت وما تتخذه من اجراءات لصيانة سيادتها ومصالحها الاقتصادية

كما اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي تلقاها سمو الامير من اخيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والتي تعلقت بتطورات الاوضاع في منطقة الخليج ويتأكيد المنظمة على وقوفها الى جانب الكويت ودعمها التام

رئيس الوزراء في جمهورية السودان الشقيقة والوفد المرافق له. كما اطلع المجلس على فحوى المحادثات التّي جرت مع ألوقد الضيف والتي تم خلالها بحث احر التطورات في الساحة الخليجية والعربية بشكل عأم والتاكيد على ضرورة تعزيز التضامن

العربي بالاضافة الى استعراض العلاقات

- أجهزة جربيثة.

والتخصيات. الجوالدامي والتريي لمعلي

- قلعات محاضلة بعدد محدود من لطلية. مديمين من دني النيواست

امتراجآت للفائبات واخوى للطلبة

أمِقلبَ خاصة بالطالباتِ.

- قامين المواحدلات مجانا !

المتبلى الميلي المتوع وفيركون بالمساعات

نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد. في الاسبوع الماضي السيد الصادق المهد

الثنائية الطبية بين البلدين ومجالات

وأضاف الراشد ان المجلس اطلع ايضا على فحوى اللقاء الذي تم امس بين سمو رئيس المجلس وبين السيد ياسر عرفات والذي جرى خلاله بحث ما تشهده منطقة الخليج من تطورات وانعكاساتها على الامن والاستقرار فيها بالاضافة الى القضية الفلسطينية وعدد من القضايا التى تهم الوطن العربي.

من المجلس تابع نتائج الاتصالات وقال أن المجلس تابع نتائج الاتصالات والجهود الدولية المبدولة على مختلف المستويات والرامية لـوقف الحدرب العراقية \_ الايرانية واحتواء اثارها واهمها ما يتعلق بالمشروع الجاري التشاور حوله في مجلس الامن الدولي بشان حل النزاع العراقي \_ الايسراني بالوسائل السلمية سعيا لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

واطلع ألمجلس بهذا الصدد على الرسالة الجوابية التي تسلمها تائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر من تظيره وزير الخبارجية السوفيتي ادوارد شيفادرنادزة والتي تعلقت بالمستجدات على الساحة الخليجية ويتأييد الاتحاد السوفيتي للكويت وحرصه على استقرار الامن والسلام في المنطقة.

الاجتماعية واللجنة السكانية والموارد البشرية ولجنة السياسات العامة وقد

۸،۷،٦،۵ ایسلسول ۱۹۸۷

وقال الراشد ان وزير الدفاع الشيخ

■ اعتماد قوانين جديدة تشمل تعديلات على قوانين الجنسية والاقامة

والجـــزاء والاجــراءات الجـزائيــة والـرافعــات المدنيـة

سالم الصياح اطلع المجلس على تتاثج وزير التخطيط محمد سليمان سيد عار الزيارة التي قام بها للجزائر خلال لطبيعة اعمال اللجان المدكورة الاسبوع الماضي على رأس وقد عسكري والأُخْتصاصات الَّتي سُوفُ تناط بِها. ۗ ثم انتقل إلجلس لناقشة الموضوعات لتمثيل الكويت في المشاركة في احتفالات الجزائر في عيد استقلالها الخامس المدرجة على جدول اعماله حيث والعشرين وعلى المباحثات التي اجراها استعرض مشروع قإنون بشأن تعديل بعض احكام قانون الجنسية الكويتية رقم 10 لسنة 1909 كما استعرض مع كبار المسؤولين الجزائريسين والتي تناولت استعراض الوضع العربي

راء تابع الجهود الدولية لحل النزاع العراقي - الايراني واطلع على رسالة شيفا

أطلع على رسالتين للأمير من بورقيبة وعرفات ونتائج زيارة المهدي

والخليجي بوجه خاص بالاضافة الى بحث اوجه التعاون العسكدري بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وقد اشاد الشيخ سالم يما لمسه من مظاهر التقدير الكبير للكويت لدى الاشقاء في الجزائر على المستويين الرسمى والشعبي والتي عكست طبيعة العلاقات الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين.

الرئيسية التي تضمنها برنامج العمل الحكومي في المحافظة على امن البلاد كما استعرض المجلس وقائع الاجتما الثالث للمجلس الاعلى للتخطيط الذي وسلامتها. وقد قرر المجلس الموافقة على ترأسه سمو الرئيس يوم الاربعاء الماض

واضاف ان المجلس ناقش بعض مشروعات القوانين الاخرى وهي مشروع مرسوم بالموافقة على القرار الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بانشاء محكمة العدل الاسلامية الدولية

مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون

اقامة الاجانب رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩

والذي اشتمل على تعديل بعض المواد

وسير لاحكام تنظيم الاقامة في البلاد وزيادة العقوبات بالنسبة لمخالفي هذا القانون

بما يكفل تحقيق اولويات التـوجهات

بقانون بتعديل بعض احكام المرافعات المدنية والتجارية ومشروع مرسوم بقانون بتعديل المادة ٣ من القانون رقم استمع المجلس بهذا الصدد الى عرض من

وقد قرر المجلس الموافقة المبدئية عليها تمهيدا لاقرارها بصورتها النهائية في المداولة الثانية في الاجتماع المقبل

٢٢ لسنة ١٩٦٠ بتنظيم محكمة المرور

قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية

ومشروع مرسوم بقاتون باضافة مادة

جديدة لقانون الجزاء ومشروع مرسوم

ورفعها للديوان الاميري. كما استعرض مشروع قانون بشأن رعاية المعاقين وقرر احالته الى اللجنة التشريعية لدراسته من الناحية القانونية.

كما وافق المجلس عَلَى التوقيع على الاتفاقية الثنائية لتنظيم النقل الجوي بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية

باستعراض عدة قرارات وردت في محضر اجتماع لجنة الشـؤون البلديـة رقم ٨٧/١٣ وقرر الموافقة عليها كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها

ثم اطلع المجلس على قرار الجمعية

العمومية غير العادية للشركة الكويتية

للصناعات الدوائية بتخفيض رأسمال

الشركة بقيمة كسور الاسهم التي لم يتم

الاكتتاب بها وقد قرر الموافقة عليه. كما

اطلع المجلس على التوصيات التي

تضمنها محضر اللجنة الوزارية الدائمة

لتابعة تطبيق اسس وضوابط مساهمة

الكويت في المنظمات والهيئات الدولية

والاقليمية وقرر الموافقة على ما جاء

وقال الراشد ان المجلس اختتم جلسته

هذين القانونين ورفعهما للديوان والذي تم خلاله اقرار اللائحة الداخلياً وما تضمنته من تحديد اختصاصات الامانة العامة للمجلس بالاضافة الى مسميات اللجان الاربع الدائمة وهي اللجنة الاقتصادية ولجنة الخدمات

الملتقى العالمي للأزياء الرجالية

المركز الفسترنسي للألبسست

للحصول على معلومات اضافية : المعارض التجارية الفرنسية في الكويت - تلفون : ٨/٨٦٦/٧/٨

تحذسس

يعذرعلى عبدالون المساوحي المحاسب القانوني ، مصنفته مصفيًا لشكرة خنب الددكوروالاعلان ربثركة مساهمة كوتيتمقفلة ر ستالتصفية . من استخدام اسم المسركة ا والتقامل باسمها معالفير ا واستخدام شعارها الموضع بجذا اللعلان.

شركة فن الديكورو الاعلان فيمه ديمه

Fan Al Decor Wal Ailan Co.

ومن كخالف ذلك سيحمل المسؤوليتر القانونية وبيرالحالماده ٦٠من قانون رحمة ١٠/١٥ الخاص الزكات اتجارت في هذا الشأن وقدمت اخطاروزارة لتجارة طالصناعة بذلك المصغى علي عبالرحمن لحساوي

HYUNDAI





مشکلة تبحث عن حل

بالحقيقية التي دننت مع والحدة

هاتف: ١٨١٩ ٨٤١م خطوط العنوان: القيس - م ١٨ ٢ الصفاة \_ الرمز البريدي 13078

يكن احد يعلم الا والدتي ووالدته المَّتوفيتان... فما كان

مني الا أن طلبت منها السكوت عن الامرحتي أتبين ما

يمكّن فعله لانتي لا يجوز أن أكون زوجة لن تزوجتك

كرَوجة. وقررت استشارة اهل الفقه والعلم في ما يُجبُ

عمله بعد ان تورطت بالزواج من اخي في الرضاعة

فيالله عليكم .. ماذا افعل.. انقذوني ويسرعة...

• المحرر: لا شك انها مشكلة كبيرة تتطلب رأيا شرعيا\_

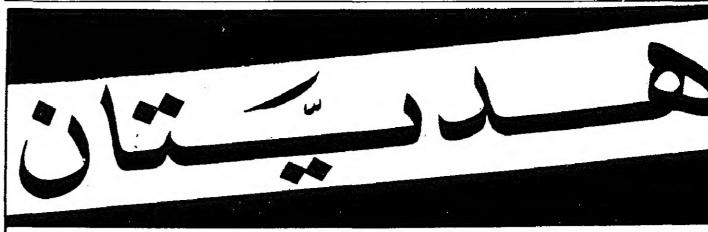
وتأمل بأن تتال الاهتمام من وزارة الاوقاف.

ويعد ايام تمنعت عليه وصرت اتهرب من واجباتي

زرتاء اليسامة تعجز عن صلء ورتةللبرتيات

اعداد: أحمد شمس الدين

البرقية في هذه العتمة، كما أن المحتاج لقلم لا يجد أي قلم ذهبت الى المبنى المركزي للبريد مقابل مبنى البلدية لارسال برقية، ودهشت حينما لم آجد على الطاولة سوى بعض الاوراق الخاصة بالبرقيات.. كذلك كان هناك على الطَّاولتين.. فلم لا تضع الادارة اقلاما وتربطها بخيطان كما هو متبع في البنوك. وهل تفترض ادارة البريد طاولتان موجودتان في زاوية معتمة وليس فوقها اية لمبات بان يحمل الجميع أقلَّاما.. نرجو من ادارة البريد تأمين هذه النواقص مع الشكر... للاضاءة ولا اعرف كيف يتمكن المراجع من تعبئة ورقة



لككل مشتتر الستكارات الستاليت

تشلاجة فريجيد ير١٨ هندم بانبين

CREDIT

ONE OUNCE

FINE GOLD 999,9

\* جــُ لوريا بروجهَام هـَارتوب ٢٦ \* سڪاي لاين جي تي إکس ٣٠٠٠ سيسي أربعة انبواب ٨٦

\* لي برسا إسجي إل فنل أتومًا تيك ٨٦

بالإضافة إلى التسهيلات التالية: \*دفعكة أولى • ٥ د.ك فقط. \* القسط الأول يستنحق بعد ثلاثة شهورمن تارىيخ الشراء.

عرض مغرعت تبديل سيارتك

قرض بناء القسيمة لماذا قطع ولم لا نتساوى بالقروض مع الرجال؟

• مَدِيرُ بِنَكُ ٱلْتُسْلِيفَ والانْخَارِ نحن الكويتيات المتزوجات من غير الكويتيين كنا نستلم من بنك التسليف والادخار مبلغا وقدره ٣٠ الف دينار كقرض لبناء قسيمة، ورغم أن هذا المبلغ لا يكفي لبناء قسيمة فقد رضينا به ولكننا فوجئنا بان البنك قد قطعه علينا ولا نعرف الاسباب حتى الان. ونحن ككويتيات نسال لم لا نتساوى مع الرجل الكويتي فهو يعطى ١٥٤ الف دينار ونحن ٣٠ الفا فقط كما يعطى منزلا يحق له امتلاكه بعد سداد الاقساط كاملة بينما نحن نعطي بصفة ايجار طوال العمر. اننا هنا نريدً الانصاف من بنك التسليف والادخار. مجموعة من الكويتيات

صندوق الضمان بالمواصلات نحن مجموعة من موظفي وزارة المواصلات نامل من المسؤولين في الوزارة تقييم اوضاع صندوق الضمأن الاجتماعي بالوزارة، وهل حقق اهدافه ام لاً، فنحن تعتقد ان الصندوق لم يؤد ألدور المطلوب منه هذا من جهة، وانه يحتاج الى رقابة على الاموال المودعة فيه حيث يستقطع منا ٥ دنانير شهريا بحيث يعطى الموظف في حالة الاشتراك لمدة حُمس سنوات مبلغ • ٧٥ دينارا، وإذا زادت المدة عن ذلك يعطى عن كل سنة ٧٥٠ دينارا بحد اقصى ٣ الاف دينار وهو الذي

أننا نطالب هيئة الصندوق بمراجعة اعماله وهل طبق ذلك فعلا ام اننا ندفع دون فائدة او مردود.. وقد حاولناً أن نستفسر من مسـؤول الصندوق الا انه لا يداوم بالمرة، والشيء الغريب انه لا يحاسب على غيابة المستمر عن دوامه وعن مكتبه مجموعة من الموظفين

يصرف في حالة العجز الكامل أو

### المطلوب مراجعة والدة الطفلة التي لا تتكلم

الموضوع الذي نشر في عدد السبت الماضي تعقيبا على مشكلة الطفلة المنشورة في عدد الخميس الماضي بعنوان «في اختبار القبول بمعهد مراجعة والدة الطفلة بخصوص مشكلتها بالاتصال هاتفيا على الرقة

(<del>)</del>

\*

الا ان فرحتي لم تدم وانقلبت غما بمجرد مجبيء خالتي لزيارتنا، ولما علمت من يكون زوجي قالت لي

تنزوجت اخبي بالبرضاعة ع

توفيت والدتى وانا في سن السادسة وريتني خالتي

وبعد سفر خالتي بثمانية اشهر تقدم شاب لخطبتي

فوافق والدي لانه يعرف والد العريس وكما قال انهم

كانوا جيرانا لنا منذ سنوات طويلة ومنزلهم قرب

منزلنا، لذا فقد تمت مراسم الزواج يسرعة نظرا لمعرفة والدي بوالده... ولم تكد تمضي سنة حتى ولدت صبيا

اننى تَرْوجت اخا لي بالرضاع ولما استفسرت أكثر حكث

لي انني رضعت من والدة زوجي اكثر من عشرين مرة ولم

العانس حتى سن الثامنة عشرة حيث تزوجت وغابت

عنا في بلاد بعيدة.

بســم الله ألرحمــن ألرحيـم

# مزایدة رقم وكم /۲۲/۵/۱ ۲۸/۸۸ بيع أخشاب مكسراب

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن مزايدة بالظرف المختوم لبيع (اخشاب سكراب) ويمكن للراغبين في الشراء الحصول على وثائق المزايدة من ادارة المخازن بصبحان اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٢.

ان المواد موضوع المزايدة موجودة بساحة مخازن الوزارة في ميناء عبدالله، وعلى الراغبين في الشراء معاينتها ووضع اسعارهم كما هي الحالة القائمة قبل موعد البيع. تقدم الاسعار على وثائق المزايدة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى لجنة البيع بمبنى كراج الوزارة (القديم) في الشويخ مقابل المسلخ المركزي على الدائري الرابع. وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٧ اذ سيجرى فتح المظاريف مباشرة ومن ثم اجراء المزايدة العلنية.

والراحة والاستجماع وقضاء المنع الأوفات في أي وقت تحتاره طوال العام ..



جيروفيتال: ذات المغمماتين العلامية.
 بيل أمار: لعدن الروماترا المزمن.

علاج منبيعي فعال وَخدمات حكتيرة الخدري.

• مبوحنا دست: عَنامهة رومانيا مدينة العدائق • مبوحنا والعدائق • مبوينا المراسوة: المثل المستعمان في حضن الطبيعة على

الحجر والاستعلام رجاء الاتصال:

• وكالتالاثلة للسّفريات: ت/٢٤٢٦٨٤٦/ ١٤٤٦

• به من الدولية للسفريات: ت/٢٤٠٦٠٠ /٢٤٢٦٧٠ ٩٤٢٠٧٥

• خالدالنمالدللسيات والطيران: ت/ ١٩٢٦،١٩٤١ ٨٨٨٢ ع١٢٧٧

رتبيع دائم وقدة الشعور بالانتعاش من مكيفات



مُوكِرْنَا شَيونَالَ . شَمَاحِ عَبُنَا عِد العالم -عمارة اليوميني - المسفاة .

فوائل تعدمه و دنانير المتداء من تاريخ ١١٨١/٨١ لحن إعلان الارقام الفاشرة

ـ انشاء وانجاز وصيانة عدد

(٢٣٢) بيتا + الخدمات الرئيسية

\_ انشاء وانجاز وصيانة عدد

(۲۸۱) بيتا + مسجد محلي وسكن

الامام والمؤنن والخدمات الرئيسية

\_ انشاء وانجاز وصيانة عدد

(٥٠٥) بيوت + مسجد محلي وسكن

الامام والمؤذن والخدمات الترثيسية

بالقطعة (٣) بالقطاع (١١).

بالقطعة (٢) للقطاع ١١.

• المناقصة الثالثة:

● المناقصة الرابعة:

البنية الاقتصادية الوطنيةكما هي

سياسة الهيئة في، ترسية اعمال

المشاريع الاسكائية على الشركات

الوطنية وباعداد صغيرة حتى تضمن

هذا وتنص المناقصات الاربع على ما

- انشاء وانجاز وصيانة عدد

(۲۸۲) بيتا + مسحد محلي وسكن

الامام والمؤنن والخدمات الرئيسية

القطعة (١) بالقطاع (١١).

الانجاز الجيد ويصورة متكاملة .

يلي للقطاع (١١).

MZM HOTEL BUILDE -

مجمع المثنى التجارس

• المناقصة الاولى:

لانجاز ١٢٠٠ بيت بمشروع القسرين

ومن الجدير بالذكر ان مشروع القرين الاسكاني من المشاريع

الاسكانية الكبيرة التي تقوم الهيثة

العامة للاسكان بتنفيده حاليا ضمن

خطتها الاسكانية الثالثة (٨٥ـ٨٨/

٩-١٩٩١) ويضم المشروع عددا ضخما من الوحدات السكنية والقسائم

السكنية بطاقة استيعابية عالية

مضافأ اليها جميع المرافق العامة

التابعة لها والخدمات الضرورية .

### الادارة العامـة للمـرور تعقـب:

# الجاني هو السانق .. وليس الاشارة الضوئية

### ■ طقس الكويت لا يصلح معه تركيب الكاميرات الفورية بالاشارات

جاءنا مايلي من مدير عام الادارة لعامة للمرور العميد فؤاد مساعد

نشر في جريدتكم الموقرة بتاريخ نخميس الموافق ٩/٧/٧/٩ م، العدد 3330 تحت عنوان «الجاني الاشارة لضوئية» إن الدراسات العلمية والعملية قد اكدت ان تركيب الاشارات الرورية الضوئية في شوارع الكويت لم يتم على اسس صحيحة وانها نقلت طريقة خاطئة عن النظام الفرنسي...

ونود هنا ان نوضح للكاتبة عائشة الرشيد أن نظام الاشارات الضوئية في الكويت يسير على النظام الاميركي وايضا هفناك بعض الاشارات مصنعة في فرنسا وهي من نوع جارپريني.. وكذلك لدينا رؤوس اشارات «فتوريت» مصنعة بالنمسا و«سيمنس» مصنعة بالمانيا و«فيلبس» وهي مصنعة

وان نظام العمل بهده الاشارات

كتب احمد الشمري:

عقبت جمعية السلامة للبوقايية من حوادث الطرق نسوة في ديوانيتهـ الاسبوعية مساء امس الاول حول «ظاهرة

مخالفة انظمة المروري، تحدث فيها كل من

اللواء متقاعد يوسف السعد ويوسف محمد

الرشد ان نائب مشرف دار الملاحظة بوزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل، والعقيد

محمد القطامى مساعد المدير العام

بالادارة العامة لأتصالات الشرطة والنجدة،

والنقيب ناصر احمد السردهان من ادارة

لعلاقات العامة بوزارة الداخلية، وعدد من

في بداية الندوة تحدث اللواء السعد فقال: تشكل ظاهرة مخالفة انظمة الرور

التي يرتكبها بعض سائقي السيارات ابرز

اسبَّابِ الحوادث الَّتِي تَقُّع على طرقاتنا

وتذهب ضحيتها اعدآد كبيرة من المواطنين

في كل عام، ورغم الجهود التي تبدّل من قبلَ

ختلف ألجهات الحكومية، وجمعيات

النفع المام نُجِد ان هذه الظاهرة في تصاعد

وسوف نركز مناقشتنا لهذا الموضوع على الجانب السلوكي والناحية القانونيية

والادارية للوقوف على اهم اسباب تلك

مستمر تهدد امن المواطئين وسلامتهم.

مطابق تماما «للنظم المتبعة في معظم دول العالم (الاوروبية والاميركية). وهو نظام يمتاز بتنظيم حركة السير اضافة الى السرمجة بين الاشارات المختلفة زائدا «تنظيم عملية «اللوب» وهي ان تغير الاشارة تلقائيا» عند وصول احدى المركبات لخطمعين يربط بين الاشارتين .. هده فكرة بسيطة وسريعة عن الاشارات المتبعة عندنا بالكويت..

اما عن موضوع الدراسات التي

العمل الذي زار فرنسا والتقارير التي رفعها هذا الفريق.. فلا نعلم من اين جاءت بها ونرجوان تمدنا بها اذا كان الضوئية تشرف عليها ادارة فنية بها بواجيهم على اكمل وجه في مراقبة الاشراف على هذه الاشارات ويالتعاون

لديها شيء من ذلك.. حيث أن الاشارات ضباط ومهندسون كويتيون تلقوا تعليمهم بالولايات المتحدة الاميركية، ومؤهلون تأهيلا عاليا».. ويقومون

«ظاهرة مخالفة أنظمة المرور» في ندوة بجمعية السلامة

لجنة لدراسة قانون المرور لتلافي الثفرات القانمة

خطر سن المراهقة

ان نائب مشرف دار الملاحظة بوزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل فقال:

سوف اتحدث ضمن مجال عملي

بصفتي احد المسؤولين عن الاحداث

الذين تتراوح اعمارهم ما بين (٧ -

بعد ذلك تحدث يوسف محمد الرشد

الظاهرة ومداخل علاجها

تفضلت الكاتبة بذكرها وكذلك فريق وافاد المسؤولون بالنادي بانه يمكن اجراء دراسة مستقبلا بالتعاون مع الادارة العامة للمرور لمعرضة مدى

بالكاميرات محليا». ونود ان نطمئن الكاتبة والمهتمين بالامر. أن وزارة الداخلية والادارة

مع الجهات الاخرى في الحكومة.

غيار ورطوية.. الخ.

كما افادوا ايضا بعدم وجود اية دراسات او مشروعات لديهم حول هذا الموضوع او تكلفة التصنيع الخاصة

أغلب الشباب الذين يقل سنهم عن هذا

العمر الذي يؤهلهم للحصول على

اجازة القيادة، يمارسون قيادة

السيارة بشتى الطرق والوسائل ومنها

سرقة سيارة الوالد بقصد اشباع الذات

ولشعوره بانه مكتمل الرجولة، كما

اضافة الى ذلك أود أن أبين للكاتبة

الفاضلة باننا قمنا بالاتصال مع

النادي العلمى لتزويدنا بهذه

الكاميرآت لمعرفة مدى صلاحيتها

امكانية تنفيذ مثل هذا المشروع في نامل ان يحظى جوابنا بالساحة نفسها التي نشر بها المقال.

وتفضلوا بقبول وافر التحية.. مدير عام الادارة العامة للمرور العميد قؤاد مساعد الصالح



● العميد قواد مساعد الصالح

العامة للمرور تعطى جل اهتمامها لهذا الموضوع ولكل ما يتعلق بالمواطن لراحته وامنه من الناحية المرورية والامنية.. وختاما لهذا التوضيح البسيطيا ترى من هو الجاني بعد ذلك «الاشارة الضوئية» أم السآئق ؟



العقيد محمد القطامى

ووصفها بأنه خطرة جدا لما ينجم عنها من كوارث وهي عادة تكون بسبب الارهاق وعدم النوم خلال سفر طويل، او بسبب تاثير المشروبات والمخدرات. وتطرق العقيد القطامي الي الجوائب النفسية التي تصيب بعض قائدي السيارات اضافة الى أهمالهم لصيانة سياراتهم وأنعدام شروط المتانة والصيانة، حيث توجد فئة تقود

تحدث بمد ذلك النقيب ناصر عام ١٩٨٦ ال (١٩١) الف مخالفة

مخالفات المرور الى ظاهرة اجتمالية مؤسفة واصبح التعامل مع المخالفة المرورية يتم بمزاجية اضافة الى عوامل تربوية واخلاقية ونفسية، كما اصبح التعامل مع المخالفة شيئا عاديا جدا «دفع ٥ دنانير وخلاص».



السيارة وهي لا تعلم عنها شيئا. الردهان من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ققال: ان التوعية الاعلامية وحدها لا تكفى ولا يمكن ان تكون رادعة لعدم انتهاك قواعد المرور، والدليل أن الاجهنزة المسؤولة عن التوعية قامت بواجبها تماما وسخرت جميع طاقاتها وجهودها لهذا الغرض، ومع ذلك فالمخالفات في تزايد مستمر فقد بلغت عام ١٩٨٥ أكثر من (١٢١) الف مخالفة فيما تجاوزت وهو رقم كبير جدا ولا بد من وجود اسباب لتلك المخالفات.

وقال النقيب الردهان؛ لقد تحولت

وفي نهاية الندوة اعلن العقيد القطامي عن وجود لجنة برئاسة مدير عام المرور لدراسة قانون المرور وتلاق الثغرات الموجودة فيه وسوف تعلن قريبا عن عقوبات رادعة للعديد من



يقوم «بالتشفيط» وقيادة السيارة برعونة واستهتار بقصد لفت انظار المارة اليه وهذه كلها سلوكيات يعتقد

الحدث انها سليمة مع انها مرفوضة التربية هي الاساس تحدث بعد ذلك العقيد محمد القطامى مساعد المدير العام بالادارة العامة لاتصالات الشرظة والنجدة فقال: أن التربية الاسرية هي الاساس

قبل كل شيء وهي التي تميز سلوك الشخص سواء اكان جيدا ام سيئا، وقال أن معظم المخالفين لانظمة المرور يعرفون النظام والمخالفة وعقوبتها، وهناك مخالفون من كبار السن يرتكبون المخالفون دون قصد، مع جهلهم بالقانون، اضافة الى امور صحية منها ضعف البصر، اما مجموعات «الشباب التي تتجمع على شنارع البحر وفي امساكن اخرى: وخصوصًا في موسم الصيف والعطل، هؤلاء لو وجدوا الرعاية الاسرية والتوجيهات من قبل الاهل لما قاموا بهذا العمل، فنحن في دوريات النجدة العديد من هـؤلاء الشباب يفترشون ساحل البحر وهم يغطون في نوم عميق دون ان يسال عنهم ذووهم اين ناموا واين قضوا يومهم!! وعندما نصطحبهم معنا ونستدعي دويهم تكون اجابة الاب سلبية جدا يحيث لا

يعرف متى خرج ابنه من المنزل!! الثقافة تحد من المخالفات

وقال العقيد القطامي ان ثقافة الشخص تحد من ارتكاب الخالفة لانه يعرف النظام تماماً ويعي المسؤولية. واشار الى المخالفات التي يرتكبها قائدو الشاحنات الكبيرة التي تمرعن طريق الكويت (ترانزيت) او التي تحمل المواد التجارية والغدائية،



١٨) سنة، ويتميز اصحاب هذا العمر من قبل المجتمع.

■ ۱۹۱ ألف مخالفة مرورية في عام ۱۹۸٦

بعدم تحمل المسؤولية وادراكها، وتتخللها مرحلة سن المراهقة وهي أخطر مراحل الحياة التي يمر بها الشاب، اضافة الى انضمامه الى مجموعة من اصدقاء السوء الذين يؤثرون في طبائعه وسلوكياته، حيث يقوم بأعمال وافعال مرفوضة من الجتمع وغير محببة، واضاف: يمنح قانون الرور أجازة القيادة لكل شخص بلغ من العمر (١٨) عاما لذلك تجدان

عبدالله شلوان مانع العجمي، فوزي

إعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية السُّطَاءُ الطلبة المقبولين في بعثات للعام الدراسي الجديد ١٩٨٨/٨٧ في ايرلندا، الولايات المتحدة الاميركية، فرنسا، كندا، الاردن، جمهورية مصر العربية، ويبلغ غددهم ١٢٥ طالبا وطالبه وفيما يلي الاسماء والتخصصات في كل دولة : ● ايرلندا - دبلن - طب بشري : فيصل فلاح مشعان علي المطيري، رائد علي سيد محمد احمد هاشم، عدنان احمد حسن محمد الشاهين، مبارك علي محمد عبد الرحيم الكندري، هديل ناصر عبد العزيز سالمين، سهيلة على حيدر على غلوم، عائشة على مبروق ارشيد، نياز محمد حسين خاجة، احمد يهي الدين محمد سليمان، خالد عبد المحسن محمد مناور الحربي، عبيد ناص محمد شبيب المطيرتي، علي اسماعيل على اسماعيل محمد، عباس بالي علوان حسين الشري، نادية احمد اسماعيل جمعة، خيرية هاشم سيد مندنى رمضان، معصومة عيد الرحمن

• نيوكاسل: عبيد محمد عبداته مساعد الحربي، خالد طالب عبداقه محمد الكندري، سعود مبارك محمد صالح العجمي، عادل حسين عباس علي البلوشي، اسماعيل سيد جواد اسماعيل آغا، محمد انور محمد شحادة قطيئة، أتور مهدي صالح علي حمود، جابر عيسى عبدالة عيسى چابر.

● طب اسنان : محمد علي حسين غلوم العطار، احمد لافي فرحان حمد المطيري، سعود عَبُدُ العَرْيِزُ عبد الحميد الصائع . ● الولايات المتحدة الاميركية :

• هندسة معمارية ومدنية : انور فيصل قهد عبد الرحمن الياقوت، بدر عبد الرحمن عيدالله عيد الرحمن محمود، فيصل قرار موازي قيطان جاسم، طلال عُبِدُ الامام جواد سليمان، عبدالله عواد مبارك مطلق العازمي، مبارك فيحان محمد ليلي المطيري، طلال سعود غيث غائم خليدان الطفيري، صالح اسماعيل ضيف حسن الجدي، هائي احمد محمد ابراهيم البزاز، حماد رشيد سالم رشيد، مغلح سعد مقعد غلاب العتيني، مهند عبد الرسول حسين علي الخياطب فالح غشام شاص هديب الغازميء منصور محيل حجيل مشاعل

الرَجِّمنَ محمد عبدالله العوضي، عبد الهادي عالى على هادي المري، خالد غليفيض ناجع محمد العجمي، علي حشن عيدالة عيد الرحمن ابراهيم، اياد طارق حسين يوسف عبد السلام، محمد عبدالله على حسين القطان، واثل جاسم محمد ريس، اتور جعفر عبدالله ابراهيم المزيدي انيس محمد سعيد جواد عبداله الرمضان، عبد الرضا حسين عيدالة جسن، سعد عيداله عيد الرحمن محيول عادل غاري فيحان غازي العتيبي، انور محمد أحمد عبد العزيز محيد، منصور فهاد راشد محصد

• هندسة كهريانية ، ماجد عبد

• مندسة بترول : عبد العزيز سعود بدهان ركبان المطيري، عيسى عبدالله محبد الجدي، فيصل تطنان خشان سلطان، طائل ياسين مرعل لاي الشمري بدر مطلق راشد جريان العارمي، رضا على حمد چير العنزي، محقد عاري سميليل ثامن محمد حمود دايب راشد الحيمبر المطيري، خالد علي عيسى حسين الخياط، عبيد محمد

مضحي دخنان فالح الغريبة، مهدي مسرع سالم فهد غطيمان العجمي، محمد على حسين خميس. بترول ومغماري ومندني وايمن عبدالله ابراهيم صائح السبيعي، محمد احمد حسين محمد صفر دشتي، محمد حمزة عباس ملا على محمدة يوسف

محمد عيد الرسول عبداللة،

القريح، عدنان سليمان عبدالله الاحمد، وليد محمد البخيت. کهرباء مکانیک کیمیائیة: خالد جاسم محمد ابراهيم المزيدي، قصي أبراهيم مبارك محمد مبارك اسماعيل، سالم راشد سالم مليفي عبد العزيز، مهند هشام عيسى السلطان، قاسم عيسى قاسم حسين علي، هاني عبد العزيز محمد عبدالله جمال، رياض علي محمد غلوم غريب، محسن محمد غلوم عباس غلوم حسين اشكنائي، فهد علي محمد حسين العريان.

يعقوب يوسف صالح العمر، طارق هلال

حسن احمد الدويخي، ايمن عبدالله اسد

زماني، ابراهيم عثمان ابراهيم عثمان

• علوم الكمبيوتر: ثامر ابراهيم علي حسن عرب، محمود عبد الامير مكي طه، فهد عيدالة احسد محمد الشرقاوي، عدنان عيد علي منديل العدواني، احمد عبد العزيز عقيل ظاهر الشمري، عبد المنعم سامي عبد الرزاق عبد السلام، شجاع فهد ماتع فهاد العجمي، حزام محسن عبدالله عدوة العجمي، ابراهيم تاصر على تاصر

• اعلام : محمد عيد الرضا حسين علي، محمد غيد الرحمن حسين غلوم تقي، مسعود عبد الرحمن عبد الرحيم اسد، مناور يوسف عبداللطيف الخترش، طلال حمد عبداللطيف محمد ثنيان الغائم، فهد عبدالله سعد حمود الرشيد، فهد محمد حمد امتيس، عيد الوهاب محمد القطامي . هندسة كهربانية ميكانيكية ومدنية :

بدر ناصر على احمد الشويب، عبدالله على عيدالله مجمد الملاء حيدر هاشم على طاهر، ايمنَّ محمد على حسنُ عسكري، بائي حمود زايد هادي راجح الهاجري . هندسة مدنية كهربائية مكانيك،

كيميائية : هائي محمد راشد محمد الله - مدنية، فؤاد فاضل عباس غلوم حسن دشتی - کهربائیة، زیاد یحیی محمد احَمد - ميكانيكية، خالد عبد الصاحب عيد الامير مهذي - كيميائية . • فرنسا ۽ لغة فرنسية : إبراهيم يوسف حمد

سعد الخضر، احمد صالح غلوم حسين حَسن، سعد متعب منيع مرزوق، محمود محمد علي عبدالله، ملقي ماطر بطي العازمي، وجدي سليمان محمد الغضبان، محمد ضعيان محييس العنزي، اسماعيل عبدالله على عبد الرحيم ، ليما راشد حمد الملاء خلود رشيد غبد المجيد الكاظمي، هناء خليل طاهر موسى، ابتسام خُليلُ ابراهيم علي

• شريعة ؛ هشام عبدالله محمد عبدالله احمد، مبارك حبيب ظاهر دهش الشمري :

• الاردن: • صيدلة : جميلة حمود على الراشد .

جوائز قيمة من العالمية . جماز كمبيوتر للفائز الأول من كل مسابقة . إنسان آلي للفائز الثاني من كل مسابقة

- الذاكرة <u>ـ فرس البحر</u> \_ ذو الفكين

. ثلاثة برامج صخر للفائز الثالث منكل مسايقة جوائز عديدة للفائزين في مسابقات أخرى . هدايا مجانية لكافة الحاضرين يتم التسابق على برامج صحم في قاعة الأحتفالات الكبرى بفندق بلازا ـ مجمع المثنى التجارى \_يهم الجمعة ١٩٨٧/٧/١٧ من ٤ ـ ٨ مساء al Alamiah 💮 قهد السالم: ٢٤١٢٣٤٧ / المثنى: ٢٤٣٧١٥٧ / السائية : ٥٧١٢٢٧٥ / الفحيحيل: ٣٩١١٢٦٣



بغض النظر عن القلة والكثرة، فيجوز ان

يكون خاتما من حديد او قدحا من تمراو

تعليما لكتاب الله وما شابه ذلك اذا تراضى

فعن عامر بن ربيعة ان امرأة من بني

فزارة تزوجت على نعلين فقال رسول

| 海海: «أرضيت عن تقسك ومالك

بنعلين؟ فقالت : نعم. فأجازه».

عليه المتعاقدان.

من أجل أن يجرد الاسلام المهر من عنمر والثمنية المادية و خفضه حتى جعله رمزيا ، فقد قال النبي ﷺ لمن أراد أن يتروج وليس لدية مال: (التمس ولو خاتما من حديد) وكان فقراء الصحابة يتزوجون بملء الكف طعاما من قمح أو شعير أو صاع من

وقد ذهب الاسلام الى أبعد من ذلك في تحرير المهر من «الثمنية» اذ جعله وسيلة لقعل الخير وعملا من أعمال البر كالعتق من الرق ونشر العلم والعقيدة ، من ذلك أن النبي ﷺ أعتق جويرية بنت الحارث وتزوجها وكان عتقها من الرق مهرا لها .

وزوج النبي ﷺ ، امرأة لرجل لم يكن لديه مأل على أن يعلمها ما يحفظ من القرأن وكان يحفظ بضع آيات منه .

العلم صهر وأكر الفقهاء بأن العلم يصح أن يكون مهرا . ومن أجل ذلك دعا الاسلام المهر (صداقا) لاشعار الزوج بصدق رغبته ق الزواج ودعاه ( نحله) وهو المطاء بغير عُوضٌ ، وفي دلك يقولُ تعالى :

﴿وَأَتُوا النَّسَاء صَدَقَاتُهِنْ . نَحَلَّهُ ﴾ ونعاه (حباء) وهو ما يعطى من مال تكريما لصاحبه ودعاه (علاقة) لانه يربط بين الزوجين . وقد وضع الاحناف والمالكية حدا أدنى

للمهر ، واختلفوا في هذا الحد فاقلة عند الحنفية عشرة درآهم وأقلة عند المالكية ثلاثة دراهم ولاحد لأقله عند الشافعية والمالكية ، فكل ما يسمى مالا ، قل أو أكثر يصح أن يكون مهرا لقوله تعالى ﴿أَنْ بتغيوا باموالكم محصنين غيير مسافحين ﴾ فاطلق المال ولم يحدده والاطلاق يقع على الكثير والقليل ، وقول الرسول 4 (التمس ولو خاتما من حديد ، أما أعلى المهر فالفقهاء متفقون على أنه لا حد لأكثره لأنه عطاء يمنحه



### تحقيق: عائشة الرشيد

يرفعهم الى مراتب الاشراف فيجمعون بين

الحسنيين ولا يزوجون بناتهم الالل

ويلي هؤلاء في المرتبة طبقة اطلق

عليها الاعيان والوجهاء وهم ممن نالوا

حظوة عند الحكام فارتقوا الى المناصب

العليا ونالوا بها كثيرا من الثراء ومنحوا

الالقاب وجاراهم في ذلك حديثو النعمة

واضحى المال وحده هو معيار الكفاءة

قد كان ذلك في الزمان الاقدم

لا يعرفون سوى يسار الدرهم

وصار مهمر البنت يقدر على قدر

امثالها، فلا يجوز ان يقل عن مهر

اخواتها او بنات عمها او بنات خالها من

كان آباؤهن في مرتبة ابيها جاها وثراء.

فاذا قل عن امثالها لحق اهلها العار

وخضع المهر للمساومة فارتدى عنصر

الثمنية التي جرده منها الاسلام وحتى

الان يسمى المهر (حقا) ومعناه في

الاصطلاح الشائع الثمن فتقول: كم هو

حق هذا الشيء.. كم تريد ثمنه، وتقول:

كم هو حق هذه المرأة، تريد المبلغ المدفوع

ويسمى اليوم الذي يتفق فيه دوو

الخاطبين لتحديد المهر (يوم فصل

الحق) وفيه يساوم ولي الخاطب في المهر

ويستعين بمن صحبه معه من الاصدقاء

في هذه الساومة وهذا ما دعا شاعر ان

واذا تم الاتفاق على المهر تحدد يوم لاعلان الخطوية وفيه يقدم الخاطب

يقولون تزويج واشهد انه

وشاعت الطنون في تفسير ذلك.

اضحى من امتالهم نسبا ومالا.

وفي ذلك يقول شاعر:

فألوا الكفاءة ستة فاجبتهم

اما ينو هذا الزمان فاتهم

### مهور كبيرة

وفي عهد بني العباس ارتفعت مهور الخلفاء والامراء الى مائة ألف دينار

صداقها أربعمائة ألف دينار .

ويهذا القدر من المهر تزوج المأمون بن الرشيد بوران بنت الحسن بن سهل ، وتزوج الخليفة الطائع لله الاميرة شاه زمان ابنة عرالدولة البويهي وكان الصداق من كل جانب مثة الله دينار وتزوج أرطغرل بك ابنة الخليفة القائم بامر الله على كره من الخليفة وكان

### غير أن الطبقة الثرية التي نشأت مع ئفتوح قد أسرفت في بدل الهور فقد أصدق مصعب بن الزيع أمع العاراق

بضع الفتاة ألف ألف كامل

وقد تأسى الاغنياء من كبار التجار والملاك ببيوت الاشراف فغالوا في مهور والثروة وكان الاغنياء اذا افحشوا في الثراء الثمسوا لانقسهم نسبا كريما

وتبيت سادات الجنود جياعا لو لابي حفص أقول مقالتي وأبقه ما قد أرى لارتاعا.

بناتهم، واضحى المهر عديلا للنسب

الرجل لزوجته ولاحد لاكثر العطاء ولم

يزد صداق رسول الله 館 لنسائه على

أكثر من خمسمائة درهم . في عهد أبي بكر وبدء الفتوح الاسلامية واتساعها في

عهد عمرين الخطاب أثرى المسلمون من

غنائمها ، فارتفعت المهور وغالى فيها

الناس وخطب عمر فقال ۽ أيها الناس ،

ألا لا تغالوا بصداق النساء فانه لو كان

مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله كان

أولاكم بها النبي ﷺ فائه ما أصدق امرأة

مبينا ﴾. فسكت الفاروق عمر وقال:

واذا كان الخليفة عمر قد غلبته امرأة

حجة القرآن الكريم فقد كان الباعث

الذي دعاه لتحديد أعلى المهر مستمدا

من روح الشريعة وهو تيسير الزواج وهو ما دعا اليه ﷺ بقوله : (ان أعظم النكاح

بركة أيسره، وروي عُنه قوله (خير

عائشة بنت طلحة التيمية خمسمائة

ألف درهم وأهدى اليها مثلها مما أثار

اخطا عمر واصابت امرأة

الصداق أيسره) .

حفيظة شاعر فقال:

هذا وسيتم عمل مسابقات في نهاية الدورة \_ وستوزع الجوائز على الفائزين

### مراكز التدريب ستكون في الاماكن التالية

٤ \_ ام الهيمان \_ مدرسة عبدالرحمن الداخل المتوسطة \_ بنين

ولمزيد من المعلومات الاتصال بالهواتف التالية:

### لخطيبته هدية جرت العادة ان تكون حليا من اساور من ذهب اوعقدا من ماس او لؤلؤ او غير ذلك ويسمى الاملاك. ويقوم غلاء المهور وما تبعه من اعباء ونفقات على الزعم بان غلاء المهر يعبر عن رفعة البنت وشرف بيتها وانه ضمان لسعادتها وقيد للزوج يحمله على حسن

كان يدفع بعض المهر ويؤجل اكثره الى حين الفرقة بالطلاق او الموت. وقد جرت العادة في زماننا ان يكون معجل المهر مبلغا رمزيا وان يؤجل كامل المهر. غير ان الوقائع والقضايا التي تنشأ عنها دلت على أن غلاء المهور أ يجلب السعادة ولا يقيد الزوج في شيء وكثيرا ما نرى انهيار الزواج آلذي يتم بمهر عال فهو لا يلبث ان يبتر ويقصم مما يضطر الزوجة الى التنازل عن مؤجل المهر مهما بلغ واذا استمر بالزواج فاته يستمر على كره ويغضاء ومعاتاة مريرة لا تطيب معها الحياة.

معاملتهاء أو الصبر عليها ومن اجل ذلك

علما ان تحولا اخذ يطرأ على تقويم المهر في الطبقات المثقفة المتحررة من التقاليد التي رسخها الجهل والتخلف. فالاباء والابناء المثقفون العليمون بغاية الزواج، المدركون لاهداف التي شرعها الاسلام اخذوا ياعتبارات العلم

والاخلاق والسلوك الحسن فالعلم مورد يؤمن للزوجين حياة كريمة، والخلق رابطة متينة وهو الاساس الذي تقوم عليه الرحمة والمودة بين الزوجيين والسلوك واتباع نهج سليم في الحياة وادراك لسؤولية الزوجين في حياتهما المُسْتَرِكة وهَدَّهُ هِي الْعِنْاصِ الاساسية التي قررها الاسلام لخلق اسرة سعيدة.

### حق التملك

ومن حسن رعاية الاسلام للمرأة واحترامه لها، أن أعطاها حقها التملك اذ كانت في الجاهلية مهضومةً الحق مهيضة الجنّاح حتى ان وليها كان يتصرف في خالص مالها، لا يدع لها فرصة التملك ولا يمكنها من الصرف،

فكان ان دفع الاسلام عنها هذا الامر وفرض لها المهر وجعله حقا على الرجل لها، وليس لابيها، ولا لاقرب الناس اليها أن يأخذ شيئًا منها الا في حال الرضا

والاختيار. وأذا اعطت الزوجة شيئاً من مالها حياء أو خوفا أو خديعة فلا يحل اخذه قال تعالى : ﴿ وَأَنْ أَرِدْتُمْ أُسْتَبِدَالُ زوج مكان زوج وأتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا، اتاخذونه بهتانا واثما مبينا؟ وكيف تاخذونه وقد انضى بعضكم الى بعض واخذن منكم ميثاقا

وكشيع من الناس تعلق بعادات

تعلن محافظة الاجمدي بالتعاون مع احدى الشركات العاملة بالمحافظة عن دعوة ابناء المحافظة ممن تتراوح اعمارهم من (٨-١٨ عاما) للالتحاق في دورة تدريبية على الحاسب الآلي (الكمبيوتر) ومدة هذه الدورة شهر اعتبارا من تاريخ ٥ / / ١٩٨٧ الى ١٩٨٧/٨/١٥ ويشمل التدريب على علوم الحاسب الآلي -

(مبادىء الكمبيوتر - ادخال البيانات - مبادىء البرمجة - البرمجة بلغة (بيسك) والعديد من التطبيقات العلمية والعملية).

١ \_ الفحيحيل \_ مدرسة الفحيحيل الابتدائية \_ بنين ٢ \_ الصباحية \_ مدرسة الصباحية المتوسطة \_ بنات

٣ \_ الظهر \_ مدرسة الظهر المتوسطة \_ بنات

**٣٩٤٠٩٨٩ - ٣٢٩٥٩٦٨ - ٣٦١٣٠٥٩ - ٣٩٢٥٠١٥** 

امين سر مجلس محافظة الاحمدي

تعالت صيحات في المجتمع الكويتي من خلال وسائل الاعلام وفي اللقاءات والمنتبيات بأنَّ الشباب الكويتي

انصرف عن الزواج مِن ابنة بلده واتجه للزواج من الخارج

بسبب غلاء المهور وطالبت تلك الصيحات بضرورة تدخل

الجهات الرسمية لوضع حد لهذه الظاهرة خوفا من

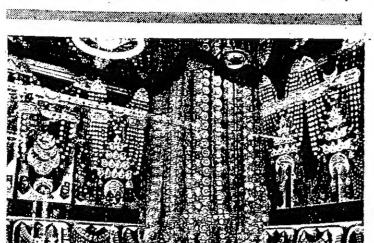
ترسيخ العنوسة بين القتيات الكويتيات اللواتي وصلن

والمهر مفروض للمرأة فهو يطيب نفسها ويرضيها بقوامة الرجل عليها مع ما يضاف الى ذلك من توثيق

الصلات وايجاد أسباب المودة والرحمة ، وكثير من الناس

جهل تعاليم الاسلام وحادعنها وتعلق بعادات الجاهلية

من المغالاة في المهور ورفض التزويج الا أذا دفع الرجل قدرا



المهر العالي ليس بالمال فقط

يساوم عليها ويتجر فيها، وادى ذلك الى كثرة ألشكوى، وعانى الناس من ازمة

الزواج التي اضرت بالرجال والنساء على السواء وتتج عنها الكثير من الشرور والمقاسد وكسدت سوق الزواج واصبح

الحلال اصعب منالا من الحرام. ويجوز تعجيل المهسر وتأجيله، تعجيل البعض، وتأجيل البعض الآخر حسب عادات النساء وعرفهن ويستحب تعجیل جزء منه ۱۱ روی ابن عباس ان النبي 森 منع عليا ان يدخل بفاطمة حتى يعطيها شيئا فقال ليس عندي شيء. ققال: فاين درعـك الحطمية؟

### قسدر المهسر

وقدر المهر لم تجعل الشريعة حدا لقلته ولا لكثرته اذ الناس يختلفون في الغنى والفقر، ويتفاوتدون في السعة والضيق، ولكل جهة عاداتها وتقاليدها فتركت التحديد ليعطى كل واحد على قدر طاقته وحسب خالته وعادات عشيرته وكل النصوص جاءت تشير إلى أن المهرلا يشترط فيه آلا أن يكون شيئا له قيمة،

وعن سهل بن سعد ان النبي 海 جاءته امرأة فقالت : يارسول الله أني وهبت نفسي لك فقامت قياما طويلا، فقام رجل فقال ويارسول القروجنيها ان لم يكن ك بها حاجة فقال رسول الله 维؛ هل عندك من شيء تصدقها اياه؟ فقال : ما عندي الا ازاري هذا فقال النبي 美 ان اعطيتهاً ازارك جلست لا أزار لك فالتمس شبدًا

كبيرا من المال يرهقه ويضايقه وكانها سلعة يساوم عليها ويتجربها ، وقد أدى ذلك إلى كثرة الشكوى وعائى الناس

من أزمة الزواج التي أضرت بالشباب من الجنسين ونتج

عنها كثير من المفاسد وكسدت سوق الزواج بالاضافة ال

حقلات الزفاف وما تكلفه من أموال قد تصل الى آلاني

البنانير قهل غدت ظاهرتا غلاء المهور والبذخ في حفلان

الزفاف اعتياديتين أم أنهما تتجاوزان هذا المفهوم لترتقيا الى مصاف المشكلات الاجتماعية التي تتطلب تدخلا

من خلال هذا التحقيق تحاول الوصول الى نتيجة

موضوعية وعلمية لهاتين الظاهرتين في المجتمع الكويتي.

سريعا وفعالا خوفا من تفاقمها .

خاتما من حديد قالتمس فلم يجد شيئا فقال له النبي 海 هل معك من القرآن شيء قال : نعم سورة كذا وسورة كنا لسور يسميها فقال النبي ﷺ؛ قد زوجتك اياها بما معك من القرآن. وعن انس ان ابا طلحة خطب ام سليم نقالت : والله ما مثلك يرد ولكنك كافروانا

خقال : ما اجد شيئًا؟ فقال التمس ولو

مسلمة ولا يحل لي ان اتزوجك فان تسلم فذلك مهري، ولا اسالك غيره، فكان ذلك

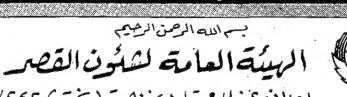
فهذه الاحاديث دئت على جواز المهر شيئا قليلا وعلى جواز جعل المنفعة مهرا وان تعلم القرآن من المنفعة.

كراهة المغالاة

ومهما يكن من شيء قان الاسلام يحرص على اتاحة فرص الزواج لاكثر عدد ممكن من الرجال والنساء، ليستمتع كل بالحلال الطيب ولا يتم ذلك الا الآ كانت وسيلته مذللة وطريقته ميسرة بحيث يقدر عليه الفقراء الذين يجهدهم بذل المال الكثير ولا سيما اتهم الاكثرية فكره الاسلام المغالاة في المهور واخبر أن المهركلما كان قليلا كان الزواج مباركا وان

قلة المهر من يمن المرأة. قال النبي 彝 : يمن المرأة خفة مهرها ويسر تكاحها وحسن خلقها. وشؤمها غلاء مهرها وعسر تكاحها وسوء

مديرة إدارة رعاية المعوقين وجميعالعاملين بالإدارة يقدمون خالص العزاء للسيد / ملك بركات المراقبة بالإدارة



اعلان عن بيع قارب نزهة (يخت) ١٤٢/٧٨ تعلن الهيئة العامة اشؤون القصر عن رغبتها في بيع اليخت (تسنيم) وهو قارب للنزهة. موجود بنادي بنيد القار البحري (مقابل فندق هيلتون) بحالته

الطول (١٠/١٥ متر) العرض (٣/٩٠ متر) العمق (١٠/١ متر) اجمالي الحمولة (١٧/٦٣ طن) والصافي (١١/٦٠ طن) محرك عدد ٢× ٢٧٠ حصان. حيث سيتم البيع بالمزاد العلني بمكان وجود القارب في الساعة الخامسة

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بهاتف ٢٤١١٧٨٠ وهاتف ٢٤٦٣٧٧٨ قسم التركة بالهيئة \_ مجمع الوزارات، الدور الأرضي \_ بلوك ١٤، أثناء الدوام الرسمي.





فرصة رائعة للحصول على إحدى أفضل السيّارات الرباضية في العالمُ

«هدية النجاح»

۰۰۰ د . ك هستدية لككل مسن يشتريث مسازدا RX-7 خالال شته تري يوسند يُو و يولس يُو ١٩٨٧

RX-7 | \_\_\_i\_a

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٦/٢٧٦ معرض الري - تلفون ٢/٢٧٥٧٢/٣ معرض الاجمدي - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

للعمل لدى بشركة كبرى

مديرعام لقسم التجهيزات المكتبية

يشترط فيالمتقدم أن يكون عامعيًا وله سابق خبرة في العمل

في الكويت مدة لاتقل عن سبع سنوات في تسوي التجهزات المكتبية

ذات التقنية العالية ، يشترط أيضًا أنقان اللغة الانجليزية وإقامة

على الراغبين ارسال طلباتهم مع منسخ عن شهادا آنا لخدمة على العنوان التالي : المديرا لإداري صدب ٤١٦ الصفاة – الرمزالبريدي ٣٠٠٣

الىموزعي الاحذية وتجارالجملة

والصحاب المحلات والصيدليات

ليَسُرَ شَرَكَة محتمد حمُّود الشَّايع الوكيل العتام لشرَّكة

IGI & IGI الأيطالية في الشرق الاوسط دعوتكم للاستفادة من عرض

صَــّيف ١٩٨٧للاحذيّـة PRIMIGI للاطفــّال والريّياضـّـة والســيّدات،

والذي سيقام في مقرمكات فرع النجهيزات في الشويخ ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤/٧ ولغاية يومرالخميس ١٦/٧/٧١٩ من ٩- ١٢،٣٠ ظهرًا ومن ٤ - ٧ مستاءً علماً أن الأولوية للحتجز المبكر

شادع جمال عبدالناصر

شركة محمد حمودالشايع

في النجهيزات: مبيعات الجلة - تلفون: ١٨٤٢٨٧٢ - ٨٤٣٠٨٥ ص . ب ١٨١ الصفاة 13002 الكويت

طريق الجهراء \_\_

صالحة قابلة للتحويل وإجازة قيادة كوتيية

أعضاء مسركسز شبساب الفيحساء

في زيارة لبنى التلفزيون



نهد الرجعان ، مدير عام مؤسسة التامينات الاجتماعية .. أجريت له

سعد الفجي رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية في جمعية الفروانية وذلك للجهد أق متابعة الأنشطية التي تقوم فيها

المدرين أومدرست كميوتر المحار مدرسة لغة إنجليزية بالشريط التالية : اقامة صالحة وقابلية للتحديل ب التفرغ التام المؤهل الجامعي للراغبين بالعمل الكتّابة إلى صب. ب ٢٧٧٥ حبولي

الرمزالدري 32028





مدةالدورة

1924/1/14

دُوام ڪامن

سيدت

الولايات المتحدة وأورويا .

دعي لسات مدام تيكه مصممة الأزياء العالمية والتي

قامتُ بتصميم أجملُ الفساتين للكثير من النساء الشهيرات في

لدى خياطة المزيونة للسيدات - الجابرية - 177٨٨٦٦ و ٢٢٨٨٦٦٥

بتة الشابيع!

صدر العدد الجديد من مجلة صوت

صدر العدد الجديد من مجلة صوت الشباب

ص خ الشباب

الشباب والتي تصدر عن ادارة النشاط ●أعضاء شباب الفيحاء خلال الزيارة . المدرسي بوزارة التربية وتضمن العدد مواضيع ثقافية واجتماعية منها الصحافة المدرسية \_أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز \_ النساء والجهاد كما تضمن تصريحا للوكيلة المساعدة

استطلاعا حول فن السدو من الفلكلور

والحرفة وما تساهم به الاندية من

 راشد محمد عید الحشان ، تقرر ندبه للقيام بأعمال الدكتور ـ ياسين طه

 فرج سلمان الفرج ، والسيدة حرما رزقا بمولود جديد أسمياه سلمان شقيقا

محمود مزید حمد ، رجل الاعمال

للخدمات التعليمية فضة الخالد تناولت فيه المشروع الذي تقرر تنفيذه والذي يتمثل باشتراك أغضاء الاندية الصيفية في حملة تنظيف الشواطيء وذلك تحقيقا للاهداف التربوية للاندية الصيفية ولريط أعضاء الاندية بخدمة البيئة والمجتمع. وتتضمن الحملة العديد من الندوات منها ما سوف يقام لجميع أندية البنات في نادي السالمية بنات يوم الاحد الموافق

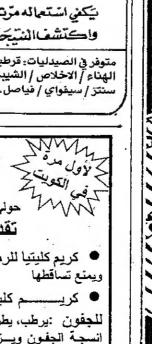




 الزميل عبدالرحيم جرار، من وكالة الانباء الكويتية والسيدة خرمه رزقا بمولود ثكر سمياه أحمد همبروك،

الاعشاب ورفع المخلفات ، وذلك تمهيدا لزراعتها ، حيث نال الشباب استحسان هذا وقد أشرف على سير العمل المهندس خالد القصار من الهيئة العامة للزراعة

بداية دورات الستوفل TOEFL في المعهد الوطيني ١٩٨٧/٧/١٨





قام أعضاء شباب الفيحاء بزيارة لمبنى التلفزيون حيث كان في استقبالهم مدير العلاقات العامة والاستعلامات علي العلي ويعض المسؤولين والذين صحبوا الاعضاء في جولة بين أجهزة التلفزيون واستديوهاته ، كما شاهدوا تحفّ شباب معكر العمل الخامس والثلاثين يواصلون العمـــل في مشاتل العمرية



تمشيا مع البرنامج العام وضمن برنامج الخدمة العامة بمعسكر العمل الخامس والثلاثين والذي تقيمه ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون

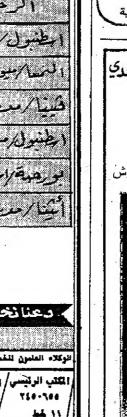
والثروة السمكية ، والمهنّدس على الصوابي مشرف العمل بالمعسكر.





متوفر في الصيدليات: قرطبة / الغائم / السماح / العمر / الجودر / الاندلس / الهناء / الاخلاص / الشيبة / الجهراء / دنيا / الشفاء / الاحمدي / سلطان سنتر / سيفواي / فياصل.





# فكينيا/ مدريد/إطنبول ٢٦٠ ينا ١٠/٠ [٢] الطنبول/بورصة (١٨٤ ماديما ١٨٨ بورجهة / عليول/ لذن ٢٠٠ ونا ٧٠٠ (20) الطيبول/ وَلَيْكَفُونُ مَادِنًا ٢٠/١ سوا لفترالطيران المدلى ف ع/مس ١٩٨٧/٥/١٢/٧ حولى / الدولية / ألقرواتية / القماحيل / YETTARA /TETOTAL /TETARAN/EYTTELA/TETEOT-/TILEVA-/TETOES-/

### شكر لدالقبس د. عايدة النجار، من منظمة الاغنية والزراعة الدولية تزور الكويت في • تلقت ﴿ عَبِس كتاب شكر من رشيد مهمة عملية تتعلق بدمج المرأة في عملية التنمية والتنسيق مع المسؤولين بالكويت عن مدى امكانية المساهمة في ٢- موفِّلفة تجيدالطُباعة باللغتين العربية والإنجليزية. ١٩٨٧/٧/٢٦ يحاضر فيها كل من الدكتور مصطفى حلمي والسيد عبدان القلاف، وتضمن العدد كلالك



التبشعث فالقدرات

والرياضات

٨ - ٣ ر ١٢ مُلِهِلُ وَاللَّفِهُ الإنجالزية المناسر بدوي

الحديداء ومقاميل شركة المحادة الكوسية

Final touches

by Mme Tico

اللغكة العسر عشة الانصال تلمون

EVVVACE

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني، ٥,٣٠

القرآن الكريم، ٠٠٠٠ نشرة

الاخيار الاولى، ٦,١٥ برنامج

الاسلام دعوة الحق والحياةً،

٣٠٠ صياح الخير، ٢٠٠٠

موجر الانباء، ٧٠٠٥ تابع

صبّاح الخير، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار التانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٩,٠٠ عالم

الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة

للجميع، ١٠,٣٠ صوجـز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة

للجميع، ١١,٤٩ آيتهال،

١١,٥٥ أذان الظهر فدعاء ثم

قرآن کریم، ۱۲٬۰۰ حدیث

هذه امتنا، ۱۲٬۱۱ ثلاث

اغنيات، ١٢،٣٠ مسلسل

ضيف على كوكب الارض،

١٢,٤٥ اغنيتان، ١,٠٠٠ نشرة

الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث

وتعليق، ١٠٣٠ اغنيتان،

١,٤٥ اصة القرآن، ٢,١٠

تشكيلة غنائية منوعة، ٣,١١

حديث، ٣.٢٣ القرآن الكريم،

٣,٢٩ اذان العصر قدعاء ثم

قرآن كريم، ٤,٣٤ ركن النشاط

الصيفي، ٠٠٠ موجز الانباء،

٥٠٠٥ اغنية، ٤٠١٥ اخبار

جهينة، ٤٠٣٠ اغنية، ٤٠٣٥

تافدة على التاريخ، 5,00

ثلاث اغنيات، ٥,١٥ نجوم

القمسة، ۵٬۳۷ هب الهوى

لصالح الحريبي، يما يا هوايا

لفايزة احمد، ٦٠٠٠ موجز

الاتباء، ۲۰۱۷ صوت، ۱۹،۲

من يرامج اذاعة القرآن الكريم:

احكام آلحج وادابه، ٢,٣٧

القرآن الكريم، ٦٥٢ ادان

المغرب فدعاء ثم قرآن كريم،

٦,٥٧ برنامج مساء الحير

ياكويت، ٠٠ ٨ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨.٢٠ اغنية، ٨,٢١

اذان العشاء فدعاء ثم قرآن

کریم، ۸.۲٦ اغنیة، ۸.۳۰

اخبأر الرياضة، ٨,٣٥ يا بو

شعر فله لعبدالمحسن المهناء

ياطول عدابي لام كلثوم، من

غيرك عني لسعد ابرأهيم،

٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عبراقية، ١٠,٠٠ مبوجيز

الانباء، ۱۰٬۰۷ مسلسل

مظلوم وحبيبة، ١٠,٢٦

اغنية، ٢٠,٣٠ رحلات الي كل

• عبدالحليم حافظ

الجهبات، ۱۱٫۰۰ سهرة

غنائية مع عبدالحليم حافظ

نبتدي منين الحكاية، ٢٢,٠٠

موجز الاثباء، ١٢,٠٥ بقابا

الليل، ١,٠٠ موجز الانباء،

١,١٢ القرآن الكريم، ١,١٢

القرآن الكريم

فالسلام الوطنى فافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة،

٥٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ

محميد محمود البحييرى

٥.٢٠ قراءة فقرات البرنامج،

٥.٢٢ حديث قرآن وسنة:

المعجزات الالهية للرسل،

٧٧ ٥ الختمة المرتلة للشيخ

مصطفى اسماعيل، ٥,٥٨

الطيب من القول، ٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة

للشيخ مصطفى اسماعيل،

٦,٤٤ برناميج رجال من

حضارتنا الاسلامية، ٦,٥٨

الطيب من القول، ٧,٠٠ من

الذكر الحكيم: للشيخ محمد

عطاءالله، ٧٠٠٥ برنامج الي

وقود الرحمن، ٧,٢١ الحديث

الديني، ٧,٢٨ الطيب من

القول، ٧,٣٠ القرآن الكريم

للشيخ محمد ابوسنينة،

٨٠٠٠ الختام بالسلام

7.77

11,00

4,49

**A.Y1** 

الوطني.

الصلاة

القجر

الشروق

الظهر

العصى

المغرب

٤٥٥٤ الشارة الموسيقية

الختام بالسلام الوطئي.

كلهة اله

### اعــداد: خالــد شهــاب

- س احدث أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عياسي.

12	14	14	33	1.	٩	٨	Ý	7	٥	٤.	<u> </u>	5	<u> </u>	
ن		ارا	ظ	1	ن	ب	ع	1	ف	ټ	ن	1	5	١
T	ذ	Ī	ي	9	T	J	5	J	1		5	و	J	٢
0	>	S	ځ	1	ي	ن	>	J	١	ي	خ		5	٣
اد	9	ن	1	5	1	ن	9	ن	œ.		ن	ي	ب	٤
J	1	б	٢	J	ظ	و	ار	1	و	ڼ	1	J	1	۵
J	6		ب	9	ي	ن	ي	٤	ب	* ]	٢	ي	ز	٦
ف	1	J	8	ي	·	1	Ü	0	ي	ن	ي	٤	ب	Υ
ز	9	)		3	١	7	1	ڼ	1	١٩		د	ي	٨
ني	٢	1	ن	ي	ن	ی		ي	£		1	J	1	٩
	-0	.9	ر	5	1	1	2	را	ج	J	ن	1	t)	1-
ي	1	w	J	١	و	1	b	ب	ص	اب	1	-	ب	1)
ب	1	ن	>	س	1	2	J	١	5	5	ď	د	5	15
و	5	1	2	ن	Ċ	Ð	ي	٢	J	1	1	3	1	15
1	,	ص	1	13	٢	1	b		9	d	0	5	ي	12

وما \_ انتفاع \_ اخى الدنيا \_ بناظره \_ اذا \_ استوت \_ عنده \_ الانوار \_ والظلّم \_ اذا م له ما اميز \_ بين \_ نور وظلمة \_ بعيني \_ فالعينان \_ زور \_ وباطل \_ اذا \_ المرء \_ لم \_ يدرك \_ بعينيه \_ ما \_ يرى \_فما \_ الفرق \_ بين العمي \_ والبصراء \_ ان \_ كان \_ سرَّكُمُ \_ ما \_قال \_حاسدنا \_فما \_لجرح \_اذا \_ارضاكم \_الم \_من \_يهن \_يسهل ..

> كانت كلمة السر في عدد امس « القادسيــة »

### كلمات متقاطعة

٤		راش	1		احم	اد: ا	ـــدا	اعـ	
1	٨	Y	٦	0	٤	٣	٢_	Δ	
									١
				0					5
		B &					78.B		٣
	Ra:		,						٤
					V		R 4.25		۵

افقياً وعمودياً:

 ١- مطربة مغربية، ٢- لباس - بولة افريقية، ٣- ارمي - شهر ميلادي، ٤- مدينة لبنانية - خاصتك، ٥- دولة اوروبية، ١- ممثل مصري، ٧- للنهي \_ ماركة سجائر، ٨- اداة استثناء \_ شتم \_ طليق، ٩- دولة عربية \_ جواهر.

### حل الشبكة السابقة

### أفقياً وعموديا :

١-حبا \_ نابلس، ٢ \_ بيج \_ جهر، ٣ \_ اجلال زكى، ٤ \_ الا \_ اسد، ٥ \_ نجلاء فتحي، ٦- اهز - قل - بن، ٧- بركات، ٨- يسحب - س، ٩-

والقبس ترحب بشبكات القراء

### مظكاليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۳/۱٤) انت تتصرف من مركز القوة ولكنك عادل.

🛰 الثور (۲۱/٤-۲۰/۵) دع المناسبة السعيدة تكون سعيدة في المساء.

\*\* الجوزاء (۲۱/۵-۲۱/۲) رحب بالفرص السانحة للتحرك في أتجاه جديد.

🗯 السرطان (۲۱/۲–۲۱۱) من المحتمل انك على وشك الانتقال لمكان اخر.

וציער (X/YY-Y/XY) או אלו אלו אלו تقبل كل شيء اليوم بنفس راضية فهذا شيء طبيعى.

لِهُ العذراء (٣/٢٣–٢٢/٩)

يوم سلام ونوايا طيبة وفترة لاعادة النظام.

قة المينان (٣٣\٩-٢٢\٠١) اذا اردت اليوم ان تقول لا فقلها بصراحة.

1)

, i.

₩ العقرب (۲۳/۱۰/۲۱) اليوم مشاكلك تحتاج لحكمة عند مناقشتها.

♦ القوس (۲۲/۲۱-۱۱/۲۲) تقاهم مع صديق قديم تعيد علاقتك به.

🛪 الجدي (۱/۲۲–۱۲/۲۲) مناسبات سعيدة اليوم يجتمع فيها الاهل.

> الدلو (۲/۱۹−۱/۲۲) هدوء وسعانة اليوم في جو الأسرة.

ت الحوت (۲/۲۱−۲/۲۰)

هدية من صديق اليوم تنال اعجابك.

### ضاب المخاجين أغضب المشاهدين على المسلسات

الحرجين بالحجارة والبيض الفاسد ادرك الاميركيون فجاة ان الحياة لا وكرات البسيبول وقام نحو ٨ الاف تحتمل بدون المسلسلات التلفزيونية مخرج يتقاضى بعضهم الملايين من الشهيرة التي توقف العمل فيها فجأة الدولارات بالاضراب بسبب نزاع حول بسبب اضرآب عام بين مخرجي الاجور. ومن بين المسلسلات الاخرى البرامج التلفزيونية. التي تاثرت بالاضراب ال كولبي وقد اصبح الاوروبيون والاميركيون وفالكون كريست ومنلايننغ وميامى مدمنين على مسلسلات دينستى فيس وقانون لوس انجلوس ويالرغم ودالاس وذكر انه ليس هناك اي امل في من أن كل الاعمال يتم اخراجها الشفاء من هذه الحالة التي تتمثل في وانتاجها في اميركا الا انه يقال في قيام اغلبية المشاهدين بالجلوس في

> سخيف وشرير في حياتهم ولكنهم مع ذلك يحبونها ولا يطيقون العيش من معندما اعلن اخيرا ان العمل في المسلسلين قد توقف اصيب كثيرون بحالة غريبة يعرفها كل من يسيطر التلفزيون على حياتهم وطباعهم ولذلك فقد قام عدد يزيد على ٠٠٠ شخص بالتوجه الى محطات التلفزيون للاحتجاج على المخرجين

حالة من الشلل الكامل امام الصندوق

الصغير لمتابعة هذه الاعمال

التلفزيونية التي ريما تعكس ما هو

### الطقس

المضربين امامها وتساموا بالقاء

- طقس صيفى والسرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. • حالة البحر: معتدل الموج
- يعلو احيانا. • درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٧ الاحمدي ٢٤ فيلكا ٤٤ درجة مثوية
- نسبة الرطوية المتوقفة اليوم في الكويت ١٩ بالمائة الاحمدي ٣٥ بالمائة فيلكا ٤٠

۱۲ ظهرا ٢ليلا ادنی جزر

# مع المراهقات العاربات

لندن أن الآلاف من المشاهدين الذين

يتابعون هذه المسلسلات قد اصيبوا

بحالة خيبة امل وجزع لان الحياة أن

تكون مماثلة على ما هي عليه بدون

هذه الاعمال التلفزيونية التي تأكد

انها ليست الا قصصا سخيفة او

عادية لابطال لا ينتمون الى هذه

الحياة بشيء سوى انهم نجوم أبتسم

لهم الحظ وكانت دراسات اذيعت قد

اوضحت أن مشاهدة الاطفال لهذه

الحلقات يعتبر ضارا جدا ويؤدي الى

انتشار الجريمة او الانحلال الخلقي.

وقامت جماعيات الضغط التي

تسعى الى تطهير التلفزيون من

البذاءة بشن حملات متكررة ضد

السلسلات لانها سطحية وضارة

بصحتك واخلاقك.

اشتبكت مجموعة من الشابات العاريات مع رجال الشرطة عندما طلبوا منهن أن يحتشمن وذلك أثناء مهرجان سنوي للزوارق في منطقة هيئلي اون تميز بالقرب من لندن.

العمل الخارج لمحاولة لفت الانظار اليهن اثناء هذه الاحتفالات ووجدن ان خير طريقة لذلك هي تعرية صدورهن في عز النهار. وقد اصيب الاف من مشاهدي سباق الزوارق بحالة من الذهول والارتباك لدى قيام القتيات بهذا التصرف الشاذ واندفع بعض الشبان الطائشين لمحاولة الاقتراب منهن.

الحاج عبدالمعسر على حبيب، صالح على عثمان، عائشة عباس بدوى، صديقة تادرس، كامل سعيد يوسف، محمد عمر احمد ناجى، ايزيس سليم قلته، لبيبة عوض الله، لبيب عبد الشهيد مينًا، لية عطالله حيشي، محمد عباس عبدالمعطي، عبدالتأثير العياطي السيد محمدت أجي، روحية سيدهم، فتحية احمد يوسف، مرقص ابراهيم سعود، بهجت زكي محارب، فتحية مصطفى عبدالفتاح، اكرام احمد الشعبي، حيــة أبراهيم منصــور، مح احمد جمال الدين، على ابراهيم جمسال الدين، محسن محمد

### عيدالخالق، انور زيدان سالم، زاهية مرقص قلته، احمد جنيدي

علي حسن ابراهيم، حسن عبدآلواحد . وفيات الكويت

\_ عامر فالح عامر المطيري \_

٦٥ عاما العنبوانُّ : الْحِابِرِيَّةُ مِقَابِل مستشفى مبارك الكبتير - م١ .0710 .... 0 \_سالم احمد الشالم الوهيب\_ ۵ ۸ عاما .

العنوان: كيفان ق٣ شارع . 5857771 ـ سلامة على عياد ـ ٦٣ عاما .

العنوان: الاندلس ق٣ م١٢٦ قرب فرع البنك الوطنيي . EAVO18 . ..

مركة الطبران ليوم الإثنين ١٩٨٧/٧/١٣ «ميني رقم ١»

موعد الاقلاع

۸,۲ صیاحا

۹,۰ صباحا

١١,٠ صباحا

۲,۱ ظهرا

٤,٤ مساء

۰٫۰ مساء

٧,٣ مساء

٨,١ مساء

٨,١٥ مساء

۸,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٠ صياحا

١,٣ صياحا

٩,٢٥ صباحا

٩,٤٥ صباحا

١٠,٠ صباحا

٤٠١ صياحا

۱۲٫۰ ظهرا

١٢,٠٠ ظهرا

١٢,١ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

۱,۰ ظهرا

۱,۰۰ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

0,20 مساء

٦,٠٠ مساء

٦,٢٠ مساء

٧,٣٥ مساء

۷,0 مساء

٩,٤٥ مساء

1٠,١٥ مساء

۱۰٫٤٠ مساء

۱۱,۰۰ مساء

الشركة

لصرية

بسورية

لتركية

لعراقية

الهندية

لصينية

لقبرصية

لمصرية

لاردنية

لهنغارية

الشركة

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

النمساوية

الكويتية

الخليج

البريطانية

البريطانية

لشرق الأوس

### الشواذ يهددون البزائيث تابلور

■ الكويت؛ صيدليـة الشعب ــ ٢٤٢٠٣٠١ \_شازع فهد السالم. شددت الحراسة على النجمة ■ الكويت: صيدلية ابن جيان ـ العالمية اليزابيث تايلور بعد تهديدات ٢٤٢٩٨٥٤ ـ شارع ميارك الكيير. تلقتها من الحماعات المؤيدة للشذوذ ■ حسولي والنقرة: صيدلية الجنسي وذلك بسبب تبنيها لحملة الفردوس\_ ٢٥١-٤٥١ النقرة\_ واسعة ضد مرض الايدر. شارع بيروت \_ مقابل محافظة وقد طلبت هذه الجماعات ان حولی.

تتوقف عن هذه الحملات العالمية للتحذير من اخطار المرض الذي السالمية والرميثية: صيدلية يصيب أساسا المنحرفين جنسيا. السماح \_ ٥٦١٧٣١٦ \_ شارع وقد تلقت اليزابيث تهديدات بالقتل سالم المبارك. اثناء ترددها على بعض الفنادق او ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدِلية

خلال اقامتها في منزلها في بيغرلي برقان \_ ۳۹۱۰۹۷۱ \_ آلفحيحيل هيلز بهوليوود. كما تعرض لها بعض \_سوق الصباح. المنحرفين خلال تنقلها من مكان لاخر ■ جليب الشيوخ: صيدلية الايوب \_مجمع سوق الشيوخ التجارية \_ وقامت المثلة التي اشتهرت بكثرة ملك محمد عبدالرحمن.

السوق الجديد.

Y20 --- 0

الصباح الصلييخات

الصدرية

الرئيسي

هادى

المواساة

ابن سينا

العدان

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الرازي

الطب النقسي

مبارك الكبير

الماتف

تسجيل المكالمات المؤجلة

المكالمات الفورية

للاستفسار عن

الكالمات المؤحلة

الشكاوي

الشويخ

السالمة

النزهة

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية"

المدينة

بالبلدية

المديثة

فيلكا

استعلامات الدليل

شكاوي مقسم:

المستشفرات

■ الجهراء: صيدلية الزهراء ــ

£410 - - -

EAVETEE

£ 1 £ 9 £ . .

7277111

0717000

7701150

£X£-4--

442.4. ·

EAET1 - -

EAET9 - -

EAY-TO1

9414A - -

(P \*ded)

£ 1 1 1 . . .

EVYOY - -

ደለደ٦٠٠٠

1 - 1

117

£44...

£A1 . . . .

• • • • • 150

£V1 - - - -

£41 - - - -

441 ....

\*\*1----

4411441

TYYYXXY

\*\*\*

TYTYEEE

\*\*1\*\*\*

4414...

**ምፕነ** የለለለ

TANIFF

TTYTAAY

7277999

7207109

EAEV-E1

EAEVY-7

EVYIIA

EV1 - 1749

PYATAYS

POTTIVO

770-V-Y

770.V.£

3.11.67

49-140-

T41177

T9107 --

TV9-170

TYAIAIT

£4500-4

EATTATT

**XXYYYX** 

3.17370

EVYTTE .

444-470

**EAEA.** AA

7738187

EYTTTYO

EVTTTV

**EXTYIAA** 

4419-49

**4414.44** 

TOOTYVA

OTTIETY

EYTOTAT

EVYOYAY

EVYEO - 1

771 · AOE

YETAEAE

11-9750

TVALLYO

TOA/YETV-TT

VYOAYS

**TANEALIT** 

مكافحة القوارض

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

الكهرياء

• ادارة العلاقات العامة

الطوارس،

المنطقة الصناعية

**EXTYTYA** 

جليب الشيوخ

0Y111T.

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

القنطاس

القحيحيل

انارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

حولي ً السالمية

(Sanay)

الجهراء

العاصّمة

الجهراء

الفحيحيل

استعلامات البريد

نداء حريق الانقاذ

استعلامات النحدة

السعاف

القحيحيل

الاحمدي

المدينة

ميارك

الفروانية

خيطان

الجهراء

يثك ألدم

السالية

فيلكا

حولي

ا البطا

القادمون

المغادرون

19261

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

18-9737

117

ونصحتها شرطة هوليوود بارتداء صديري واقى من الرصاص. وكانت اليزابيث تايلور قد نجحت خلال اسبوع واحد من جمع مبلغ ٢ مليون جنيه استرليني تخصص لابحاث

العبادات الخاصة

(استشاري الباطنية والسفدد

. عبداللَّطيف عبدالمحسن الخترش

(اخصائي استان\_حولي) ۲٦٦٨٧٧٧

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الإمراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف وانن وحنجرة)

(استشاري انف واذن وحنجرة)

(دكتوراة استشّاري جلدية وتناسلية)

(اخصائي اطفال) ٤٢٥٤٤ د. طعمة صالح العنزي \_ الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال ال

0 0 1 3 4 3 4 0 1 0 4 0 4 3 4 0

(اخصائي إمراض باطنية وسكري)

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسى العثمان

مند نهجة سليمان البلتر

(ُدكتوراه واخصائي)

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

الوصــول

قادمة من

لقاهرة ـ الاقصر

ترافنديوم - غوا

سطنبول

بغداد

لارنكا

القاهرة

بيروت

عمان

بودابست

الوص

كراتشي \_ ابوظبي

بومباي ـ دبي

دمشق

عمان

البحرين

جدة ـ الرياض

ابوطبي \_ الدوحة

التوخة \_ البحرين

لظهران

القاهرة

لبحرين

سنعاء \_حدة

فيينا \_ بمشق

لندن ـ فرانكفورت

قائمة من

(اخصائي جلدية وتتاسلية).

0017777 / 0707700

(اخصائي جراحة الغم والاسنان)

WYYYYY

**FTFY737** 

YTILDOV

YETTTY

**KERKEY** 

TRYOLE

(مجلس التعاون)

54515550

موعد الوصول

١٠,٠ صياحا

۱,۱۰ ظهرا

۳,۳۰ عصرا

۰۰،۵ مساء

٦,٢٠ مساء

۷,۰۰ مساء

۷٫۳۰ مساء

٠ ٧,٤ مساء

۱:۱ مساء

٥٠٠٠ منساء

اع.٠١مساء

موعد الوصول

٩,٠ صباحا

٩,٣٥ صباحا

١٠,١٠ صياحا

۲,٤ عصرا

0.10 مساء

• ١,٥ مساء

٦,٥٠ مساء

۰ ۹٫۵ مساء

٠٠٠٧ مساء

٧,٤٥ منساء

٨,١٥ مساء

۸,۳۰ مساء

: ۸٫۵ مساء

۸٫۵۵مساء

٠,١٠ مساء

۰٫۰ مساء

زواجها بتعيين ضريق ضخم من

الحراسة عليها لمدة ٢٤ ساعة يوميا

في الفترة الاخيرة.

مكافحة الايدر.

د. أحمد الانصاري

د. چواد مېارۍ سعود

د. فيصل أحمد الفوران

(اخصائي أستان)

(اخصائي أستان)

. عبدالة الدويسان

د. سعيد عيسى اللوغائي

د. محمد عبدالة المشاري

د. سند راشد الفضالة

040-£44 د. محمد حسن الصفوري

0400-04

(طبيب أطفال)

AYESBYA.

وتناسلية)

(اخصائي أمراض

والهرمونات)

باطنية)

# الشرطة تشتيك

وقد قامت الفتيات المراهقات بهذا

### وفيات العالم العربي

عايدين، حسين محمد حسان، الين اندروس صليب، دولت جالال

سليمان، احمد ابراهيم

الشركة

لشرق الاوسط

لاردنية

لصرية

سورية

لتركية

لعراقية

الهندية

لصينية

القبرصية

الشركة

فرنسية

لتشيكية

الالمانية

لكويتية

لكويتية

لكويتية

لكويتية

لكويتية

الكويتية

الاسترالية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

البريطانية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الخليج

لخليج

البريطانية

لسويسرية

للصرية

الاق

متجهة الى

الاقصر \_ القاهرة

يروت

سطنبول

غداد

ومباي

کین

لارتكا

القاهرة

الاق

متجهة الى

اريس

فراتكفورت

مشق

لندن

ندن

جدة \_ صنعاء

جنيف \_ زيورخ

أثينا - الدارالبيضاء

البحرين - الدوحة

لرياض \_ حدة

دبي ـ كراتشي

الدوحة ـ ابوظبي

روما ـ مدرید

عمان

بيروت

لقاهرة

الظهران

لبحرين

كراتشي

بومباي

### التافزيون البرنامج الاول

والقبرآن الكبريسم، ٩٠١٧ المسلسل الكارتوني: اسالوا لبيبة، ٩,٤٨ منوعات في ثياب الخطر العبربي: بيضاء، ١١,٢٢ المحسلي: درس ٦٠,٠٦ المرأة المعاصم والاسلام، ١٢,١٢ فيلم ثقافي: طبائع النمل، ١٢,٣٠ برنامج: من مطبخي، ۱٬۰۰ اخبار الظهيرة، ١,٢٢ اعادة اللعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠٠٧ السلسل العربي: الملح الاستود، ۳٫٤٠ مسلسيل الاطفال المحلي: حبابة، ٤,٢٩ اهم الانباء، ٤٠٣٣ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٤٧ تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب ايطاليا ومنتخب المانيا الغربية في نهائي كأس العائم التي اقيمت في اسبانيا، ٢٣,٢٣ ماماً انيسة

● يونس شلبي الوطني. البرنامج الثانس الارضى، ٤٠١٤ المسلس والصغار، ٧,١٥ اهم الانياء، متنقلة، ٩٠٠٨ ٧,٣٤ القرآن والعلم، ٨,٢٧ برتامج احلى الكلام، ٠٠.٩ المسلسل 1 . . . الاخبار بالعربية، ١٠,٠٠ المسلسل العربي: وكسبتا المحلة الاخبارية المصورة، القضية، ٢,٠٣ أهم الانباء،



الكريم والختام بالنشيد

٠٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥,١٠ رسوم متحـركـة، ٥٫٢٥ تسجيـا بطلولة ويمبللدون للتنس الكارتوني: حكايات القميص، ٧,٣٦ آلبرنامج الثقافي: السهال الصخاري، ٨٠٠٠ الاخبار بالانكليلية، ٨,٣٧ البرنامج الاخباري: تقارير mlul1 الفكاهي: متاعب الحياة، الاجنبى منطقـة الخيـال، ١٦,١٧

١١,٣٠ القرآن الكريم والختام

بالنشيد الوطني.

### الصناعية، ١,٥٠ القرآن

٨٠٠/ العالم اليوم عبر الاقمار

### القضيـــة» ' و«منطق الخيـال»

المسلسل العربي: «وكسينا القضية»، تمثيل: عبدالمنعم مدبولي، عمر الحريزي، رجاء الجداوي ويونس شلبي. ويالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «منطقة الخيال».

شتوي: \_ احتبي. ح: الصليبخات : فيلم: السروج الملتهبة \_ اجنبي. الجليب : فيلم: كهاريربو \_ بنغالي. سيارات الاحمدي : ...

فيلم: رجل الهند الاول - هندي. مهمة جنونية \_ج2 \_ اجنبي.

بلاغ ضد امرأة ـ عربي. الفردوس ــ فيلم:

السمرة الليلة

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من

الفحيحيل ال	الاندلس: فيلم:
فيلم:	جريمة في لوس انجلوس _ اجنبي.
شويهاراج ــ هند	السالمية: فيلم:
الجهرة: فيلم	رصاصة بالتيمور أاجنبي.
القوي والضعيف	الحمراء : فيلم :
ً غرناطة؛ فيل	بستان الدم ـعربي.
العصابة _ اجتبم	السيارات: فيلم:

الطيبُ والشرير ــ هندي. الفحيحيل الصيفي:

هى جريمة أن نعود الى ارقامنا الصحية 13 حتى لو صح الادعاء أن هذه الارقام هي

الاخرى هندية، فماذا يمنع العودة اليها والامر يثبت ان العرب هم من طور تلك الارقام انَّ

اهملنا انها من صنع الفينيقيين وانها تقوم على اساس الزوايا ولها رسوم ثابتة ١٦

نجد من يقول ان غالبية الناس لا تستطيع تمييز الارقام الاجنبية \_ هكذا يسمونها من

باب استثارة العصبية - وهذا القول غير صحيح طبعا، لان ايسط انسان، حتى الامي، يميز

تلك الارقام على اجهزة التلفون، ويميزها في المصعد فيعرف اي زر دور يريد، ويميزها في

لوحات السيارات ايضا، ومن الاخبار المشجعة في هذا الموضوع أن أدارة المرور تعد العدة

الان لاستبدال اللوحات الحالية للسيارات بلوحات اخرى تحمل الارقام العربية الاصلية

التي نسميها انكليزية \_ والذين يسافرون بسيراتهم للخارج يعرفون قيمة المشكلة. هل

الارقام هي كل شيء ام مجرد وسيلة، لو كان يمكن استعادة التاريخ لوجدنا انه كان هناك

من يعارض انخال الارقام الهندية \_ العربية حاليا \_ في بداية الامر، فهل تغيينا ١٦

بوليس مكافحة الارهاب بكشف تكنولوحيا الغش في المدرسة سالصدفية كانت سييارة بوليس مكأفحة الارهاب تمر في أحد شوارع المدينة حين اشتبه الضابط فيها بأمر سيارة بوكس مغلقة واستعان باثنين آخرين على فتح بابها الخلفى بحذر ليرى رجلا غلى طاولة صغيرة ومجموعة من الكتب منشورة أمامه

وعلى أرضية السيارة ـ وقبل ان ينتبه

الرجل الي ما حدث سمعوه يقول

يصوت هامس ... كارلو ... كارلو ...

هل تسمعني ... الجواب الصحيح هو

٩٩ ، ٨١٧ ، كارلو ، اكتب ذلك ،

كان الرجل يضع سماعتين على

أذنيه ومنكبا على جهاز ارسال لاسلكي

صغير أمامه وعرف الضابط انه ليس

أمام ارهابي يزرع الالغام والمتفجرات ،

بل امام شخص يستخدم الراديـو

لساعدة طالب في المدرسة المجاورة في

الامتحانات العامة ... مدرسةً

جيوفياني بنتيستا غراسي. واتصل

الضابط رأسا بادارة المدرسة للبحث

عن طالب يقدم الامتحان اسمه كارلو ،

وبعد التفتيش في القاعات عثروا على

كارلو منكبا يكتب وقد ثبت على ركبتيه

ميكروفونا دقيقا كان يخفيه وراء ياقة

معطفه .. ويحاول اعادة الاتصال

بوالده الذي كان قبل قليل على اتصال

معه باللاسلكي ولم يعرف انه تم

مدير البوليس في مدينة «لاتينا»

الايطالية حيث وقعت هذه الحادثة

مؤخرا قال انه لم يتقرر بعد ما اذا كان

سيحاكم الأب وأينه بثلك الجنحة أم

سياحكم الأب وحده بتهمة أبشع

وأقسى وهي افساد الاحداث. وقال

النائب العام انه لا يعتقد ان الصبي كان يعرف جدية الاتهام والمخالفة

التي اشترك فيها ، ومما لا شك فيه ان

الأب هو الذي يجب ان يتحمل

القيض عليه \_. .

جهاز راديو صغيرا ويستخده

الجواب هو ۹۹ ، ۸۱۷ .

الانكليزي \_ بدعوى أن يتعود الفرد العربي رؤية ذلك الرقم.

تدخل تلك الارقام ولكن ليس بامر رسمى حتى ولا بتوجيه \_ ربما لعدم اثارة معارضة بشكل

ما، وكذلك بناء على توصية الجامعة العربية - اتخذ اتحاد البريد العربي قرارا بضرورة

انخال الارقام الاصلية في التعامل البريدي .. وتقرر في البدأية أنَّ يكتب الرقم على طابع

البريد بشكليه \_ القديم والجديد \_ الهندي الذي نسميه العربي، والعربي الذي نسميه

الكوي المستجابة لتوصية الجامعة الكوي الستجابة لتوصية الجامعة

العربية بهذا الصدد ولكن لسوء الحظ لم تكن هناك متابعة مستمرة والذين يرجعون الى

محاضرة سابق .....ة سيجدون ذلك على شكل توصية لان الحكومة تمتلك صلاحية اصدار

ويعم استخدام الارقام العربية الاصلية في العراق وسوريا وبدأ استخدامها في الكويت

ولو ليس بمتابعة جادة، فالامر متروك للافراد والمؤسسات ولكن هنا لا بد من سؤال... لماذا

تكون ردة الفعل لدينا بالرفض في بداية الامر ثم نهدا ومع الوقت ننسى الموضوع بالمرة ١٩ هل

منذ وقت طويل وبلدان المغرب العربي تستخدم الارقام التي نسميها اوروبية او انكليزية وفرنسية، وفي الثمانينات من القرن الماضي قال مخترع لبناني مهاجر في اميركا أن الارقام التي نسميها انكليزية هي الارقام العربية الحقيقية والاصيلة إيضا وقال ان العودة اليها انسب واصلح لانها غير قابلة للخطأ خاصة في شكل الصفر. ولكن الغالبية لم تأخذ برأيه واتهم الرجل في عروبته وولائه لبلده الاصلي. في اوائل الثلاثينات من هذا القرن دعا مفكر لبناني ايضا آلى استخدام الارقام الاصلية التّي نسميها الانكليزية، واستطاع الى حد ما ان يجد من ياخذ برأيه لكن الامر لم يصل الى حد القبول الجماعي والرسمي. وفي اوائل الستينات \_ اتخذت الجامعة العربية توصية بضرورة العمل للعودة الى تلك الارقام العربية الاصلية، بعد ان اثبت الباحثون انها ارقامنا اخذها الغرب عنا وانها من ناحية ثانية الارقام الانسب في عصر العلوم والتواصل العالمي.

بناء على توصية الجامعة العربية بدأت بعض الجهات الحكومية في العراق وسوريا

الدكتورة مارلين يانيس متخصصة بعلم النفس العلاجي في نيويورك تقول انه لا داعي للمرأة أن تستذكر إيام الخطبة وكيف كان رجلها يعاملها برفق ومحبة وانه تغير بعد ذلك، مثل هذه العملية هي هروب من مواجهة الواقع للعيش في الماضي وكراهية الحاضر والياس من المستقبل. كل واحد فينا يتغير ويخضع للمزاجية بشكل او باخر ولكن المهم هو ان نعرف سبب أو أسياب تلك الثويات من التوتر والقلق والعصبية التي قد تكون السبب في الانفصال والطلاقي، ويقول احد علماء النفس أن ذلك قد يكون وراء

مسار الحياة الزوجية ُ نقول أنه رجل مزاجي \_ ولكن الغريب هو ان علماء النفس يشددون كثيرا على الرجل في هذا الموضوع اكثر من تشديدهم على آلمرأة ، وكان المرأة لا تكون عصبية او متوترة . الدكتور بيتر لارينك من نيويورك يقول انه لامر مهم ان نعرف اسباب المزاجية ونعرف انها قد تكون لاسباب وراثية ـ والدليل على ذلك انه جرى مراقية ودراسة احوال عدد من التوائم الذين نشاوا في بيئات مختلفة ، وتبين أن التوأمين مزاجيان مما يعنى أن المسالة وراثية \_ وَلكن هناك ادلَّة اخرى على ان البيئة تلعب دورا كبيرا في جعل المرء مزاجيما وعصبي المزآج \_ العمل أو الاتصال بَالاَخْرَيْنِ ، وَآلتعامل مع الناس ، أضافة إلى الحالات المرضية . الدكتور بربورا ، وهو عالم تفسي من لوتغ ايلاند يقول ان البيئة تُسبِبُ نوياتُ مَزاجِية سريعة الظهور وسريعة الزوال \_ولكن الخطر هو في احتمال ان تلك النوبات

١١٥١ الرجل اقترعصبية الراة ؟ يقول الخبراء لان الرجل على احتكاك مع الاخرين اكثر من احتكاك المرأة حتى لو كانت تعمل كموظفة او سيدة

### شرق وغرب شمال وجنوب

مكتب الاحصاء المركزي في بريطانيا نشر احصائية قبل ايام بين فيها ان الموقع الجغراق يلعب دورا في المستوى الاجتماعي وألعقلي ايضا، وتبين ان نسبة الفقّر في شماّل بريطانيا عَالية جدا اكثر من الجنوب وان البطالة في الشمال اكثر من البطالة في الجنوب ـــ وان نسبة الذين يمتلكون بيوتهم الخاصة في الجنوب اكثر.

نسبة الجرائم في الشمال اكثر مما هي في جنوب بريطانيا \_ ومتوسط انقَاق العائلة في الشمال هو ١٣٢ جنيها في الاسبوع بينما متوسط انفاق العائلة الماثلة عددا ومستوى في الجنوب هو ١٨٢ جنيها في الاسبوع وهذا يعني ان مستوى المعيشة في الجنوب اقضل مما هو في الشمال. أن سيعين في المائة من الناس في الجنوب والشرق يمتلكون بيوتهم التي يعيشون فيها بينما نسبة الذين يمتلكون بيوتهم في الشمال لا تزيد عن

.वंधा धु हो اسكتنندا وويلز شهدتا في الاعوام القليلة الماضية انخفاضا في تعداد السكان بينما شهد الجنوب والشرق من الجزر البريطانية تـزايدا في

التي تترك العاصفة تمر ، ولكن ليس نسبة كبيرة من الجراثم التي تحدث في

ولو زالت في الظاهر الا انها قد تظل دفينة العقل الناطن

موضوعات كثيرة من المر أة \_ فالرجلُّ اكثر حساسية ان شعر في الجو ما يوحي ان زوجته لم تعد تحبّه اولم تعد تهتم به ، مثل هذا الشعور يجعله متوتر الاعصاب عصبي المزاج حتى ولو لم يتباحث الاثنان في موضوع الخلاف ولذلك فان المرأة العاقلة هي

اعمال ، ثم ان الرجل اكثر حساسية في

هناك اخطاء كثيرة ، يقول علماء النفس \_ وان حدث وانفجر حدال ساخن بين الزوجين. وتصرف الرجل بعصبية تدعو الى التوتر والقلق، فليس من المقبول أو المعقول مثلا أن تتغاض الزوجة عن ذلك ــوريما تنساه بعد ایام او اسابیع ـبدعوی ان العودة للماضي تفجر خلافات جديدة \_ من الافضل أن تنحني الزوجة للعاصفة موقتا \_ ثم تعود لناقشة زوجها ق سبب الخلاف - لانها ان لم تعد نسيصبح الخلاف عادة \_ ويولد السكوت في نفس الرجل انها غير مهتمةً .. لذَّلك ، العتاب ضروري حتى ولو ادى الى خلافات اخرى ، لانــه افضل أن تنشب خلافات أخرى وتعالجها بنفس الطريقة من ان نركز على تفادى البحث في الخلاف السابق. من اهم ما تمخضت عنه البحوث الجارية في جامعة فيلادلفيا وكذلك في

مؤسسة البحوث السلوكية والمركر الطبي في الجامعة نفسها ، هو ان هناك اربعة اسباب رئيسية للمزاجية او تقلب المزاج \_ هذا عدا العوامل البيئية والوراثية . المرض او المعاناة إو شعور المرء انه مريض ، حتى ولو لم يكن \_ يجعله متوتر الاعصاب مزاجياً قابلا للانفجار عند اقل كلمة . ثم ان الشخص المدمن على الشراب أو المخدرات يكون اكثر قابلية للغصبية الامراض التي يمكن أن تسبب المزاجية هي في الدرجة الاولى السكرى، فالمَصَابُ بالسكري يصبح مزاجياً \_ واكثر عصبية من السليم ، ثم المصاب او اضطراب الغبدد ، والغريب في المصابين بهذه الامراض ان نويات التوتر والمزاجية لا تطول \_ وتتواتر معها نويات من الفرح والمرح

والطفرة - أن صح التعيير. ان استمرت ثوية المراجية لدى المرء اكثر من اسبوعين فيجب البحث عن اسبابها في عوامل الكآبة ، وقد تكون من البيئة وغالبا ما يرافق ذلك شعور بالخوف او القلق او انعدام الشهية وتغيرا في عادة النوم او طريقة النوم . ثم هناكَ الكآبة الجنونية ـ التي ليس لها اي تبريروفي الغالب تنجم عن شدة الفعالية والنشاط بسرعة في الوقت

وينصح الخبراء ان تتعلم الزوجة \_ وكذلك الزوج \_ وسائل جديدة في التواصل وتبادل الرأي، وان تشعر الزوجة يقينا ان عصبية زوجها ليست موجهة ضدها شخصيا ـبل يصدف ان تكون هي في الواجهة بينما بنفس الرجل بعصبيته عما يعاني أن في العمل او من خيبة الامل تتيجة تطورات لم تكن متوقعة . المهم في الموضوع أن المزاجية حالة

يشكو العالم منها ، ولا فرق بين شعوب فقيرة او غُنية ، ولا فرق بين سن الشباب، أو الكهولة ، أو بين الرجل والمرأة ـ الملاحظة الاخرى التي اشير اليها في تقرير جامعة فيلادلغيا هي ان المزاجيّة يمكن ان تعالج بعلم السلوّك .

بعض المعلومات العامة تتبداولها كمسلمات، فقط لاننا تعبودنا ولم تناقشها او نعيد النظر فيها، وقد نرفض التخلي عنها على اعتبار انها حقائق، فهل هي حقا كذلك؟

### الارقام العربية هندية عدد كبير من العلماء والمتخصصين

يقولون أن الارقام العربية الاصلية (التي تسميها اوروبية اليوم) هي من اصل هندي، نقلها التجار العرب عن الهندوس القدامي، وعدد اخر من العلماء يقول انها نشأت في الصين ونقلها العرب بعد ان طوروا شكلهاً، والسراسات الاخيرة والتى تعتبر موثوقة تماما تقول ان هذه الارقام التي يسميها الغرب حتى الان الارقام العربية \_ هي من ابتكار القينيقيين \_ سكان الشواطيء السورية ـ القديمة وكانوا على قدرة عجيبة في التجارة مع كل بلدان حوض المتوسط، والارقام في التجارة كانت نقطة تحول كبيرة. انها ارقام فينيقية \_ عربية اصلية.

### 

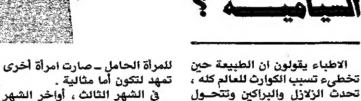
### جيمس واط مكتشف البخار

الحقيقة ان جيمس واط نفسه لم يدع انه مكتشف الالة البخارية ، لانه لم يكن كذلك، هو حصل على براءة اختراع الة بخارية متطورة. اما الفكرة فهي قديمة ـ قبله باكثر من ستة عشر قرنا كما تدل الدراسات. في القرن الإول للميالاد استطاع «هيرو» من الاسكندرية ان يصنع جهارا بدائيا للافادة من البخار في فتح ايواب المعبد وفي صنع نوافير الماء. وأول الة بخارية نآجحة على صعيد تجاري صنعها توماس سافيري عام ١٦٩٨ لتشغيل مضخات تسحب الماء من منجم غرق في الماء في منطقة كورنول. وفي العام ۱۷۱۲ حصل توماس نیوکومن علی امتياز لصنعه آلة بخارية متطورة ... وحصل جيمس واطعلى براءة لالة بخارية متطورة عام ١٧٦٩.

### اديسون مخترع اللمبة

لم يكن اديسون هو من اخترع اللمبة الكهربائية، قبله كثيرون كانوا يجرون التجارب ولقد نجح البعض في صنع لميات سرعان ما كاتت تتلف بعد عمل دقائق او ساعات من الاضاءة، العالم الانكليزي السير جوزف سوان صنع لمبة كهربائية في العام ١٨٤٨ واستخدمت وتقيلها الناس كاختراع رائع، لكن اديسون هو الذي الخلّ تعديلات جعلت من اللمية الكهريائية سلعة تجارية ناجحة وجعلها عملية ايضا. المهتمون بهذا الموضوع يقولون أن رجلا لبنائيا من جنوب لبنان \_ من عائلة الصياح واسمه كامل الصياح ـ هـو الذي ابتكـر عشرات الادوات

الكهربائية التي جعلت من المكن استخدام الطاقة الكهريائية بامان اكثر ـ ولْكِنْ الرجل مأتُ ميتَّةُ أَسْتِبِهُ أنها عملية قتل ـ وكان في حياته على صَلَة باديسون ـ وهناك من لا يستبعد ان يكون اديسون قد تلقى الكثير من كأمل الصباح.



الثالث علمت انها قد تكون حاملا

الى صحراء، ومن نتائج خطا بتوأمين \_وفرحت أكثر \_وصارت تفكر الطبيعة أحيانا أن يولد التوائم كف سيكون البيت ـ ومع مرور الايام السيامية . والاسابيع هيات في البيت غرضة التسمية صارت في الكتب الطبية الطفلين \_ لأن صور السونار بينت والتداول منذ العام ١٨١٦ حين ولد التوأمين - ولكن القلق بدأ ينهشها في أوائل الشهر الثامن حين حولتها في بلاد سيام ـ تايلاند اليوم ـ توأمان \_ تشانغ واينغ \_ ملتصقين على طول الطبيبة الى مستشفى يونكلينيك الصدر وقد عاشا معا مدة ٦٣ سنة ، لمزيد من الفحوصات ، اشتبهت الطبيبة أن في الامر شيئا غير وتجولا في بلاد العالم كلها تقريبا طبيعي ، وهناك ، بعد الفحوصات حيث كانا موضع دراسة للاطباء اللازمة ، قال لها الطبيب ان التوأمين سياميان، يلاحظ على الشاشة انهما ملتصقان عند مؤخرة الرأس .

والباحثين .. ومات الاثنان معافي العام ١٨٧٤ ـ ومن يومها حين يولد توأمأن ملتصقان يطلق عليهما اسم وبدأ القلق ولكن الاطباء يحدثونها التوائم السيامية . عن العمليات الجراحية السهلة الخبراء يقولون ان توائم سيام تشانغ و \_ اينغ \_ لم تكن الاولى في التاريخ طبعا، ولكنهما الاولى ق السجلات الطبية والاولى من باحية اثارة اهتمام العالم والاطباء خارج بلدهما ـ ومن الطبيعي ان ولادة التوائم السيامية مستمرة ويقول

الصحراء الى أرض خصبة أو الجنات

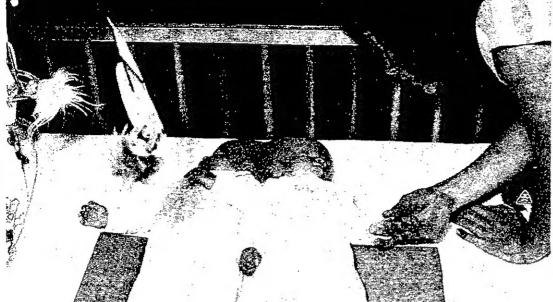
حدوثها مرة في كل عشرة ملايين حالة ولادة . آخر التوائم السيامية ــ الملتصقة ـ من المانيا ومن مدينة أولم بالذات ـ والأم التي جاءت الى هذا العالم بتوامين سياميين هي تيريزا بارلاغي ـ في الحادية والعشرين من عمرها ، · تنحدر من اصل يوغسلافي وجاءت الى المائية طفلة في الرابعة من العمر. يقول الذين يعرفونها انها أم مثالية حتى قبل ان تتزوج وتنجب التوأمين السياميين ، وهي طفلة صغيرة لم تكن تحبّ اللعب بالدمى وتقول انها دمى لا حياة فيها ، كانت دوما تقوم بدور الأم وترعى اخوتها الاكبر والاصغر حين تكون أمها في العمل

كانت عاطفة الامومة في اعماقها قوية مئذ الطفولة . ولما تزوجت من جوزف بيندن قبل سنتين ،كان أول ما علق بذهنها انها سوف سوف تصبح أما حقيقة ، ولما حملت، اهتمت بمراجعة الطبيب واجراء الفحوصات الكاملة \_ توقفت عن التدخين لأن التدخين قد يضر بالجنين، وصارت تهتم بغذائها واشترت الكتب وأشرطة الفيديو لتتعلم التمارين الرياضية اللازمة

وكذلك ابوها . كانت تيريزا تقول

انها حين تكبر سوف تتزوج أربعة

أولاد لكي تعتني بهم ، باختصار ،



وفي شهر أبريل الماضي ـ حانت

الساعة الفاصلة بين الامل

والحُوف ، بين اهتمام الأم بالانجاب

وخسوفها من خطسورة التسوائم

السيامية \_ وقال لها الاطباء ان

الولادة لن تكون طبيعية ولا بد من

قيصرية \_ ولما حان الوقت ، جرى

تخديرها وفي دقائق قليلة تمت

الولادة ـ ولما صحت من التخدير كان

سؤالها الاول ... «أين أولادي ؟».

«وضحكت بضعف وهي تصر على

كان زوجها الى جانبها فقدم اليها

صورة فوتوغرافية للتوأمين نقطة

الاتصال بينهما غير واضحة ـ ويعد

ثلاثة أيام مشت الى غرفة الحضانة

حيث أبقي التوامان ـ وحين وقع

نظرها عليهما \_ راحت تضحك

لفصل التوائم .

صيغة الجمع» .

وتجهش بالبكاء في وقت واحد ... وقالت انها سعيدة وسوف تكرس كل وقتها للعناية بهما ، وأنها تأمل ان ينجح الطب في فصلهما .

في وقت قريب ، من المقرر ان تجري عملية جراحية لفصل التوأمين،

ويقلول الاطباء في مستشفسي مينكلينكك أن العملية ليست خطيرة ، لأن الخطر يكون حين يكون الالتصاق في المناطق الحساسة والاعضاء الآساسية ، كالقلب والرئة او الرأس من ناحية الدماغ أو في الصدر ، أما في مؤخرة الرأس - ودلَّ الكشفّ ان الاتّصاق خارجي ، أي في العظام الخارجية ولا يمس الدماغ ــ

فأمر سهل من الناحية الطبية .. الغريب ان أحدهما ينام بينما الآخر يلهو ويلعب أو يتجرك على الاقل.

### كيف تعمل تيريزا

لا شك ان عاطفة الامومة هنا تلعب دورا كبيرا ، لا تظهر تململا ولا تتذمر، بل على العكس من ذلك تماما ، رفضت وجود ممرضة أو مربية تساعدها وقالت انها لا تحتاج لمربية كى تعتنى بطفليها \_ وهي تتولى اعدَّاد قنينَّة الحليب خمس أو ست مرات في اليوم وهي التي تغير لهما الحفاضات، وتحممهما في البانيو الخاص بالاطفال ، وهي التي تقوم بكل عمل \_كانها روبوت لا يكل ولا يتعب .

وتقول هذه الأم المثالية انها تستمد قوتها من زوجها \_ جوزف الهاديء دوما والذي يخفف عنها شعبور الخبوف والقلق ، ودومنا يطمئنها ان التقدم الطبي سيتيح العملية الناجحة ..وحين يفّاجئها في حالة اكتثاب يصران تضحلة ويسايرها ويقترح تناول فنجان شاي معا ، أو يذهب معها الى المطبخ لمساعدتها أولمضايقتها مازحا حتى تضحيك . «أنه أب مثالي ، وكنت

أخشى أن يـؤثـر وجـود التـوائم السيامية على سلوكه وعلاقته معي ، لكن مخاوفي كانت لا أساس لها بالمرة» - تقول تيريزا . وتضيف انها تنتظر بين تيارين من الأمل والخوف ، والاطباء يعملون على طمانتها ، وتصر هي ان تكون الأم المثالية وان تضحيّ بـراحتها من

### أكل أقل وعمر أطول

المسؤولية الاساسية .

لا يعني هذا تشجيع الجوع ، ولكن الاختبارات التي أجريت في مركز العلوم الصحية التابع لجامعة تكساس في سان انطونيو ونشرت نتائجها مؤخرا تقول ان تخفیض کمیة ما ناکل من الطعام يؤدي بالضرورة الى طول العمر \_ والدراسة استمرت ثلاث سنوات وتناولت أكثر من سنة آلاف شخص مع مراقبة الكميات التي ياكلونها يوميا وساجراء المقارنة حسب القواعد العلمية تبين ان الذين يتناولون طعاما أقل \_ يعيشون أطول من غيرهم \_ وان الشخص الذي يقوم عن الطعام قبل أن يشبع أو يتخم، يعيش أكثر من الشخص الذي لا يقوم الا بعد أن يصاب

الدكتور ادوارد مازورو، في نفس الجامعة كان قد قام قبل ذلك بدراسة تجارب على الفئران - احتفظ بمجموعتين من نفس السن والبنية والظروف الصحية \_ الاولى اخضعها لكمية محدودة من الطعام والثانية تركها حرة طليقة تاكل ما تشاء وقدر ما تشاء ـ النتيجة الملفتة للنظر ان نسبة الموت بين الفئران في المجموعة الاولى بلغت أقل من نصف ما لدى المجموعة الثانية . وحسن بدأت التجارب على المتطبوعين من البشر تأكدت تلك النتائج ـ ثم توسعت الدراسة لتشميل الآلاف من الناس عشوائيا \_ والنتيجة واحدة لم تتغير \_ ويقول الدكتور مازورو انه من الافضل أن لا يتخم المرء معدته حتى ولو باشهى الطعام -أولوكان يعرف انه لن يتناول وجبة تالية بعد وقت طويل.

# ال ذرة مسن الايمسان

ناخذ عنه بعض المعلومات التالية \_ والتي يسميها «اختراقات».

العبارة الاخيرة، او الكلمة الاخيرة تستحق ان نتوقف عندها قليلا لنعرف ماذا يعني العلماء اليوم حين يتحدثون عن الاختراقات وعن سيطرة العقل على الجسد، وعنَّ كيف يمكن للأنسان ان يتعلم كيف يكون عقله سبب سعادته وصحته اوسبب مرضه وتعاسته ايضا. انهم يتحدثون في الاوساط الطبية عن الطب الكلي، والعلاج الكلي، الشفاء الكلي، ويؤكد اصحاب هذه النظرية انه لا يمكن فصل الجسد عن الروح -اوسمها النفس او الروح \_فالمهم ذلك الجانب غير المادي من الانسان ولا تهم التسمية بعد ذلك. يقول هؤلاء آنه لا يمكن معالجة مريض في جسده دون أن نعالجه روحيا أو نفسيا \_كما أن البحوث اثبتت أن الامراض النفسية في الغالب هي نتيجة خلل عضوي دقيق، قد يكون نقصا زهيدا لا نتصوره في عنصر من عناصر الكيمياء التي تكون الجسد.. وقد يكون مجرد اختلال في نسبة هذا المركب الكيميائي مع غيره وهكذا، حتى الجنون والعته العقلي، وكذلك آلحالات العاطفية والنفسية ـ النفب والعصبية والتوتر ثم الادمان على المخدرات او التدخين، كلها تجد لها اصولا او أسبابا في الجسد ــولا نستغرب بعد هذا ان نسمع ــوهذًا يحدث الان في العديد من المستشفّياتُ

شارلز بيناتي \_طبيب وباحث تولى منصب استاذ محاضر في جامعة كولومبيا، وكان رئيس الباحثين في مركز الاتصالات الفضائية التابع لشركة أر. سي. ايه (R.C.A.) ، وعمل محرراً لَلاخَّبار العلمية في مجلة نيوزويك مدة ست سنوات، وَّله عدة كتب علمية منها واحد بعنوان «الحواس العليا»، اضافة الى عشرات البحوث والمقالات في العديد من المجلات ومنها وريدرز دايجست. هذه المقدمة ضرورية للتعريف بهذا الباحُّث الذي

صار ضروريا اليوم أن يلم الطبيب العاّم أو الجراح المتخصص، مهما كان فرع تخصصه الطبي، بما يكفي من علم النفس ليعالج مريضه ويعطيه الصحة والسعادة ويعطيه ايضا ألامل ويحرَّك عقله ليشفى ويسعد.

الاميركية والاوروبية واليابانية وكذلك الروسية ـ انهم يعالُجون المدمن بجراحة في

دماغه ويعالجون المجرم ايضا بنفس الطريقة ولكن الفرق هو في اختيار الجزء الخاص بتلك الحالة في الدماغ.

ق الحكم القديمة أنّ من يملك ذرة من الايمان يستطيع أن يقول للجبل أن ينتقل من مكانَّه فينتفُّل ـ طبعا نحن لا نصدق هذا \_ ولكن الدراسات الحديثة تثبت ان تركيز العقل والتفكير الى حد معين يتيح للانسان ان يحرك اشياء مادية جامدة دون ان يلمسها. التنويم المغناطيسي فيه شيء من هذا فحين يقوم المنوم برفع جسد انسان في الهواء، نحن نواجه احتماليِّن وكلاهمًا ـان صح هذا او ذاك ـيدلان على سيطرة العقلُّ على الجسد. اما انه يرفع الجسد حقا وهذه قدرة عجيبة ـ وان كان في الامر حيلة فهو يسيطر على فكرنا وعلى عيوننا لجعلنا نرى الامر كذلك ـ حاسة البصر مادية مكونة من جهاز العين وعصب البصر وما الى ذلك. وطبعا لا يمكن ان ننفي صحة التنويم المغناطيسي الذي صار مقبولا في كافة الاوساط العلمية وتوسعت أوجه استخدامه

في الايمان الديني أن المؤمن في جنات الخلد وقد تطهرت روحه ووصل درجة عالية من النقاء والصفاء وخلص من مُتطلبات الجسد والزيغ، يستطيع بمجرد التفكير بامر ما او بفاكهة معينة حتى تكون امامه وفي متناول يده... لهذا التصور الديني مغزاه الابعد من مجرد الفَّاكهة والطلب والرغبَّة، انه مغزى الايمان الدقيق ليصور لنا أن بالايمان يحقق الانسان المعجزات او التي يراه الانسان العادي معجزة.

الدكتور بيناتي يقول ان الحالة العقلية تجعلك مريضا او تسرع في عملية شفائك ان كنت مريضا. القكرة ليست جديدة بل قديمة في تاريخ الانسآنية لكنها في العصر الحاضر بدأت تاخذ ابعادا كثيرة خاصة في اوساط الاطباء الغربيين وكانت النتيجة ظهور الدعوة لما يسمونه الطب الشامل أو الكلي. الجسد والعقل لا ينفصلان، لهذا لا يجوز معالجة المرض الجسدي فقط بل

معالجتك ككل وهذا يتطلب تغيير صورة نفسك في ذهنك، صورتك عن نفسك يجب أنَّ

يحس العمر قد يصاب بالخوف وهو في مُقتبل الشَّبابْ.. هذا الآيحاء للذات، اليس هو ما نتحدث عنه باسم آخر هو الايمان؟ هذه القوة التي تمتلكها في اعماقك، في عقلك تعطيك قوة الارادة التي بها تستطيع معالجة نفسك في الغداء والنوم والشراب وكل اساليب الحياة. الا نرى أنَّ العلاقة الطيبة التي تقوم على الثقة بين المريض وطبييه تساعد الاول على سرعة الشفاء ؟ والاطباء يقولون ان تلك الثقة وتلك العلاقة الموحية تساعد في الشفاء اكثر من كل الادوية وخاصة في حالة الامراض العقلية. الدكتور جيروم فرانك استاذ علم النفس المحاضر في كلِّية الطب التابعة لجامعة

تتغير وهذا هو العلاج الكلي وكذلك يجب ان تتغير نظرتك الى المستقبل والى تقييم عملك

ويقول الخبراء ان فيك قوة تستطيع بها ان تغير حالك وتغير نفسيتك وان تبقى في

صحة جيدة \_ لماذا نقول ان من يوحى لنفسه بالشباب يظل يشعر انه شاب، ومن

وسلوكك ومفاهيمك أيضاً بقدر تغيير حالة جسدك المرضية.

جونز هويكنز المشهورة قام بدراسة موسعة لمعرفة العلاقة بين الجسد والعقل، وكيف يمكن للواحد ان يتأثر بالأخر، وخرج بنتائج مذهلة، سرعان ما قبولت بالترحيب والتقدير في كافة الاوساط الطبية والعلمية. في الطبّ ما يعرف باسم الدواء الكاذب - والتسمية بالانكليزية هي «بلاسييو» ونسَمع القصص الكثيرة عن طبيب يعطى مريضا يراجعه حقنة كاذبة أو حبوبا لا

قيمة طبية لها، فقط ليوحي لذلك الشّخص أن الدواء سوف يشفيه وفي الغالب يشفى \_ لماذا؟ لان ذلك المراجع يثق بطبيبه اولا، ويتخيل انه مريض او قد يكون مريضًا حقاً \_ وبذلك الدواء الكاذب تتم مساعدة العقل ليسيطر على الجسد. العقل يقتنع انه تناول الدواء ... فيؤثر على الحسد ويشفى. الاطباء يسردون الاف القصص قَ هذا الموضوع، وكلها تدل على العلاقة الوثيقة بين الجسد والعقل - وتدل على ٱلمعجزة التي تتحقق مع وجود الايحاء الكامل . الذي نسميه الايمان، وهو لا يزال



﴿ الحياة الكثير مما هو أغرب من الخيال، والقالع يتحدث اليوم عن عوائم خفية وقدرات وطاقات وقوانين لم يتوصل الانسان الي فك التليائي دائي توارد الحواطر مثلا وما وراه والقوى الزوحية والعلاج باللمس الاشباع والارواح وبعن اشجامى ماتوا بتوقف اللتب تشهد عادوا ال الحياة يروون ما يحيل البهدات حدث لهم في على اللحظات. باختصتار هتاف غنالم من المعرضة والطومان كنها والجانب الأخر من المرقة التقليمية . وفي فنا الناب تجاول أن ساط الشوء على معلومة جنيدة .. من هناك

رمسارها للاسة يدور حسولها لاشه يحسر هرچواها.. وللسمع مصطلحات كثيرة مثل والإحداء والتنويم الفقتاطيسي والمقل الداطن واللاؤكين، كما تسمع عن تجارب تدور حول

بقلم: محمود درويش

انها لفتة كريمة من ذاكرة الحاضر، أن تنتبه إلى أن هذا العام يشهد الذكرى الثمانمائة لإنتصار الشرق العربى والاسلامي على غزو الغرب الصليبي، في معركة حطين التي مهدت الطريق امام تحرير القدس، وكشر موجات التغلغل الصليبي، الذي احتفظ ببعض المواقع والقلاع على السواحل. لقد بقى للصليبيين، بعد هذه المعركة الكبرى، ما يشهد على غزوهم وعلى مرورهم على الارض المقدسة، ولكن انتصار الشرق قد تحقق.

ليس الماضي دائما خيرا من الحاضر. ومن يعيد قراءة إحوال

الشرق العربى والاسلامى، والجهود المضنية والمعارك الجانبية التي خاضها صلاح الدين الايوبي مع خارطة الانقسامات ليوحد قوى المعركة ضد الغزو الخارجي، يتمهل قليلا امام اغراء المقارنة السهلة بين انقسامنا في ذلك الزمان وانقسامنا في هذا الزمان. ولكن نجاح مشروع المقاومة والتحرير، وهزيمة الغرب في الشرق، يرفع معركة حطين الى مرتبة الحد الفاصل بين تاريخين، ويحولها الى مصدر الهام مضىء لتاريخنا المعاصر الذي يجد نقسه شديد الانقسام على ذاته، امام قلعة صليبية معاصرة تم تشييدها من ارتباك العلاقة بين الشرق والغرب، ومن تغليب جانب النموذج والتبعية على هذه العلاقة.. من افول حضارة ونشوء حضارة اخرى، ومن اصرار الغرب ـ حتى يومنا هذا ـ على ان يكون الشرق تابعا له، خاصعا له، ملحقا به، وان لا يكون الشرق اكثر من جهة للغرب! لم تسلم لفتة الذاكرة العربية الى هذه الذكرى من مفارقات. فان صحاب القلعة الصليبية الجديدة هم ايضا يعدون العدة، قبلنا، لاحياء ذكرى حطين، للاستيلاء على معانيها ولضمها الى غنائمهم الناريخية، فما دامت ارض حطين خاضعة للاحتلال الاسرائيلي وللارادة الاسرائيلية، فلم لا يستولون على انتصارها؟ وهكذا هرول المؤرخون العرب الى المؤسسات العربية طالبين النجدة لعمل شيء، اي شيء، لانقاذ تاريخ معركة حطين من نهب الحاضر الاسرائيلَ... دون أن تتمكن المؤسسات الرسمية من وضع خطة عمل لمواجهة المؤتمر التاريخي العالمي الذي يعد له الاسرائيليون!

فماذا يريد الاسرائيليون ان يقولوا عن معركة هزم فيها الشرق العربي والاسلامي غزو الغرب على الاراضي المقدسة؟

انه سؤال يثير الفضول اكثر مما يثير القلق، فأية قدرة قادرة على تراءة معركة حطين بطريقة تسلبنا بها النصر، وتحول صلاح الدين من محرر الى «مجرد مفاوض» مثلا؟. قد يدخلون من هذه الملاحظة الهامشية في سياق اوسع.. سياق يتسع لهم، ولقدامي الصليبيين الذين مكثوا على الساحل واكتسبوا حق المواطنية في وطن يرى الاسرائيليون انه كان وطنا مشاعا في الفترات الزمنية الضائعة بين دمار «الهيكل» واعادة بنائه، ليتسع الفارق او يضيق بين الباحثين عن «صليب الصلبوت»، وعن حنك بغل يهودي من قرب هيكل سليمان!! فكل ما هو خارج المرور اليهودي الخاطف على ارض

فلسطين هو طارىء، وخارج التاريخ، وغريب... وقد تدفعهم «الامانة العلمية» الى اعتبار الصليبيين غرباء عن فلسطين، ولا حق لهم فيها. فاذا كان الصليبيون غرباء، واليهود غائبين، قمن هم اصحاب هذا الشرق؟

سيقول المؤرخ الاسرائيلي ما يعني ان سكان ذلك الشرق كانوا خليطا من الغرباء. والذي الحق الهزيمة بالغرباء غريب ايضا .. كردي، والمسلمون لم يكونوا كلهم عربا. والعرب لم يكونوا كلهم مسلمين. ولا توحدهم رسالة او خلافة او حضارة، ولا ارض. لقد حارب الغرباء الغرباء، وانتصر الغرباء على الغرباء. ويقى في المنطقة غرباء، فما شأن هذه العبرة باليهود الذين يدرسون ما شهدته «ارضهم » من معارك بين الغرياء، عندما كانوا غائبين!!

لن يكون ذلك كافيا، لان بعض المؤرخين المحايدين لن يرضى باقتطاع مئات من السنين من عمر العرب والمسلمين على تلك الارض من تداول الذاكرة. وعندئذ، سيحتاج مؤرخ اخر الى تأويل ما يشبه التطابق او الاختلاف، اذ ليس في وسع الحاضر أن يدرس الماضي من دون خدمة الحاضر، خاصة وان العقل الباطن الاسرائيلي مصاب بعقدة الصليبية أو بعقدة الحاجة إلى نفيها. فهذا المشروع الصهيوني، المصنوع في الغرب، والقادم من الغرب لخدمة اغراض الغرب، كما كان يقول مؤسسوه، لا يستطيع الذهاب بعيدا في «تغريب» ألغرب والاستقلال عنه، لان تاريخه جزء من تاريخه.

لَلْكَ، سيحتاج مؤرخ اخر الى البحث عن شرعية البقاء، وحق الامر الواقع الذي اكتسبه المستوطنون الصليبيون الذين بقوا في المنطقة بعد هزيمتهم في حطين وبعد انهيار الدول الصليبية. ولكن سيضطر الى نسيان أن هذا الحق قد تم اكتسابه بعد انتهاء الاحتلال الصليبي، ويعدما اختلط الصليبيون الباقون بشعوب المنطقة وثقافتها. فهل يرضى «وعى الجيتو» الاسرائيلي بان يكون شرقيا ليتميز عن غربة الصليب الغربي الذي اوصلته غربته عن المنطقة، وعن ثقافتها الى هزيمة حتمية؟

لا يرضى، ولا يريد، لان تشابه البداية يتعدى كونه تشابها الى عنصر تكوين، فالغرب الاستيطاني جاء الى الشرق تحت غطاء فكرة دينية مضمونها تجاري. والصهيونية، جاءت من الغرب الى الشرق تحت غطاء فكرة دينية مضمونها استيطاني، يتوافق مع مصالح الغرب التجارية والسياسية. ولكن الاسرائيليين يريدون أن يلعبوا كل الادوار: هم الغرب اذا انتصر، وهم الشرق اذا انتصر!

ومع ذلك، يبقى السؤال محيرا: ماذا يريدون من حطين التي هزمت نموذجهم الاستيطاني؟

لعل ذلك ما يشغل عقلهم الباطن. حتى لو واصلوا خداع النفس بان المكان - مكان انتصار العرب والمسلمين - هو مكان يهودي، فان المغزى التاريخي للمعركة لن يصلح لان يزود الغزو المعاصر الجديد بشروط مصير افضل. ولعل هذا العقل الباطن يريد القول ان معركة

حطين، بين غزو الغرب ومقاومة الشرق ـ هي معركة مفتوحة من جديد. وان الاسرائيليين قادرون على تحسين شروط الاستيطان وانقاذ النموذج من حتمية الهزيمة، ما داموا هم الغرب النابع من الشرق وما دام المنجنيق يستبدل بالطائرة، والسيف بسلاح نفاث.. وما دام سكان المنطقة خليطا من الغرباء ومنقسمين على أنفسهم.

فان معركة حطين ما زالت مستمرة، وان حطين لم تسقط في ايدى العرب، فها هي القلاع والحصون ذاتها. وها هي الغربة ذاتها. وسيقول الاسرائيليون، المحصنون في القلعة الصليبية المعاصرة، انهم ليسوا نتاج غزو اجنبي. بل هم «عائدون الى وطنهم». وسيقولون ان تاريخ المكان الذي يستولون عليه هو تاريخهم. ولكن عقلهم الباطن يقول شيئا اخر. اليس الشعر هو لغة العقل الباطن؟ يقول شاعرهم البارز يهودا عميحاي:

«ريتشارد قلب الاسد، بطل ويمد لسانه الطويل لقد جاءوا به هو ايضا الى البلاد المقدسة انه قلب الاسد

وانا قلب الحمار». ولكن، ما الذي يصون قلب الحمار. ما دام الصليبيون ينهزمون

انه وعى الجيتو، الوعى الانتحاري: «مساوة لن تسقط مرة أخرى لن تسقط لن تسقط

مسادة لن تسقط مرة ثانية »... ويشكل مباشر اكثر، تستحضر الشاعرة الاسرائيلية دالية رابيكوفيتش الحالة الصليبية في قصيدتها «قرن حطين».

تصف رحلة الصليبيين إلى الشرق، وتصف القلاحين «الذين سبيت نساؤهم

فأنجبوا احفادا زرق العيون من فرسان يحملون بركة البطريرك قطعان من الدئاب

عيونهم تتوهج ويقيمون القلاع والحصون»... ولكن، ماذا كانت النهاية؟ تقول الشاعرة: «لم تعد لهم

> لم تعد للصليبين لا مملكة ولا اورشليم كم كانوا متوحشين وكم كانوا سدحا

لقد نهبوا كل شيء ١١٠٠٠ ... اما زالت معركة حطين مفتوحة ومستمرة؟

(بالاشتراك مع اليوم السابع)

### قضايا مسرحية بين الغياب والنضور..!

البرنامج الاذاعي (قضايا مسرحية) الذي يعده ويقدمه نادر القنة، يعتبر البرنامج الوحيد الذي يهتم بقضايا المسرح في الكويت، فمنذ بداية تقديمه عام ١٩٨٥ وحتى كتابة هذه الاسطر امتعنا بـ(٥٠) قضية مسرحية أَفْتَخْرِتَ بِهَا الأَذَاعَاتِ العربِيةِ، وكتبتِ الصحافةِ العربيةِ تشيد في نجاح البرنامج والقضايا التي يطرحها واسلوب تقديمه، ورغم نجاح البرنامج المستمد من نجاح الاذاعة، الا اننا فوجئنا بغياب هذا البرنامج عن خارطة نورة يوليو الحالية، ومن هنا تبنو الاسئلة محيرة امامنا وعلامات الاستفهام تفرض نفسها؟ لماذا يتوقف برنامج ناجح حقق شهرة واسعة تحسب للحركة المسرحية في الكويت. هل لانه ناجح ويتحدث عن الثقافة المسرحية الكويتية وينشرها خارج البلاد، ونحن هنا لسنا ضد توقيف البرنامج (أن كان لسبب موضوعي) ولكن بنفس الوقت نسأل ما البديل ؟! وتأتى الاجابة ان هناك برنامجا اسمه (كل الفنون) يهتم بقضايا فنية لا تشكل ادنى اهتمام لرجل المسرح او المثقف او الانسان العادي في ا الكويت. والسؤال الذي يفرض نفسه علينا، بأي منطق اعلامي يحل برنامج رديء محل برنامج اتفق الجميع على انه جيد، هل لنا ان نسمع بنظرية اعلامية جديدة، أو بمبرر موضوعي؟ فالبرنامج البديل لايقدم الآ لقاءات مستهلكة واحاديث تثرثر اكثر مما تقول.

من جانب اخر لا يستطيع احد ان يشك في مقدرة وعطاءات اسرة البرنامج، فالمعد والمقدم ناقد مسرحى متخصص في مجال فنون المسرح وعلومه، وهو صاحب قلم نقدى يتسم بالموضوعية، ويكفى أن أشير أنه فرض على نفسه الحيادية في نقده طيلة الـ (٥٠) قضية وترك لضيوفه مساحة النقد والحوار، ولكنه كان يحاور ويناقش ويعالج القضية بعلمية شديدة ويرشاقة ادبية قلما تتوفر للاخرين (لا اقول هذا من جانب المديح لزميل لي) ولكنني لمست نلك عن قرب عند مشاركتي في حلقات هذا البرنامج وعندما استمعت الى قضاياه).

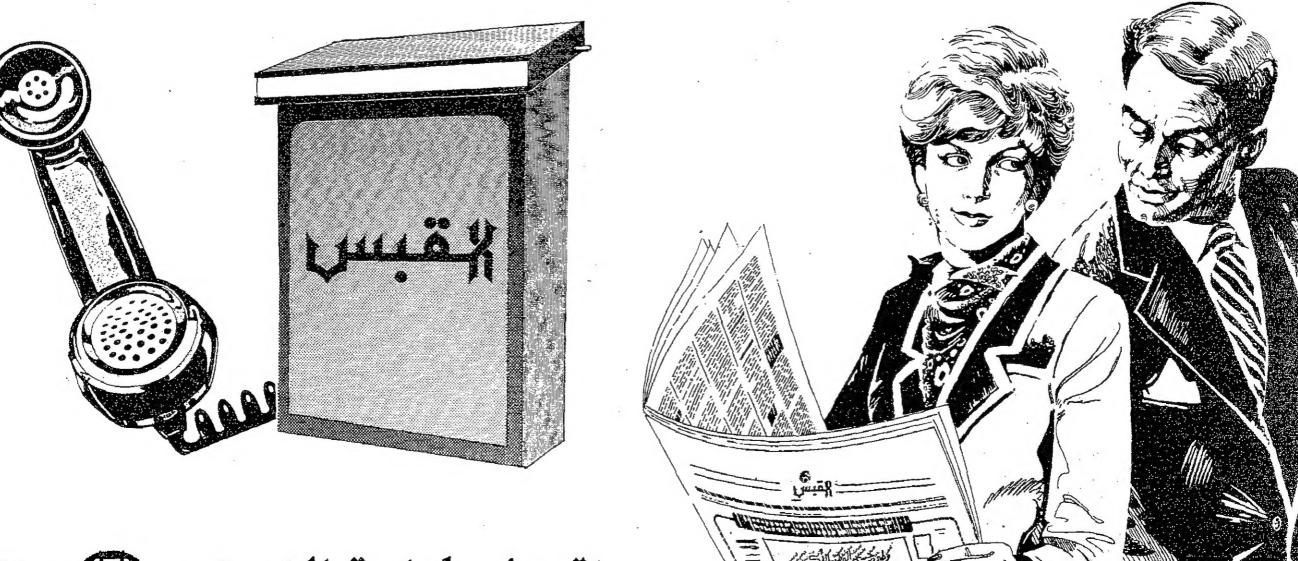
اما المخرج الفنان منصور المنصور فهو غني عن التعريف، وغني عن التقديم، وتكفى الاشارة الى انه اعطى المسرح والاذاعة مساحة عمره؟ وما زال يقدم الكثير للكويت اذاعيا ومسرحيا.

ومن هنا نتساءل هل هناك سر في ايقاف برنامج اقل ما يقال عنه انه صوت الكويت المسرحي خارج البلاد، فمن اراد التحقق في صحة هذه المقولة عليه أن يسأل رجال المسرح في بغداد وسوريا وتونس والجزائر ومصر وعمان، علاوة على دول الخليج العربي، ففي كل لقاء مسرحي عربي نسمع للضيوف العرب وهم يتحَدثون عن المسرح في الكويت انطلاقا من صحافتنا المحلية، وانطلاقا من برامجنا الاذاعية وعلى رأسها برنامج قضايا

ولأننى اعرف الاهتمام البالغ الذي يوليه سعادة وزير الاعلام في تشجيع البرامج المحلية التي تتحدث عن الكويت، ولأنه في الاساس يشجع خريجي المعهد العالى للفنون المسرحية في الكويت في ايجاد فرصة كافية لاثبات جدارتهم في ألساحة العملية.. ولأنتي اعرف أن مدير اذاعة الكويت النكتور عبدالعزيز المنصور على درجة كبيرة من الموضوعية في تشجيع الكوادر المحلية المعطاءة والبرامج الكويتية الناجحة، لهذا كله نتمنى أن يعود البرنامج ويواصل مناقشة قضايانا المسرحية.. فهل تجد مثل هذه الامنية صدى لدى المسؤولين ؟!

احمد الشمري

# بي الماري والمندون فوراً



اتصل بادارة التوزيع ١٤١٠ : ١٦٢١٨٤

الشاعر: اختياري للشعر يفوق اي خيار آخر

والانهزام، والتشتت في الصف العربي

فكان يلجا الى تناول موضوعات اخرى

استمدت زخمها من خلال دوره في

المنظمسات العوليسة وعبلى وجسه

الخصوص في منظمة واويك، حيث

الصراع بين أصحاب الحق في هذه

الثروة والطامعين في نهبها كمّا وسعراء

وما كان يرافق ذلك من اختلاف في

وجهات النظر في المجالات البترولية،

صُورِها في قصائدٌه البترولية التي افرد

لها ديوآنا خاصا ويضيف الشاعر

العتيية أن في شعره حلقات من سلسلة

تفاعلت مع الوضع العربي بشكل عام

بجوانبه آلاقتصادية وألاجتماعية

والسياسية كتعبير صادق عما يكنه

كشاعر تجاه تلك المتغيرات العربية .

أما في مجال شعره الذاتي فيلجأ

اليه كلمًا ضاقت به السيل فمجال

تناول الغزل والعاطفة واسع ورحب اذ

لا يمكن ان يتجرد الانسان من شعوره

العاطفي وما يختلج في قلبه وذهنه

ومتى كأن الشاعر متمتعا بخلفية

واسعة من العاطفة والخيال والصبر

والتاني والمعاناة والقرح بما لها من

صلات وثيقة في تكوين الشاعر جملة

هذه الامور تساعد سلبا او ایجابا فی

اتخاذ القرارات الصحيحة وفي الوقت

المناسب ولهذا فان اختياره للشعر

يفوق اي خيار اخر لان عالم الشعر

ومن الشعراء العرب الذين تركوا

بصمات واضحة على الشعر العربى

واحتلوا مكانة خاصة لديه: امرقً

القيس، وابو الطيب المتنبي، واحمد

شوقي، اما أبو فراس الحمدآني فيجد

تفسه بما يحمله ابو قراس من صفات

كالفروسية والصراحة والعروبة

تعلن مجموعة شركات الملاء بأن الاشخاص التالية اسماؤهم قد تركوا العمل لدينا منذ مدة. ولم

لذا، يطلب منهم مراجعة دائرة شؤون اللوظفين في مدة لا تتعدى الاسبوعين للبت في امر اقاماتهم

الجنسية

باكستائي

سري لائكا

سري لانكا

هندي

هندي

*هندي* .

باكستاني

باكستائي

باكستاني

سري لانكا

هندي

هندي ِ

باكستائي

باكستاني

هندي

هندي

هندي

مصري

ظبي تماماً ُ

والا سنضطر اسفين لالغائها دون تحمل اية مسؤولية تنتج عن ذلك.

يقوموا بتحويل اقاماتهم بكفالة الغير حتى تاريخه.

١ ـ عابد حسين خان مالك

۲ \_ فیناناجی سومارتنا

٣ ـ اننسياشن ماريا

٤ ـ بامونو اشيچي

٥ ـ ارثر جوكيم رييللو

٣ ـ كانتيلال راشودلال

٧ ـ عطا المصطفى عناية الله

١١ ـ عبدالقادر ادم ساقجي

۱۲ ـ انشوري بورتشو شيريان

١٣ - راو جمشيد علي خان

١٥ ـ انطوتي لويس سيراو

۱۸ ـ غازي محمود احمد

١٠ ـ جور اجمج سوجيت هـ بيريرا

١٤ ـ محمد رياض جويا جامي بولا

١٦ ـ رافات فيروز بهاي ف بهاي

١٧ ـ خوري خليل جيفرجس جون

٨ ـ غلام رسول فتح الدين

٩ ـ نعيم سجد نظير احمد

عالم واسع وهو يجد نفسه نيه

كالغزل أما قصائده البترولية فقد

بعد قصيدة «يا شام» التي اداها ولحنها الموسيقار السوري صفوان بهلوان غنت الفنانة ميادة الحناوي تصيدة اخرى للشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة تقول فيها: «ودع شعري يعدد عن شعـوري ويشرح ما الاقني من زوايا

عساه يرق او بيدي وصالا ويمحسو بابتسامته أسايا خضعت لامره فحبيب قلبي له حب الاسير على الرعايا حبيبي أنني أهديت قلبي فسرد بسائه خسع السهدايسا ومادمت المقدد في حياتي فاني قد رضيت على قضايا وبعد رَّجا اذاً ما ضاض كيلي فهدا الشعر بعض من بكاياء

وفي حوار ادبي ثقافي حول شعره ورؤيته للانسان والوجهود سجله التلفزيون العربي السوري، تحدث الدكتور الشاعر مانع سعيد العتيية اثناء وجوده في دمشق بعيدا عن قضايا البترول وعن القضايا السياسية فاستعرض دواويت الشعرية التي انتشرت في السنوات القليلة الماضيّة، وتحدث عن تجريته الشعرية التي بدأت في مرحلة مبكرة من حياته منذ العدوان الثلاثي على مصر، يسوم كان طالبا في المسرحلة الاعدادية وذلك عندما هزه ما هز مشاعر كل عربي لتستمر تجارب الشعرية بعدها ما بين مد وجزر وفق

واشار الشاعر المتيية الى حصيلته الشعرية التي بلغت ثمانية عشر ديوانا، عشرة دواوين منها باللغة العربية القصحى والثمانية الاخرى بالشَّعْرِ النبطي، إلى جانب ديوانين مازالا حتى الآنَّ قيد الطبع .

الشعر بالنسبة اليه وأحة خضراء يستريح فيها من عناء العمل وهو المتنفس الذي يمكن ان يطرح من خلاله كل ما يدور في ذهنه بصراحة تامة في المجالات المُخْتلفة سواء كان ذلك في مجسال الفسئل او في المسواضيسيُّ الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والبترولية التي افرد لها ديوانا خاصا اتى فيه على ذكر ما لم يـذكره في المؤتمرات بكل صراحة ووضوح .

ويشبر الشاعر العتيبة الى أنه تأثر بداية بحركة المد القومي العربي في الخمسينات والستينات وتحدث غنها في دواوينه الشعرية إلى حانب قضايا التحرر العربي من الاستعمار التي انتشيرت في أرجاء عالتومان العزين، وكانت شرآرة شاعريته التي واكبت حالات المد والجنزر العنريي منتذ الخمسينات حتى الان .

كلما ضافت السبل

واكبت قصائده فترات الاسترخاء

تقرر سفر الفنان عبدالعزيز النمش الى يوغسلافيا لعمل عللج طبيعي

كان النمش قد سافر الى لندن وأجرى

### محمد المنصور يطبر الى باريس للعلاج

اليوم الاثنين، يطير الى باريس الفنان محمد المنصور، مع شقيقه منصور المنصور، بعد أن تحدد له موعد مع احد الاطباء الاخصائيين في جراحة التجميل، حيث يخضع محمّد لفحص ودراسة الجروح التي اصيب بها في وجهه، جراء الحادث الذي تعرض له عندما كان يصور احد مشاهد المسلسل البدوي (الغريب) اثناء العمل في هذا السلسل في صحراء تدمر.

ظهر حصان کان یمتطیه، واصطدم بالصخور واصيب بجروح قطعية فأ وجهه وتحت عينيه وسيقرر الطبيب، ما اذا كان محمد بحاجة الى عملية تجميل، أو الاكتفاء بالعلاج العادي.

### نادى الطائف الادبى يعلن عن مسابقته الثقافية

اعلن نادى الطائف الادبى، عن مسابقته الثقافية الحادية عشرة، في القصة القصيرة والشعر والبحث. وحثّ النادي الادباء من الجنسين على الاشتراك في هذه المسابقة بهدف تنشيط الحركة الادبية والثقافية في

ومن شروط المسابقة أن تكون المادة' المشاركة فيها جديدة ولم يسبق المشارّكة فيها في مسابقات اخرى، وأن لا تكون مقتبسة أو مترجمة، وإن تقوم احداثها على البيئة المحلية، وأن تكون مكتوبة باللغة العبربية القصحى. وتسري هذه الشروط ايضا على

الجائزة الثانية : الفان وخمسمائة

الجائزة الرابعة : الف ريال.

لقبول الاشتراك بالمسابقة.

ريال. بالاضافة الى جوائز اخرى غير

وعبر الدكتور العتيبة عن حب يجد نفسة في دمشق كما لو كان في ابو

### النمش يسافر الي يوغسلافيا للعلاج

عملية جراحية ناجحة ثم عاد الى الكويت منذ اسبوعين ولكنه شعر بان حركته لا تزال ثقيلة .. وقد قرر الاطباء سفره الى يوغسلانيا لعمل تدريبات لياقة على عضلات الجسم حتى تعود الى حالتها الطبيعية.

وكان محمد المنصور قد وقع من على

الملكة العربية السعودية.

بسابقة الشعن

وقد حدد النادي عدة جاوائز للفائزين بمسابقة القصة القصيرة، والشعر، والبحث، وذلك على الشكل

الجائزة الاولى: ثلاثة الآف ريال.

الجائزة الثالثة : الف وخمسمائة الجائزة الخامسة : خمسمائة

٨٠٨ ـ ٢٢ اكتوبر .. كآخُر موعد

رقم الجواز

10 9755.7

اي اي ٢٤ ١٥٠

وای ۱۳۳۹ وای

177903

1710979

4Y - - 0Y >

1 FOAY 10

77443

2.15KA 9

م ۲۰۹۳۷٤

اني ۲۱ ۲۳۰

14317161

E AYSYAY

-12.70 C

1 7.43776

APAFYO

ن ف ۱۲۸ ۲۵۵۲

101891 mi

لا يزال حوارنا مستمرا حول قضية النهوض بالفن بحكم تاثيره بالغ الاهمية في التكوين العقلي والوجداني للانسان، وبالتالي لاسهامه المباشر في تشكيل المجتمع وتقدمه. اللقاء مع الفنان سعد الفرج، وهو

رائد من رواد الحركة المسرحية في

الكويت وقد حمل على اكتافه عبء رسالة المسرح والنهوض به.. وكان الحوار يدور حول واقع الفن المحلي من منظور بدايات سعد الفرج الاولى.. - كانت البداية الفنية من خلال تشاط المسرح المدرسي.. ثم عملت مع فرقة المسرح الشعبي ويعد ذلك مع المسرح العربي فتعلمت الكثير من القنان الراحل زكى طليمات.. ثم

درست فنون المسرح في القاهرة وانكلترا ● لو تحدثنا عن الاعمال المسرحية التي قدمتها خلال فترة الستينات والتّي تركت في نفسك اكبر الاثر حتى

الان، ماذا تقول: - منذ بداية عام ١٤ وحتى الان، الاعمال المسرحية ألتى اشتركت بها سواء بالتمثيل أو بالتّأليف واختيّار افكارها واسلوب تقديمها، لم يكن هناك اي رأي مفروض علي، ولذلك فان كل الاعمال التي قدمتها نابعة من نفسي ولها ذكريات طيبة داخل

● على يديك تربى جيل من المسرحيين، لماذا هجرتهم في الاونة الاخيرة؟ \_ فعلا، لقد مرت ثلاث سنوات قبل تقديمي لمسرحية «دقت الساعة» لم يكن لي فيها اي عمل مسرحي، وانا اعتبر انها فترة مراجعة وتأمل لما كتبته في الماضي.. ولكنها كانت فترة معاناة، ولكني لا اتوقف.. وهذا التامل

والاسترخاء يحتاجه الفنان بين وقت

 العودة من خلال المسرح؟ \_ المسرح في رأيي هو الاساس لكل اتجاهات الفنون، لا بد ان اقدم شيئا اقتنع به اقتناعا كاملا والا مأ اقدم عُليه.. ومن الممكن ان،اتوقف بعد انْ اقدم عملاً مسرحيا شلاث او اربع سنوات، ثم اعود بعمل مسرحي اخر، المهم عندما يكون هناك العمل المناسب والوقت المناسب اللذي يعرض فيه العمل ويقتنع به الناسّ.

### اعتذر عن التدريس

● الفنان سعد الفرج من خلالك ومنذ بدايتك المسرحية ومن خملال توجيهاتكم واعسالكم ومن خلال النشاط والحماس الذي كان سائدا فترة الستينات، لماذا لا تقوم بانشآء مدرسة للمواهب الفنية التي حرمتها الظروف من الالتحاق بالمعهد العالى للفنون المسرحية، وتدعمها بخبراتك ودراساتك الاكاديمية؟

ـ عندما تخرجت من اكاديمية الفنون في كولومبو باميركا، ذهبت الى المعهد العالى للفنون المسرحية. وتحدثت مع المسؤولين وابديت لهم استعدادي لقيامي بالتدريس بالمهد لمادة «البانتومايم» لانها كانت تخصصي السدراسي.. ولكن الظروف حالت دون تحقيق ذلك، مع العلم ان هذه المادة لا تدرس بالمعهد!

• اي ظروف تعتقد؟ \_حقيقة لا اعرف ما هي الظروف، احتمال أن تكون الامكانات، ظروف وزارة الاعلام، طبعا هذا الكلام منذ عام ٧٤، ولو طلب مني الان ان اقوم بتدريس هذه المادة سوف اعتذر لان ظروفي الان قد تغيرت كثيرا.

\_ انا يحزنني تبوقف نشاط سرح، مهما كانت تسمية ما يقدم من خلاله من فنون المسرح. والشيء الذي يحزنني اكثر، أن اشاهد العمال المسرحية هابطة المستوى، والتي لا تخدم المشاهد.. ان المسرح يجب ان يخدم قضايا الناس، يجب ان يرتفع بقيمة الفكر الانساني بكل مفاهيمه

باسلوب يتناسب مع روح العصر؟ - عندما اغادر بلدي الكويت اقوم بمتابعة العروض المسرحية التي ثقدم في العالم سواء في اميركا او في الدول الاوروبية والاشتراكية، والدليل على ذلك انه سبق وان قمت بتقديم عملين مسرحين لكاتب يوغسلافي باسم «حرّم سُعَادة الوزير» «ممثل الشعب» والمسرحيتان تمت ترجمتهما في وزارة الاعلام بناء على طلبي من اللغة اليوغسلانية إلى اللغة العربية.. وانا

اتابع كل ما يقدم على مسارح برودواي وفي لندن والدول الاوروبية واي نص مسرحي اجده ملائما للبيئة لا بد ان اترجمه واقدمه الى المسرح وهذا يثري الحركة المسرحية.

● الملاحظ أن الاقلام الشابة بما تحمله من افكار وتطلعات، لم تجد فرصة حتى الان، سواء من خريجي المعهد العالى للفتون المسرحية، أو اصحاب اللواهب، سسوى بعض الاجتهادات القليلة.. هل يضع الفنان سعد الفرج خطة لاكتشاف مواهب ادبية وقنية؟

\_ لا توجد خطة، والسبب انني في مسـرح تجاري، والسـرح التجاري يستنزف من رصيدي عشرات الالاف من الدنائح، وعندما اقوم بتقديم مؤلفين جدد واجازف بتقديم افكارهم فهذه

عملية فيها خسارة.. والمسرح التجاري لا يحتمل الخسارة.. وانا ارى ان الخريجين الشبان والمواهب الجديدة مكانها الطبيعي في المسرح الطليعي والقومي وهي السارح التي تتبناها الدولة وتنميها وتساغدها وتدعمها .. وانا في مسرحي لا ادعم من

اي جهة، انا اقدم عملي بمفردي من

خُلَالُ مجهودي وأمكاناتي ولا بد ان

يكون لهذا العمل مردوده اللادي، والا اغلق المسرح. • هُل الدولَّة تقوم بتدعيمك في تقديم العروض السرحية؟

التدعيم ياتي في اساليب اوبطريق اخرى.. ولكن ليس عندي دعم سنوي تابت، ولا بدان تعرف انثى قبل أن اكون ممثلا أوكاتباء إنا منتج والعمل معرض للمكسب والخسارة.

• ما رأيك في انشاء مسرح قومي؟ ـ كان يوجد عندنا بالكويت مسرح وطني وهو مرادف للمسرح القومي، وكنت عضوا في فرقته، وقد انشيء المسرح الوطني عام ٦١ واستمر نشاطه حتى عام ٦٤ ثم انتهى!.

 لادا انتهى تشاط الفرقة؟ - لان ادارته والمسؤولين عنه لم يعرفوا طريقة التعامل مع الجمهور، وكنا نقدم عرضا مسرحيا يستمر اياما قليلة ولأ يشاهده الجمهور وبالتاني نغلق أبواب المسرح.

### مسرح الطفل جريمة • تشهد الساحة الفنية هذه الفترة

موجة من العروض المسرحية لمسرح الطفل.. ما رأيك في هذا الاتجاه، وهل عندك النية لتقديم عرض مسرحية المسرح الطفل؟ \_ مسرح الطفل الذي يقدم عندنا بالكويت أعتبره حريمة أأناس فشلوا

في التعامل مع الانسان الكبير فاتجهوا ويستغلبوا براءته وطفولته. والنصوص المسرحية التي تقدم الان للطفل تقوم على غير اسس علمية سليمة ودون ان تدرس وهذه جريمة، وقد سبق أن ذكرت هـذا الاتهام في مقابلة تلفزيونية وناشدت الاخوة في رقابة وزارة الاعلام ان يوقفوا هذا السيل الجارف من تدنيس عقلية الطفل والاستهتار باحاسيسه أومشاعره.. لان هذا الطفل يقبل على هذه العروض دون ان يفهم ابعاد العمل ومضمونه، وما يؤسفني حقا ان اولياء الامور لا يدققون فيما يعرض لاطفالهم

تؤدي دورها تجاه الفن والفنانن؟

ـ يجب ان توضع ضوابط للكاتب

مسؤولية رؤساء التحرير، يجب ان

يختاروا العناص التي تطور العمل

• ماذا يوجه الفنان سعد الفرج الى

الأن اصبح الظهور والبروز في هذه

الايام بسهولة، بعد ان تطورت أجهزة

الاعلام واصبح الفتان الناشىء يجدكل

الابواب مفتوحة امامه للانتشار في اكثر

من جهة، تلفريون، صحافة، اذاعة،

وهذا لم يكن متوفرا في فترة الستينات التي خرجنا منها، لقد عملنا في الفن

الصحفي الفتى.

الفتانين الشبان؟

ويصحبونهم الى المسارح لشاهدة هذه العروض وكانها مدن ملاه. ● لماذا لا تتكاتف الجهود المخلصة الشريفة التي اعطت واخلصت للحركة الفنية بوضع خطة مدروسة للنهوض أبالحركة المسرحيسة وعرضهما على قرى ما هي الاسباب التي ادت الى

توقف نشاط ألسرح الطليعي؟ بالمسؤولين بوزارة الاعلام؟ ـ الحركة الفُنية بالكويت وعلى رأسها المسرح تقع مسؤوليتها على عاتق القائمين عليها، والميدان مفتوح والمسارح موجودة.. والضوابط والقوانين تقع على عاتق الجهات الاعلامية المسؤولة كالمجلس الوطئي ووزارة الاعلام. ● ترى، هل الصحافة الفنية المحلية

الحقيقية الواعية الصّادقة. ● ابصفتك احد البدارسين لفسون المسرح، لماذا لا تقوم بترجمية المسرحيات العالمية التي تتناسب مع المجتمع والبيئة الكويتيةً، مع تناولها

حمسة عشم عاما والناس لا تعرفنا، اليوم اصبحت الفرص متاحة لكل المواهب الفنية بكل يسر. ● ۋاضاق: -الى الفتان الصاعد اقول: ليس كل

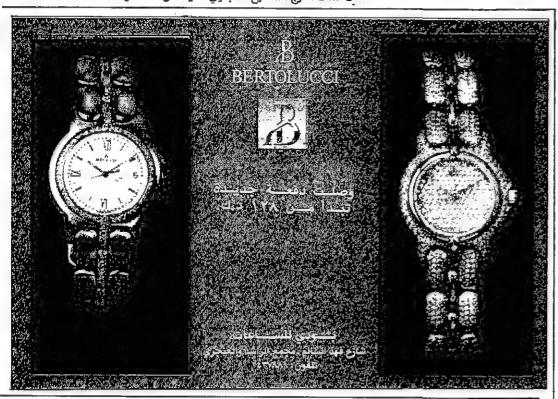
من أشار اليه الناس في الطريق العام، قد وصل.. يجب أن يُستمر ويستمر لأن الطريق طويل.. ومن المكن أن يبرز الفنان وينتشر من خلال عمل او اثنين، ولكن ممكن أن يكون هذا البريق فقاعات سرعان ما تختفي، وارجو ان لا ياخذه الغرور ويستمر في العمل بكل تواضع.. والفنان اخلاق وسلوك قبل كل شيء.

\_ الى اختواني النقاد؛ يجب ان تحاكموا ضمائركم وان لا تكون المصلحة الشخصية هي التي تحكم

اجرى الحوار؛ محمد زغلول دياب



● سعد الفرج. المسرح التجاري لا يحتمل الخسارة





Ashraf & Co. Ltd.

اً شركة أشرف وشركاه المحدودة ﴿

تعانق الصويتية " نقطة اخرى في آفاف خليجنا الرجيب. خدماتنا الفائقة ستكوب رهن إشارتكم .. في رجلة اسبوعية مابايت الكوبت والشارية مرورًا بالبحرين . خسافتها عربية خليجية عربيت حربان وطائرات حديثنم ريحة، وابتامة رضي نأمل أن تظل دومًا "مشرفة، على وجوهكم.. وصول البحين فيام البحيين وصولت

خزيين لعلويات بي الاتصال بوكسيل بعث كم المعتمد .. ؟ و

مكاتب المبيعات الرئيسية ، شارع الهلالي تلينون ١٠٠٠ ١٤١٦ ، ٤٠ فيطا ، \_ ٥٩ ١٣١٤ / ١٣٥ ١١٤٥

محطة جديدة في خليجنا الرحيب

بورصة نيويورك

اسعار الاقضال في بسورصة تيويدورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

**14**84/Ý/1+ پوینغ کوربوریشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير آند گومياني

ابصتمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال دايناميكس

هیلت اند پاکارد

هيلتون هوتيل

لوندا موتورز

چونسون ــ چونسون

يتون اندستريز

ماكنوتيل نوغلاس

ميتيسوتا ماينثغ

جیه پي مورغان

أوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

ىكويب

سينتكس

تيليداين

تكساسكو

ب جوئز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

تطومبرغر

كيميكال باتك

سينجر كوميائي

سوني كوربوريشن

پييسي كومپاني

ان سي ار کوربوریشن | ۱/٤

ترانس ورك كورپوريشن ۱/۸ ۱۹

حجم التعامل بالملايين ١٩٨,٤٣

(19AY/Y/1.)

هوليداي ان

اي بي ام

اي تي تي

جنرال موتورز

وديور

هاليبرتون

بيجيتال ايكوييمثت

اتا حنرال

كأتربيلز

كرايزلر

سيتي كورب

كآوريكس

دويوند

يكسون

فايرسنون

فوستر ويلير

سعرالسهم

بالدولار

01 0/A

£- 1/A

Y7 7/A

OA O/A

Y- 1/Y

¥4 1/A

171 1/4

A'\ Y/A

17£ 7/2

AN V/A

46 1/6

£1 Y/A

1A P/A

Y- 1/E

00 0/A

A- 0/A

37 1/Y.

70 Y/E

£1 1/A

7- 1/7

AY Y/A

Y7 1/6

1-Y Y/A

177 7/4

41 Y/A

V- 1/4

33 Y/A

EA Y/A

TA 1/8

0 Y/A

TY Y/A

TT T/E

55 1/A

3/7 13

£1 1/E

Y3 1/A

AY Y/A

TYY 1/E

£0 1/£

£% Y/A

78 Y/A

YE01.Y1

٤٣

£A 0A 1/Y

			_	
بينار	فئس	الكمية	-	الع
344	10.	1	ر لیزکي	ىولا
44-	-	1	ر کندي	دولا
77	į.	1	ر هونغ كونغ	ىولا
171	-0+	1	ر سندانورة	دولا
	EV-	١	ه استرلیني	جنب
_	181	1	ي نقدي	مصر
1		YY£	ي تحويل	
_	1	١	ه سوداني	جني
_	OAL	١	ه تبرمي	جني
_	۸Y٦	١	ر اربني	دينا
	4	١	ر عراقي	بينا
	TEY	١	ر تونس	بين
-	YOL	1	ر بحريني	دينا
_	AYA	3	ريىنى ج	دين
	YYY	1.	م امارات	
YÍ	40.	1	م متربي	نرد
-	Any	1.	سعودي	
	YAY	١-	قطري	
-	44.	1	عمائي	
**	4	1	يملي تر	_
٣	***	1	ن ايرائي	
١	Alo	1	لبنانية	
•	1	1	سورية	
	777	1 * * *	تركية	
_	TIT	1	يعادلن	
105	\$0.	1	، الاني	
13	10-	1	، فرنسي	
140		1	، سويسري	
Y	\$10	1 ***	ولجيكي	
۲	710	1	اصبائي	
1	440	1	إجاني	
117	10.	1	ر هولٽيي	
۲	4	1	مة يونانية	
41	A4-	1	د هندية	
- 17	41.	1	ة پاکستانية	
4	٧١٠	1	ة سري لاتكا	
١٢	44.	1	البيدي	
640	0	£117	، تولات	
17.3		كيلو	990	
£+4.	L	كيلو	444	بعب

المزيني (۱۹۸۷/۷/۱۱)

الذهب والفضة 🔃

14	14/1/9
السعسر	الدولسة
دينسار	€ الكويت
£ • A \	کینو ۱۹۹
8-44	کیلو ۹۹۵
. 544	عشر تولات ١١٦ غ
	اونصة
. cekc	● لنڊن
\$\$0,70	ذهب اونصة
. V,40	فضة اوتمية
دولار -	● نيويورك
220,00	ذهب اونصة
٧,٦٥	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
.7,033	ذهب اونضة
٧,٦٥	فضة اونصة
دولار	● ہاریس
250,70	ذهب اونصة
-	فضة اونصة
دولار	● ھوٹغ کونغ
\$\$7,70	ذهب اونصة
1	فضة اوتمنة
دولار	● بيروت
\$ £ 7, 4 •	ذهب اونصة
جنيه	• القاهرة
7:,40	لعب غرام ۹۹۹
0,***	فضة غرام

(ليرة) (ليرة) الدينار الكويتي 040,0

54,10

704,70

الريال السعودى

النولار الاميركي

الفرتك الفرنسي

البنيك التجارية

الجنبه الاسترليني

\$5,10

177.1.

Y17, Y-

720.

العمات في بيروت

العمالت في القامرة الدولار تحويل الدولار لدى

T.,40 غرام الذهب ٩٩٩ بورصة طوكيو :

1944/1/9

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

السعربالين

577.	ياماتوشي فارماكتيكال
714.	ايساي ليعتد
11.5	ميتسوبيتي كيميكال
140.	شن ايتسو كيميكال
270-	نومورا سيكيوريتي
444-	دايوا سيكيوريتي
. TV0-	سوميتومو بتك
797-	فوجي ٻنگ
144-	تويوتا موتور كوربوريشن
4-4	نيسان موتور كوريوريشن
1.4.	هيتاشي ليمتك
414.	ميتسوشيتا الكثريك
797-	سوني ك <u>وريوري</u> شڻ
794-	تي. دي. کي کورپوريشن
770-	هيتاتي ماكسيل ليمنك
717.	طوكيو الكتريك
٥٦٠٠	فانوك ليمتك
44	ميتسوبيتي ستابت
1.4.	تايسي كوربوريشن
177-	كاسيو كمبيوتر
٨٨١	كانسون
Y7700,4.	اقفال نيكاي داو جونز
7	حجم التعامل بالليون

# السدينسار كافيظ على استنشراره

### ◘ أرقام التجارة الأميركية تحدد اتجاه الدولار للمدى القصير

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليح انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العسلات الاجنبية، حافظ الدينار على استقراره مقابل الدولار الاميركي حيث اغلق الاسبوع الماضي حول ٢٨٣,٠٧ فلسا مقاربًا لسعر أغلاقه في الاسبوع قبل الماضي حول ٣٨٢,٤٢ فلساً. وقد تراخى الدينار بصورة طفيفة امام الجنيه الاستمرليني حيث اغلق الاسبوع منخفضا الى 201,07 فلسا بالقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع

قبل الماضي حول ٤٥٦.٢٥ فلسا . ولم يشهد الدينار تغيرا ملحوظا مقابل العملات الاجنبية الرئيسة الاخرى وكذلك مقابل الدينار الاردني والعملات الخليجية عن معدلاته للفتاة السابقة اماً بالنسبة لسوق المال الكويتي،

فقد اتسم بتوفر السيولة، حيث تبادلت الودائع لمُدة ليلة واحدة حول ١٪ في معظم أيام الاسبوع . اماً ودافع مدة اسبوع فقد تراوحت

ما بين ١/٢ ٧٪ في بدآية الاسبوع ثم انخفضت الى ٦٪ في نهاية الاسبوع وشهدت ودائع المدد الاخرى تبادلا بحدود ۸/۵ ۲ - ۱۹/۱۹ ۷٪ بالنسبة لمدة شهر وشلاثة أشهر ويحدود ١٣/١٦ - ١٣/١٦ بالنسبة لمدة ستة اشهر وسنة .

### الدولار الاميركي

وافتتح الدولار الاميركي الاسبوع

الماضي مختلطا مقابل العمالات الرئيسة، الا انه استطاع ان يخترق حاجز مستويات ١٥٠ بالنسبة للبن الياباني و١,٨٤ بالنسبة للمارك الألماني وانهى الأسبوع مسرتفعا بالمقارنة مع المستويات التي سجلها في الاسبـُوع قَبِلَ المَاضِيِّ مدعمـًا بالمؤشرات الاقتصادية الآيجابية. ومع ذلك، فما زال عدم التاكد بالنسبة لارقام التجارة الاميركية التي ستعلن في الاسبوع الحالي وكذلك القلق المستمر الناجم عن تدخل البنوك المركزية قد وضع حدا لارتضاع الدولار. ومن المؤشرات التي دعمت الدولار ارتفاع الرقم القياسي لاسعار السلع الانتاجية بنسبة ٢,٠٪ لشهر يونيو بعد الارتفاع الذي سجله بنسنبة ٣٠٠٪ في شهرمايو وكللك انخفاض حجم الفائض التجاري لليابان مع الولايات المتحدة من ٤,٤٣ مليارات في شهر مايو الى ٤,٠١ مليارات دولار في شهر يونيو. كذلك، اسهمت بعض العوامل الاخرى في دعم الدولار منها التعليقات التي أدلى بها كليتون يوتر الممثل التجاري الاميركي بان الصادرات الاميركية كانت منافسة عند سعر صرف ١٥٠ مقابل الين الياباني وتقرير صحيفة «نيويورك تايمز» الذي اشار الى احد كبار المسؤولين ان الآدارة الاميركية زاضية عن الارتفاع الاخير في سعر الدولار. ويبدوان تعليقات يوتر أسهمت كثيرا في ارتفاع سعر الدولار مقابل الين اليابائي بالمقارنة مع المارك الالمائي وييدو أنه بعد ان استطاع الدولار أن يحقق مستويات ١٥٠ بالنسبة للن و١,٨٤ بالنسبة للمارك فقد اصبح السوق ينظر الى مستويات اعلى. ومن المحتمل ان تحدد الارقام الخاصة بالتجارة لشهر مايو المقرر اعلانها في ٧/١٥ اتجاه حركة الدولار في الاجلّ القصيي فاذا كانت الارقام افضل مما كان متوقعا، فقد يرتفع سعر الدولار إلى ١٥٣ مقابل الين الياباني، الا ان القوة

الكامنة لارتفاع الدولار قد تحدها

السوق الموازي

اللؤلؤة الاستثمارية

للشاريع الطبية

منتمارات الخليحية

منتالابيش

نتعجمان

منت الشارلة

نت ام القبوين

منت الخليج (م ٢١٠٠)

المجمسوع الكلسر

اسم السند

الصناعي القنلندى

تورجس كومونال

تيوليسودين فايوما

الصندوق الأقتصادي

لصناعي الكويتي

الاستشارات المالية

جمهورية فتلندة

البتك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

المجم

الشركات الصبعة

كريدية ليونيه

سوق السندات

مربية النولية للتأمين

اتحاد الخليج للتلمين

الرقم

مارك، وتختلف وجهات النظر بالنسبة

### ناحية يتوقع أن يحقق الدولار هذا الجنيه الاسترليني المستوى في الاسبوع الحالي بعد ان ويبدو ان الاداء الجيد للجنيه استطاع ان يحقق بعض المكاسب امام

الاسترليني في بداية الاسبوع الماض الين الياباني في الاسبوع الماض، ومن ناحية اخرى، قمن المتوقع ان يستمر تركيز الاهتمام على البن الياباني . هذا وسجلت الصناعة الالمانية انخفاضا في الطلبات في شهر مايو وافتتح الجنيه الاسبوع مرتفعا ألى بنسبة ٩,٠٪ بعد ان حققت ارتفاعا بلغت نسبته ٣,٨٪ في شهر ابريل وانخفاضا في الانتاج الصناعي (حيث ارتفع في شهر مايو بنسبةً ١٠٠٪ مقارنة بارتفاع بنسبة، ٢٫٤٪ في شهر ابريل) الا ان النتائج جاءت منسجمة مع التوقعات ولا يوجد ما يهدد انعاش النَّمو الاقتصادي .

### المعادن الثمينة

 وافتتحت اسعار الذهب حبول ٥٠,٥٠٤ \_ \$\$\$ دولارا للاونصة وارتفعت عند الاغلاق الى ٨٠,٥٥٠ \_ ٤٤٦,٣٠ دولارا للاونصة، اي أعلى من سعر الاغلاق للاسبوع الماضي الذي سبقه والبالغ ٥٤٤٫٥٠ دولاراً للاونصة

الستقيل المارك مقابل الذولارء قمن

واستنادا الى توقعات احدى الشركات المتخصصة بتجارة المعادن الثمينة، فأن أسعار الذهب ستبقى مستقرة خلال الاشهر القليلة المقبلة في حالة عدم ضعف الدولار مرة اخرى. اما فيما يتعلق بضعف المعادن الثمينة في شهر يونيو الماضي فانه لم يكن موشرا على اتجاه تنازلي وانما بمثابة تعزيز متوقع لحدود التعامل الحالية . وافتتحت اسعار الفضة الاسبوع بدون تغییر، حیث بقیت حول ۷٫۲٤\_ ٧,٢٧ دولارات للاونصة كما كانت عند الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه ، الا انها ارتفعت بحدة عند الاغلاق الى ٧,٦٤\_ ٧,٦٧ دولارات للاونصة . وقد عكس هذا الارتضاع ضعف

وتتوقع احدى الشركات المتخصصة بتجارة المعادن الثمينة ان يستمر اهتمام المستثمرين والمضاربين في هذا المحال ومن المحتمل أن تكون التقلبات في أسعار الفضة اكبر من مثيلتها في أسعار الذهب .

الدولار الذي ساعد جميع المعادن

وافتتحت اسعار البلاتين الاسبوع حول ٥٥٧ ـ ١٥٥ دولارا للاوتصة وارتفعت بحدة عند الاغلاق الى ١٥٦٦-٥٩٣ دولارا للاونصة بالمقارنية مع سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ حول ٥٥٧,٥٠ \_ ٥٥٧,٥٥ دولاراً للاونصة .

وسجات اسعار الاسهم في «وول ستّريث» مكاسب كبيرة مندعمة بالانتعاش الذي شهدته سوق السندات وثبات الدولار، كما دعمت هذا الاتجاه توقعات انخفاض معدلات الفائدة وانتحسن في الرقم القياسي لاسعار السلع الانتاجية لشهر يونيو. انتتع مؤشر «الداو جونن» الاسبوع حـول ٢٤٣٠ نقطة وسجـل اعلى مستوى له حسول ۲٤٦٤ قبل ان ينخفض الى ٢٤٥٦ نقطة عن الاغلاق وهو اعلى من المستوى الذي حققه في الاسبوع الذي سبقه والباتغ ٣٤٣٦ نقطة. كما ارتفعت مؤشرات اسعار الاسهم في سوق بورصة لندن حيث سجلت مستويات قياسية، مدعمة بالطلب الخارجي وارتضاع الجنيه الاسترليني والمكأسب التي حققتها السندات الحكومية طويلة الاجل

ىنقطة واحدة .

التاريخ: ۱۹۸۷/۷/۱۲

التاريخ

٧/١١

4/0

YIA

£/17

1/11

القيمةالاسمية

للصفقة

لمائدعند

لاستكعاء

1,01

7,10

0,70

7,17

7,81

٦,٦

٦,٩٦

Y, YA

٧,٣١

٧,٥

البيع%

1 - - , 70

`\--,Y0

1 ... , ٧0

1 . 2, 40

1 . . , YO

1.4,0

1-4,40

1..

\*

1-1

الاقطسال السابق

الاقفال

•,•¥

+,+Y

.\*11

,-140

\*,\*\*\*

,\*\*A0

-,-1

القيمة المتداولة

### تجاوزت حدود ١٥٠ بالنسبة للين و١,٨٤ بالنسبة للمارك.

جاء بمثابة تصحيح مستمر لستواة المنخفض بعد الانتخابات العامة، بعد عملية جنى الارباح الكبيرة بعد فوز حزب المحافظين في ١١ يونيو الماضي . ١,٦٢٢٣ - ١,٦٢٢٣ مقابل الدولار الا انه انخفض عند الاغلاق الى ١٠٣١٢٥ ـ ١,٦١٣٥ دولار ولكن اعسلي من مستوى اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦١٠٠ ـ ١٦٦١٦ دولار. اما سعر الافتتاح مقابل المارك فقد كان مرتفعا حيث وصل الى ٢,٩٧٣٥\_ ٠ ٢,٩٧٧ مارك واغلق الاسبوع مرتفعا حیث وصل الی ۲,۹۷۲۰ ۲,۹۹۸ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٩٣٩ مارك، ويبدو ان فشل الجنيه في تسجيل مستويات اعلى رغم تحسن

### بنك انكلترا للحد من ارتفاعه الى اعلى من مستوى ۲,۹۸۵۰ او ۲,۹۹۹ مارك . القرنك القرنسي

اسعار النقط يعزى الى مخاوف تدخل

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي حول ٦,١١٧٠ ـ ٦,١١٢٠ فرنكأت مقابل الدولار انه انخفض عند الاغــلاق الى ١٥١٠ ﴿ ٢ - ١٥٤٠ ٣ فرتكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٢٨٠ ﴿ - ٦,١٢٣٠ فرنكات، واستنادا الى معهد الاحصاء القومي، فمن المتوقع ان يرتفع الناتج المحلي القومي، فمن المتوقع ال يرتفع الناتج المحلي الاجمالي الفرنسي بنسبة ١,٣ ٪ في عام ۱۹۸۷ آبعد ان آرتفع بنسبة ۳٫۳٪ في العام الماض. وجاءت هذه التوقعات منسجمة مع التوقعات التي اعلنت في الشهر الماض من قيل احدى المؤسسات المتخصصة بالتنبؤات الاقتصادية (بيبل) الا انها اقل بكثير من الهدف

الذي وضعته الحكومة وهو ٢٪. واَّ فَتَتَّح النِّ اليابانِي الْاسْبِوعُ مَقَائِلُ الدولار حول ٤٨,٨٥ ا ـ • ٤٨,٩ / ينا الا انه انهى الاسبوع الماضى منخفضا بصورة حادة حيث وصل الى ١٥٠,٧٥ - ١٥٠,٨٥٠ ينا بالمقارنة لسعر اغلاقه في الاسبوع الذي سَبقه والبتائنة آدُمُ,٨٤٨ يَنا، ويعزى ضعف الينَ مقابل الدولار الى قبول ادارة ريغن لارتفاع الدولار والى انخفاض الفائض التجاري لليابان من ٦,٤ مليارات دولار في شهر مايو إلى ٥,٥ مليارات دولار في شهر يونيو. كذلك، انخفض الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة من \$,5 مليارات دولار في شهر مايوالى ٤ مليارات دولار في شهريونيو. ومن المتوقع أن يختبر السوق في الاسبوع الحالي حاجزا جديدا هـو ١٥٣ ينا مقابل الدولار بعد ان اخترق الدولار حاجز ١٥٠ يناء الا أن احتمال تدخل البنوك المركزية قد يحول دون

### ارتفاع الدولار الى هذا المستوى . المارك الالمائي

وافتتح المارك الالماني الاسبوع الماضي حول ١٨٣٧٠ - ١٨٨٨٠ مارك مقابل الدولار الا انه انخفض بصورة حادة عند الاغلاق الى ١,٨٤٦٠ ـ ١,٨٤٦٠ مارك بالمقارنة مع سعر الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه حول ۱,۸۳۹۰ ـ ۱,۸۳۹۸ ماری وام مخاوف تدخل البنوك المركزية اذا ما يستطع الدولار اختراق حاجز ١,٨٥

الكمية

حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٥

الشراء٪

1 - - , 0

1--,0

1 -- , ٢٥

1 ...,0

1.1,0

44,70

1.5

أسعسار اليسوم

الفائدة٪

4,40

Y,0

\_\_وع الكل

لاستحقاق

A9/1/10

14/0/10

AY/1-/10

A4/4/10

11/1-/10

48/4/10

41/1/10

91/11/7

37/11/12

41/7/71

98/0/17

الاعلى الادنى الاقذال

### النفارًا السَّاعَ وَا ا بورصة بأريس فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٧/٨)

۵۰ أونصة

۲۵۰۰۰ رطل

170

٠,٠١

السلمة	الوژن	<del>شــهر</del> التسليم	انتتاح	الاغلاق السايق	وحسدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	اكتوبر	-,47	٠,٠٧	۱۱۲۰۰۰ رطل
كاكاو	طن .	سيتمير	۲,-۳	۲,-٤	١٠ أطتان
تهـوة	رطل انگليزي	سيتمير	١,٠١	1,-1	۵۰۰ ۳۷۵ رطل
ŭ_bī	رطل انگليزي	اكتوبر	٤٧,٠	-,44	۵۰۰۰۰ رطل
تىح	بوشل	سيتمبر	۲,۷۲	۲,٧٤	****ەپوشل
<b>ذرة</b>	بوشل	سيتمير	1,74	١,٨٠	۵۰۰۵ پوشل
شوقاڻ	بوشل	سيتمبر	1,05	3,07	۵۰۰۰ يوشل
أبقارحية	رطل انگليزي	اكتوير	۲۶,۰	-,٦٢	**** \$ رمال
تحاس	رطل انكليزي	سيتمبر	۰,۷٦	۰,۲٥	۲۵۰۰۰ رطل
التيوم	رطل انكليزي	سيتمير	٧,٢٧	٧,٢٦	**** \$ رطل

(الاستعار بالتدولار)

### أرغار افانحة

1,77-

.,05£1

العربية للاستثمار (٥٠٪)

المتجات اليترولية

الجموعة البحرينية

بنيه استرليني

مارك الماني

-,71-4

بلاتين

أوتصة

صبر برتقال رطل انكليزي سبتمبر

اكتوبر

زيـوريـخ		ين ا	لئــ	-	- 4		
ئولار	مْرِنْك	1ekc	استرليني	i.ekc	استرليني	دينار	1944/1/1
7 1/E	1	3418	X 10/17	3/75	AY/E	31/8	اسبوع
N/A	TTA	710/17	41/17	17/8	11/11 A	3/1/5	شهر
3 Y/A	T T/E	Υ	17/17	33/11	A 10/13	7. Y/A	7 1:40
Υ	TYA	צו/זצ	17/17	710/17	A 17/13	7.1/14	7 أشهر
_	1	Y 1/Y	9.7/A	Y T/A	A V/A	7 1/14	- 1

السعار المقارنة للعملات في البنوك

### ۱۹۸۷/۷/۱۰ فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة المعر السهم

	بالقرنك
اكور	£YT-
ایر لیکید	799
رويتر كولاس	7777
يي. اس ان	£4Y-
كارفور	¥£
سي جي اي پي.	1817
شارجور	TYVX
اسيئور	110-
ديوميز	777-
بولبيت	YEY-
سيمنت.ف.	1-14
اكسو	170Y
الف اكيتان	PAT
حيرافيون دوران	147
ميدي	15-4
لافارج كوبيه	154.
لوريال	446.
ھپر قلع	TY
ماتر}	177.
ام بي الكترونيك	۸
مويه هشي	44
بريتاباي سيكومي	1444
مشان	44.
يي ان يي ، .	00-
بيجو	174-
سالمون	748-
سانون سنتلابو	777
ستارفور	757
سومير البيرت	YEE1
لاتيكور	940
cal out out fire	1840

# تومسون سي اس اف هولوفان

AAYO

1-1,4

7,9777

زودياك

YY = 7.Y

مؤتر البورصة

**7,847%** 

4.£14A

2,4146

7.100E

\*,6049

F,1061

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٧/٧/١٢

_=											
سارك الماني	جنيه استرليني	فرت سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرنګ قرن <i>تي</i>	۱۰۰۰ لع ایطانی	دينار كويتي	ريــال سعودي	درھے امارات	دينار بحرين <i>ي</i>	دولار أميرك <i>ي</i>	التاريخ . ۱۹۸۷/۷/۷
١٫٨٣٧٩	-,٦١٧٢	1,0770	1,5440	7,1770	1,77-0	*,7477	T, Y0 - Y	7,377.	٠,۲٧٧٠	_	نولار اميركي
٤,٨٧٤٠	1,7777	<b>१,∙</b> ५१९	<b>4,40</b> AA	.13,76	7,0741	-,4018	9,9577	9,78	-	7,7070	دينار بحريني
٠,٥٠٠٤	٠,١٦٨١	,£174	. +,5 - 4.5	1,777	٠,٣٦٢٣	•,•٧٧١	1,-111	-	٠,١٠٢٦	٠,٢٧٢٢	نرهم امارات
*,5844	-,1727	٢٨٠٤,	,7979	1,7770	-,T01Y	·,·Y00	-	*,4741	۵۰۰۰,	٠,٢٦٢٦	ريال سعودي
٦,٤٨٦٠	7,1744	0,2-48	0,7747	11,71117	5,7975	-	17,7779	17,9710	1,77.9	7,014	دينار كويتي
1,731.1	•,5774	1,101A	1,1717	\$,7-17	-	•,٢١٢٩	1,4144	7,7047	-, YAYY	٠,٧٥١٦	١٠٠٠ لج أيطالي
1***1	*,\**A	,70-4	,7577	-	٠,٢١٧٢	٠,٠٤٦٢	•,7170	•,0447	،٠٦١٥	*,1777	فرتك فرنسي
1,7711	-,£150	1,.444	-	٤,١٠٢١	3194,-	,1454	7,0177	۲,٤٦٠٢	.7077	,3700	١٠٠ ين ياباني
1,199+	٠,٤٠٢٨	_	•,4774	7,4401	1878,	-,\A\$A	۲,٤٤٧١	۲,۲۹٦٠	٠٢٤٦٠,	,7070	فرنك سويسري

### ً اسعار الأسمم

1.401

Y, - £ - 9

0,4217

				1		12-1	9			Ž. 1		
الفسرق	آخــر امرشراء	آخــر امرييع	السابق التاريخ	الاقتصال الاقتفال	القيمة المتداولة		الكمية المتراولة		ار اليــو الادنى	الاعلى ا	اسم الشيركية	الرقم
<del>                                     </del>	133	1	, ,		<b>J</b>		1 -3	3==	G	<u></u>	اولا: قطاع البنوك	<u> </u>
	,,,,,	٠,٨٩٠	V/11	٠٨٨,	7144	40	٧٠٠٠٠	٠٨٨٠	,44.	,۸۹۰	بتك الكويت الوطني	1
	,£10	. ,£₹*	V/11	,£10	· Y1Y**	1.	14****	,£10		,£10	بنك الخليج .	4
	۰۲۱۰	,710	Y/11	,710	0-1	¥	12	,710		,710	البنك التجاري الكويتي	۲
,-1	,177		Y/11	,YA-	97.4.	Y	10	,774	,77-	,TA+	البنك الاهلي الكويتي	£
	,٣-0		Y/Y	٠٢١٠,				<del>                                     </del>	-	<del>                                     </del>	بتك الكويث والشرق الاوسط	0
	,£4.	,0	Υ <u>Λ</u>	,070	-	_	<del>                                     </del>	├	-	<del>                                     </del>	البنك المقاري الكويتي	1
,0-	,٣٠0	,710	4/11	,71-	1196	15	74	,7-0	,7-0	٠١٦,	بعدرتان	Y
,•••+		,£10	Y/11	,51-	\$10	Υ	1	,£10	,,,,	,£\0	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	, ,
<u> </u>	1 101	,,,,,,	.,,,,	,,,,,,				,,,,,,	<u> </u>		يد. ثانيا : قطاع الاس	^
	,700	,٣٠٢	Y/Y	3.7.	7-7	٣	1	,۲۰۲		,۲۰۲	الكوينية للاستثمار	4
		-	£/7V	•,14•		-	-	77 7	-	,,,,	الاستثمارات الخارجية	10
	,77-	771	Y/A	,877	777	- 6	1	,777		,777	الدولية للاستثمار	- 11
,***+	,574-	112	Y/A	,77*	770-	-	1	,,,,,	-	,770		11
10.04	,,,,		170	,,,,	1,0	<u>'</u>	1	,,,,	<u> </u>	,,,,,	التسهيلات التجارية	17
								<u> </u>			الاهلية للاستثمار ثالثاً : قطاع التأه	. "
			Y/1	,40-				ì		-ين	الكويث للنامح	18
	,٣٩-		3/14	,7"4							الخليج للتأمين	10
	,000		V/\	,00-				-				17
			YA			-					الاهلية للتامين	11
	,5-0		474	,51-					1-2		ورية للقامين	14
								بة	عقاري	کات	رابعا: قطاع الشر	
	,740	,۳۰۰	٧/٨	,740							اعظارات الكويت	14
,***-	,17.	177,	4/11	1771,	Y+AA+	A	11	,17.	.17.	177	المقارات المتحدة	14
4+4+-	,40+	,۲۹۰	4/11	,٢٦٥	**40-	۲.	4	,700		007,	الوطئية المقارية	۲٠
			0/17	٠,٠٧٦							الصالحية العقارية	11
	1 {	1	1		اخسر	ار	ن حتــــى ا	موتسو	1		مصاريح الكويت	77
			جديث	سهسم							المجموعة الاستثمارية	44.
								ناعية	ث الص	شركان	خامسا ؛ قطاع ال	
,-1	,07.	,0A+	٧j٥	,04.	KAOA	N	749-	.07.		,0%-	الصناعات الوطنية	45
	-		0/4-	,700							الاتابيب المدنية	Υo
	,700	,770	V/Y	٠,٣٠							اسمنت الكويت	- 77
			0/14	,710							مخازن وصناعة التبريد	۲۷
											الوطنية لصناعة السيارات	YA
			7/4-	. 40-			-				الخليج للكييادت	44
	,74-	,٣٩٥	Y/A	,740							الكويتية للصناعات الدوائية	٣-
						·-					الكويتية ليناء واصلاح السلن	41
<del>-</del>			0/11	.77-		-					المقاولات والخدمات البحرية	77
1	1		-,,,,							خدماه	سادسا : قطاع ال	
			0/14	,•AY						· · · · · ·	النقل البري	77
			-111	, "	-				-		السينما الكويتية الوطنية	72
			0/14	,1٧-							الفنادق الكويتية	To
					1166		4					
, • • Y+	,77	,۲۳۲	¥/11	,777.	1A\$\$-	۲	A	,۲۲۲	,۲۲-	,777	الخازن العمومية	77
,0+	-4-0	٠٢١,	٧/١١	,• ٢ • 0	244-	۲ ا	15	.*11	.+٢-	٠٢١٥,	مجمعات الاسواق (م - ۵)	77
	٠٤٠,	rte	Y/11	,71-	A13	- 1	¥£	,¥£-		.71.	الهواتف المتنقلة	۲۸
						· · ·				غديه	سايعا : قطاع الا	
	,YEA	,700	Y/A	.70-					•		نقل وتجارة المواشي	44
	,-£A	,-0£	Y/Y	,.0.							الاسماك الكويثية التحدة	£-
,		,Y£-	1/1-	727,	TY43-	Y	17	,177	,۲۲٦	AYY,	الكويتية المتحدة للنواجن	£١
	۲۷۰,		Y/Y	ayy,		-					الكويتية للاغذية	£¥
			7/14	,10-							المنتجات الزراعية	٤٣
			- '				=	ويتية	لميرالك	كات	ثامنا : قطاع الشر	
			-			$\overline{}$					ينك الخليج الاول	٤٤
	,•7.٧	,•~	Y/A	٧٦٠,	-			-			ينك البحرين النولي	žo:
			Y/A	,-£1	100Y-		44	,-£A0		,-£A0	بنك البحرين والشرق الاوسط	£3.
,0-		, , ,	.,	,			ود حتي			,	بنك الخليج التحد -	٤٧
			J., 1	•,•३०			9				الساحل لفتنمية والاسلتمار	£A
	,-70		Y/A	*,*30							100 - 2 10 - 211 - 111 -	40

۰۲۷۰,

Y/11

440

1717414

### بورصة لنحن أسمار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك

	(1 07	41411
عسر	العب	اصبم الشبركية
جنيه	پنس	
٤	-A	بريتش بترونيوم
1-	۸۸	جنرال اكسدنت
Υ.	YA	ئات وست
1.	97	برودينتيال
٥	4.1	ېي.لوسي
£	47	كور توندز
١	AY	هانسون ترست
9	4.1	هوکر سیدلی
10	YA	ايسياي
٥	7.5	جاغور
١	44	برتش غاز
1.	77	بيلكنفتون
7	37	بليسي
٠ ٤	14	ترا فلغار
· £	11	کیبل اند وایرلس
A	4 £	رويتـر
٥	02	پیتشـام
£	۰۲	فايسونس
14	• 1	ریکیت اند کهان
1.	- Y4	يونيليفر
YXXY	*,*	مؤشر الغايننشال تايمز

### معدل الفاينانشال تايعزالصناعي معدل القاينانشال كايمز العام معدل الداوجونز الصناعي YEES.YA مؤشر ستاندرد اند بور

T. Y. L .

( ٥٠٠ شركة ) حجم الثداول في ثيويورك ٢٠٠٠ ١٩٤١٠٠٢ الاسهم الأكثر نشاطا

معدل اعلى 1/144- 3 3770 ' ) بانکتکسِ - 11 T/1: ۲ } تکساک ۲ ) يو اس اکس کورپ ۳۵ ٤) ايه تي تي 1/4+ 79 1+ 11 1/1 ٥) کيد انګ 1/A- VO 0/A ۱ ) ساوثلاند 1 1/4+ 29 1/2 Y 1/Y+ £1 ٩ ) ھاليبرتون 1 T/A+ YT 1/E

# اسواق المال العالمية

♦ الولايات المتحدة. سعر الفائدة للعملاءالرثيسين A \ / E 1.1/11 الاموال الفدرالية سندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 0.04 1.77177 سندأت الحكومة ( ٢٠عاما ) صعر البنوك الاساسي انتربات ( اسبوعان ) 14/6 AY/A سندات الخزينة ( ٩١ يوما ) اليابان 11/1 بعر الخصم

أموال تحت الطلب

التربات ( ۱۲ اشهر )

19

TT/IT

T11/17

كتب هيثم حسبن :

يعقد ٦٦ من مالكي قسائم السكراب

اجتماعا لهم اليوم بوزارة التجارة

والصناعة للاعلان عن تاسيس الشركة

الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن

كشركة كويتية مساهمة مقفلة برأس

مال مليون ومائة الف دينار موزعة

على ١١ مليون سهم بقيمة اسمية

مائة فلس للسهم الواحد موزعة على

مالكي هذه القسائم والموجودة في

مناطق امغسرة وميناء عبدالله

ويسهم في الشركة الجديدة الى

جانب اصحاب قسائم السكراب شركة

الاستثمارات الصناعية التي ستسهم

بنسبة كبيرة من اسهم الشركة . •

والجهراء .

تأسيس الشركة الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن

١١ مليدون مهم الملكي قسائم المكراب

وشركة الاستثمارات الصنساعيية

تطبيق الاتفاقية الاقتصادية المشركة بين

■ ضم «كاسكو» الى شركة البترول الكويتية العالمية

كتب عبد الفتاح درويش:

علمت «القبسه ان مؤسسة البترول الكويتية قد ضمت الشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود «كاسكو» الى جهاز التسويق العالمي لتصبح بذلك جزءا من شركة البترول الكويتية العالمية بعد ان كانت تتبع لجهاز التُسويق المحلي في شركة البترول الوطنية .

واوضحت مصادر مسؤولة أن ربط «كاسكو» بشركة البترول الكويتية العالمية يعتبر خطوة متطورة اذأن ذلك يتيح مجالا افضل للتنسيق لكون «الكويتية العالمية» هي التي تتولى عملية تزويد الطائرات بالوقود في عدد منّ المطارات الأسيوية والاوروبية ومن ضمنها مثلا مطار «هونغ كونغ» وزيائن الشركة من خطوط الطيران العالمية هم أنفَّسهم في مطار الكويت والمطارات الدولية الاخرى مما يتيح المجال امام تعامل موحد مع الزبون في مختلف المطارات ومنها مطار الكويت سواء من حيث العقود او سبل الدفع وخلافه .

من جهة اخرى يجري حاليا في مؤسسة البترول

وزير التجارة العماني

يزور البلاد اليوم

يضل اليوم الى البلاد وزير

لتحارة والصناعة بسلطنة عمان

العقيد الركن سالم بن عبدالله

الغزالي والوفد المرافق له في زيارة

ويجرى العقيد البركن الغزالي

مباحثات مع وزير التجارة

والصناعة فيصل عبدالرزاق

الخالد تتعلق بالعلاقات التجارية

وينزور الوزينر الضيف سبوق

الكويت للاوراق المالية والشركة

الكويتية للصناعات الدوائية في

منطقة صبحان والشركة الكويتية

تستغرق يوما واحدا .

والصناعية بين البلدين .

الدائمركية للالبان.

الكويتية بحث فكرة وضع شعار شركة البترول الكويتية العالمية «Q 8» على محطات الوقود المحلية. و «Q 8»شعار تحمله منتجات الشركة ومحطات الوقود التي تملكها الكويث في اوروبا والتي يزيد عددها عن

وتقوم لجنة شكلت مؤخرا بهدف تطوير عملية بيع الوقود في الاسواق المحلية بدراسة هذه الفكرة اضافة الى عدد من المقترحات الاخرى . وافادت مصادر مطلعة بمؤسسة البترول الكويتية ان

عملية رفع شعار «Q 8» على محطات الوقود العالمية لا يأتي في اطار توجه لدمج جهاز التسويق المحلي مع جهاز التسويق العالمي اذ ان هذه الفكرة غير واردة اطلاقا . من جهة ثالثةً وفي اطار عمليات التطوير والتعديلات في مجالس ادارات الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية تم مؤخرا تعيين هاني عبد العزيز حسين المساعد التنفيذي للعضو المنتدب لتخطيط التسويق بمؤسسة

البترول الكويتية عضوافق مجلس ادارة شركة البترول



احدى المحطات التي تحمل شعار «Q8» في بلجيكا

■ هاني حسين عضوا في مجلس إدارة شركة البترول الوطنية

# تجهيد السوق السوداء

تمت بين عدد من تجار العملة وعدد من تمت مصادرة الاموال والقبض على المصريين العائدين من الخارج حيث عدد كبير من هؤلاء المتعاملين.

### اعتمال سعنودي يمتلك ٤ مسلايين من أسعم «تسرانس أميسركسا» ادارة ديلاوار التي تملك ٨,٥ ملايين

وكان عليان قد بدأ حياته العملية كمتعهد للنقل بالشاحنات مع شركة اسهم موسسة «ترانس اميركا» النفط العربية الاميركية في الظهران المتخصصة بنشاطات التامين . بالملكة العربية السعودية ثم ما لبث والخدمات المالية ومقرها «ساآن أن جمع ثروة من المال باشتُغاله في

استيراد معدات ومواد بناء انابيب وقالت مصادر شركة مساهمة اخرى النفط والتنقيب عنسه في الشرق يمتلكها عليان انها بدأت في شراء اسهم شرکة «ترانس امیرکـاً» عام ويمتلك عليان الآن مجموعة من ١٩٨٥ وهي تملك الآن اربعة ملايين الاستثمارات من ضمنها نسبة سبعة سهم فيها أضافة لحقوق شراء كميات بالمائة من اسهم مؤسسة «فيرست من الاسهم الاخرى خلال مدة معينة . شیکاغو» واکثـر من نسبة خمسـة وتعرف شركة عليان باسم بالمائة من مؤسسة «اوكسيدنتال «كميترول، بي في اي» ومقرها جزر فيرغن البريطانية وذكر انها قد تسعى بتروليوم» وحصة "قل في مـؤسسة تشيرمنهاتن اندجي بي مورغان لزيادة أو تقليل موجوداتها من

الاسهم . ويلغت ارباح شركة ترانس اميركا وسيصبح المستثمر السعودي ثائي عن عملياتها المستمرة العام الماضي اهم ماك للاسهم في ترانس اميركا وفقاً وفق ما اعلن عنه ١٩٤,٢ مليون دولار عن عائدات اجمالية بلغت ستة بلايين لما نكره ناطق باسم الشركة المذكورة بعد اكبر مالكي الأسهم فيها وهي

کورپوریشن<sub>» . .</sub>

الاعضاء بمزاولة انشطة جديدة .

وكانت أجتماعات المجلس الاعلى

ومن المقرر أن تناقش اللجنة مذكرة

المجلس الاعلى في دورته الثالثة التي عقدت في البحرين ودورته الرابعة التي عقدت بدولة قطر .

و اعائلتك في ربوع فلوريدا

يالو إيات المتحدة الهرائية أتستمتع بمشاهدة عالم ديزني،

ايبكوت منتر وم ككنيدس للفضاء .. وغير ذلك!

بالصافة السواه

بناحية Travellers Cheques

اکر سفر مرجة الى فلوريدا للفائزين القسمة بالجائزة الثانيعي

ارج اليهم بشراء شيكات أماس كوكم سينكار د السياعة

متوفرة في كبري ﴿ كُومِ مُسَاتُ الْصِرَافِةِ .

# القاهرة - القبس :

المصرفية الحرة بعد مرور شهرين تقريبا على بدء تطبيق النظام الجديد حققت خلالهما السوق حصيلة قدرها ٠٥٠ مليون دولار وهو ما لم يتحقق منذ عامين تقريبا واوضح التقرير ان كشف رجل الاعمال السعودي حجم الاعتمادات التي طلب القطاع سليمان عليان النقاب امس الاول عن الخاص تحويلها من حصيلة السوق انه يمتلك نسبة ٥,٢٩ بالمائة من تقدر بنحو ٣٧٦ مليون دولار تم

الموافقة عليها جميعا . وصرح الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصري لـ «المقبس» بان حركة السوق السوداء خلال الشهرين الماضيين تكاد تكون متوقفة

يتولى البنك المركزي المضري اعداد \*

تقرير حول نتائج متابعة السوق

تماما الا ان هناك بعض العمليات قد

بصم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت إدارة الشئون الإدارية

عن وظائف شاغرة للكو يتيين فقط

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها لخريجين كويتيين في التخصصات التالية: ــ

٣ ـ الإدارة ٤ ــ الحقــــوق ٥ \_ اللغة الانجليزية ٦ ــ الكمبيوتـــر وذلك العمل في منتظم الألواق المقعة ... كل وفقا المؤهل الدراسي الحاصل عليه والخبرة

الوظيفية أنْ وجدت .... وذلك وفقاً للشروط التالية: \_\_

١ أن يكون المتقدم كو يتي الجنسية .

إليها عاليه من جامعة الكويت، أو من إحدى الجامعات المعترف بها. تقدم الطلبات (أو ترسل بالبريد المسجل) على النماذج المعدة لذلك إلى إدارة الشئون الادارية

هذا وسيتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار.

بالخائدية (ص.ب ٩٦٩ الصفاة رمز بريدي 13060) مشفوعة بالمستندات التألية :-

أ ... صورة للؤهل الدراسي الحاصل عليه.

ب ... صورة من شهادة الجنسية

جـ صورة من شهادة لليلاد.

د ... اذن وزارة الدفاع على التعيين أو شهادة تأدية الخدمة العسكرية. وذلك خلال شهر من تأريخ النشر أثناء للدوام الرسمي .... وسوف تستبعد الطبات غير المستوفاة ..

# لزاولة أنشطة اقتصادية حديدة

بدأ اجتماع اللجئة الفنية الشكلة عقدت في البحرين وقطر قد تطرقت الى انشطة جديدة ألى الانشطة التي اقرها

والصناعة والمقاولات والصيانة الخليجي في الرياض امس لمناقشة ومن المقرر ان ترفع توصيات هذه مذكرة تتعلق بالسماح لمواطني الدول اللجنة الى الاجتماع المقبل لوزراء المالية بدول مجلس التعاون المقرر أن اعدتها الامانة العامة بالرياض بشأن تعقد في ٢١ و٢٢ من يوليو الجاري. السماح لمواطئي دول المجلس بأضافة العلاقات السودانية

لدول مجلس التعاون الخليجي التي



### المصالح المشتركة. تعاون اردني سوري بمجالات النقا،

الان على اسس اقتصادية ثابتة

الخليجية تقوم

على المصالح المشتركة

بحث وزير النقل السوري يوسف احمد في اجتماع عقده امس مع الدكتور عبداللة الجاري رئيس مجلس ادارة الأتحاد العربي للسكك الحديدية والمدير العام للخط الحديدي الحجازي بالاردن الذي يزور سوريا حاليا العلاقات الثنائية بين سوريا والاردن وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات ويخاصة في مجالً

كما جرى خلال الاجتماع استعراص الاصور المتعلقة بالاتحاد العربي للسكك الحديدية والنشاطات التي يقوم بها على مختلف الاصعدة . وكان المسؤول الاردني قند وصل

امس الاول الى دمشق في زيارة لسوريا

تستغرق عدة ايام . من جُهة اخرى وقع الاردن واليونان امس محضر مذكرات التبادل الثنائي ق مجالات النقل المشترك بين البلدين . وقد نص المحضر على زيادة التعاون المشترك بين الاردن واليونان في مجالات النقل البحري والبري والجوتي وتبادل الخبرات وتدريب الفنيين بين البلدين اضافة الى تشكيل ثلاث لجان لمتابعة تنفيذ ما تضمنه المحضر

ووقع المحضر وزير النقل الاردني احمد دخقان ونظيره اليوناني قسطنطينوس بادوفاس الذي يبزور الاردن حاليا .

من جهة اخرى بحث محيى الدين الحسيني وزير المواصلات الاردني مع الوزير اليوناني مجالات وامكانات التعاون الثنائيّ في مجالات الاتصالات والمواصلات وتبادل الخبرات والبعثات الفنية بين البلدين .

## شركة المنتجات الزراعية ألفذانيسة تستثمر فوانضها بمحافظ ماليسة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الصادر بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٨٧ الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم باضافة غرض جديد الى اغراض باللوافقة على قرار الحمعية العامة الشركة الواردة في المادة الخامسة غبر العادية لشركة المنتجات من عقد التاسيس والمادة الرابعة الرزاعية الغيدائيية «ش.م.ك» من النظام الاساسي ينص على استغلال الفوائض اللالية المتوفرة ١١٦ سفينة دخلت موانيء لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شَّركات وجهات متخصصة .

توزيع ارباح

«سابك» السعودية

اعلنت الشركية السعبوديية

للصناعات الاساسية «سابك» امس

عن توزيع ارباح لمساهمي الشركة

بواقع خمسة بالمائة من رأس المال

الْمُدفُّوعِ اي ما يعادل ٢٥ ريالا سعودياً

وقال نائب رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمة ان

هذه الارباح تمثل ٢٥٠ مليون ريال من

واشار الى ان بنك الكويت الوطني

سيتولي عملية تبوزيع الارساح

للمساهمين في الكويت ....

مجموع ارباح الشركة المتجمعة» .

للسهم الوّاحد .

### الكويت في مايو الماضي بلغ عدد السفن المقبلة الى الكويت

خلال شهر مايو آلماضي ١١٦ سفينة منها ١٥ ناقلة بترولية فيما بلغ عدد السفن المغادرة ١٠٦ سفن .

ويلغت كمية البضائع المخزنة والمسلمة رأسا والمفرغة في الميشاء ٣٤٣ الفا و٣١٤ طنا بينما بلغ حجم البضائع المحملة ١٧٤ ٨ طنا .

وكان عدد السيارات النازلة في الميناء من مختلف الانواع ٣٧٩٣ سيارة اما الحاويات فقد بلغ عدد الحاويات المبردة التي وردت لميناء الشويخ خلال شهرمايو ٢٧٤ حاوية. اما في ميناء الدوحة فقد بلغ مجموع

السفن من مختلف الجنسيات ٧٣ سفينة مقبلة و٧٢ مغادرة. وبلغت كمية البضائع المسلمة رأسا ٩٣٢ طنا والبضائع المخزنة ١٧٨ طنا والبضائع المفرغة ١١١٠ اطنان.

قال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بدول مجلس التعاون بان مسيرة العصل الخليجي المشترك في اطار تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الشتركة ما زالت تعترضها العقبات وتصادفها بعض التلكؤات سواء بالنسبة لقبول التعامل المتساوي للسلع والخدمات او

معاملة المواطنين معاملة متساوية . وقال الدكتور القويز ان اجهزة هذه الدول ما زالت في حاجة الى وقت حتى تتعود على تطبيق بنود هذه الاتفاقية ويخاصة أن العمل الجماعي في تاريخنا العربي بصفة عامة ما زال بحاجة الى دفعات.

واوضح ان من اهم العقبات التي تعترض مسيرة التعاون الاقتصادي صعوبة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية اضافة الى عدم كفاءة وسرعة ايصال القرارات الى المنفذين مما يؤدى الى

عدم توفر لهذه الجهات دراية كاملة بالقرارات التي اتخذت فعلا ووجوب تنفيذها . وقال ان صيغة المجلس هي صيغة تعاون تفترض الاجماع والاقتناع واذا

كان لاية دولة اي ملاحظات فان القرار الصادر لا يلزمها بشكل عام . وقال القويز ان دول الخليج رغم ذلكٌ فقد قطعت خطوات قياسيّة على طريق تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية مشيرا الى انه ليس من المنافي ان تعترضها عقبات فدول المجملوعة الاوروبية تعاني من بُعض مشاكل الحدود وخاصة فيما يتعلق بالتعامل مع الشاحناتِ المارةِ عير هذه البولِ رغم مرور ثلاثين سنة على بدء مسيرة



وستعمل الشركة على تجميع

السكراب وقرمه ومن ثم تصديره للخارج مستعينة بمبوحودات هبذه

القساقم من سكراب ومصنع ستنشئه

هذا علما بان المساهمة في هذه

الشركة اختيارية حيث باستطاعة

اصحاب القسائم من غير الراغبين في

المساهمة الاحتفأظ بقسآئمهم والعمل

وكانت الوزارة قد حددت مبلغ

مليوني دينار كرأس مال لهذه الشركة

الا أن تأخر بعض اصحاب القسائم في

التسجيل والحاجة الى اعلان الشركاً

دينار كرأس مال جديد للشركة .

دفعها للاكتفاء بمليون ومائة الف

الشركة لهذا الغرض.

بصفة منفردة.

### عبدالته القويز

التعاون الاوروبي . واوضح أن مسيرة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية قد قطعت شوطاً كبيرا من حيث توحيد الرسوم الجمركية والغاء الرسوم على السلع المنتجة وطنيا اضافة الى التنسيق بين دول مجموعة مجلس التعاون في أطار المؤتمرات الدولية وفي اطار خطط التنمية .

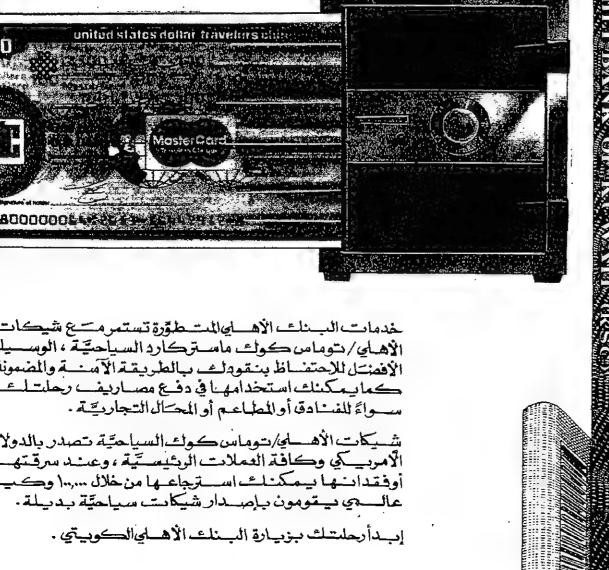
وطالب الدكتور القويز في نهاية حديثه بضرورة زيادة التعاون النقدي بين دول المجلس والتوصل الى تعرفة جمركية موحدة وضرورة وضع برنامج بامتلاك مواطنى مجلس التعاون

كما شدد على ضرورة السماح للبنوك بفتح فروع لها في دول مجلس التعاون وأزالة بعض التناقضات الموجودة في تشريعات هذه الدول والعطل على توحيدها .

شيكات الأهاي/ توماس كولع السياحيّة توفّ ركك الأمان والصّمان SIDO خدمات البناك الأهاي المتطورة تستمر مسع شيكات الأهاي/توماس كوك ماستركارد السياحيّة ، الوسيلة الأفمنت للاحتفاظ بنقوهك بالطريقة الآسنة والمضمونة، كمايمكنك استخدامها في دفع مصاريف بحلتك سواءً للفنادق أوالطاعم أو المحال التجاربيّة. شيكات الأهالي/توماسكوك السياحيّة تصدر بالدولار الأمربيكي وكافة العملات الرئيستية ، وعند سرقتها

أوفقدانها بمكناك استرجاعها من خلال ١٠٠,٠٠١ وكيل





موافقتها قبّل الاعلان عنها.

مادة (٨)؛ لا يجوز لاي من اشخاص

السوق الاعلان عن اسعار أو رحلات

لقطاعات غير مصرح له او لمن يسوق له

مادة (٩): على جميع شركات

الطيران العاملة في الكويت أو وكلاء

المبيعات العامين لشركات الطيران غير

العاملة في الكويت ومكاتب نقل الطرود

والرسائل السريعة، بعد الاتفاق مع

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

والحصول على موافقتها، تسجيل

الاسعار واجور النقل وشروطها التي

سيجري تطبيقها في السوق لدى

الادارة العامة للطيسران المدني

لاعتمادها وذلك قبل تاريخ العمل بهآ

● مادة (۱۰): يجري الاعلان عن

الاسعار والإجور وشروطها بكافة

الوسائل الثي تتيح للجمهور التعرف

عليها فور الحصول على الموافقة

بتطبيقها في سوق الكويت، وتقع

مسؤولية الأعلان على الجهة التي

مادة (۱۱): تقع مسؤولية الالتزام

بتطبيق الاسعار واجور النقل المعتمدة

على كل من المدير الذي يمثل شركة

الطيران في الكويت ومالكي مكاتب

السفر والسّياحة ومديريها المسؤولين.

• مادة (١٢)؛ مع عدم الاخلال باي

عقوبة اشد ينص عليها قانون أخر

يعاقب بالحبس لدة لا تزيد على ثلاثة اشهر ويغرامة لا تجاوز خمسمائة

دینار کویتی او باحدی هاتین

العقوبتين كلّ من يمارس من الافراد المتجولين \_خلاف ممثلي المبيعات\_اي

نشاط يتعلق ببيع او تسويق تذاكر

ويعاقب بالعقوية نفسها كل من

یسهل له مهمته او یساعده من

مُوطَّفِّي اشخَّاص الصوق ويسري هذا

الحظير على تبرويج تبذاكر السفير

● مادة (١٣): ١-يوقع على مكتب

السفر والسياحة الذي يقوم بتسجيل

حجز وهمي على تذاكّر السفر غرامة مالية قدرها خمسمائة دينار كويتي

٢ \_ في حالة وصول المسافر الى المطارين ألموعد المناسب تلتزم شركات

الطيرانَّ بِقَبُولِهِ فَاذَا لَم تَنَفَّذُ وَثَيْقَةً

النقل الجوي في الموعد والتاريخ المثبت

عليها والمؤكد وجب عليها ترحيله ألى مقصده على اول رحلة مغادرة للكويت

في هذا التاريخ سواء على رجلاتها أور رَحلات شركات طيران اخرى مع

تغريمها مبلغ خمسمائة دينار كويتي عن كل مخالفة ما لم تكن هناك ظروف

طارئة خارج ارادتها ادت الى عدم

● مادة (١٤): عند وقوع مخالفة

لاحكام المادة السادسة من هذا القانون يتحمل شخص السوق المخالف جميع التكاليف الناتجة عن

ايواء الركاب موضوع المخالفة ويلتزم

بترحيلهم على اول رحلة مغادرة للكويت الى مقصدهم النهائي مع تغريمه مبلغ خمسمائة دينار كويتي

الدة (١٥): يوقع على شخص
 السوق المخالف لقواعد تنظيم

الرحلات التساملة او لاسعارها او

لشروطها المعتمدة غرامة مالية قدرها خمسة الاف دينار كسويتي وتتكرر

● مادة (١٦): في حالة مخالفة اسعار

وأجور النقل التجوي المعتمدة توقع

غرامة على كل من مدير شركة الطيران الخالفة ومالك مكتب السفر والسياحة المخالف ومديره المسؤول قدرها خمسمائة دينار كسويتي وتتعسد

الغرامة بتعدد التذاكر المُخَالفة.

مادة (۱۷): يكون توقيع الغرامات

المتصسوص عليها في المتواد (١٣)، (١٤)، (١٥)، (١٦) من هذا القانون

بقرار من الوزير بناء على عرض مدير

عام الادارة العامة للطيران المدئي ويجب اعلان المخالفين بالقرارات

الصادرة بتوقيع هذه الغرامات بكتاب

ويجوز لذوي الشأن الطعن في هذه القرارات امام المحكمة الكلية ّخلال

ولا يخل توقيع هذه الغرامات بتوقيع العقويات الجزائية المنصوص

عليها في قانون الجزاء أو اي قانون

● صادة (١٨): للموظفين الذين يندبهم الوزير بناء على ترشيح مدير

عام الطيران المدنى من بين العاملين

بالادارة العامة للطيران المدني حق

المراقبة والتفتيش على اشخاص

السوق وطلب البيانات والاطلاع على

المستندات اللازمة للتاكد من تطبيق

احكام هذا القيانون وعلى هؤلاء

الموظفين الالتزام بالمحافظة على الاسرار التي يطلعون عليها بحكم

• مادة (١٩)؛ يلتزم كل شخص من

اشخاص السوق ان يقدم للادارة

العامة للطيران الدنى تامينا نقديا او

خطاب ضمان من أحد المصارف الكويتية قدره خمسة الاف دينار

كويتي ويسري مفعول هذا التامين لدة

سنة تالية لتاريخ انتهاء مدة الترخيص، ويكون تقديم هذا التامين

شرطا اساسيا لاصدار الترخيص

حُمسة عشر يومًا من تاريخ اعلائهم بها، ويكون حكم المحكمة في الطعن

موصى عليه بعلم وصول.

إحكام عامة

اتمام تشغيل الرحلة.

عن كل رحلة مخالفة.

الغرامة عن كل مخالفة.

السفر او يوالص الشحن.

الصادرة من خارج الكويت.

عن كل مخالفة.

بمدة ستين يوما على الاقلّ.

قامت بتسحيلها.

بالنقل عليها من او الى الكويت.

عمليات النقل بصوجب عقد تكون

اسعاره مسجلة لدى الادارة العامة

♦ مآدة (٦): على جميع شركات الطيران التي تنقل اشخاصا سوف

يتوقفون في مطار الكويت المدولي

لمواصلة سفرهم على رحلات اخرى

سواء مباشرة أو بعد فترة من الوقت

انهاء كافة اجراءات مواصلة رحلتهم

بمجرد هبوطهم من الطائرة وتقديم

كافة الخدمات اللازمة لهم ورعايتهم

طوال مدة العبور الى حين مغادرتهم

التي تصدرها الادارة العامة للطيران

المدنى ويجب الحصول مسبقا على

# مرسور التعليم النقل التعلق التعلق الا يجوز الجمع بين نقبل الأشنساس والمنقبل الجوي في مكان واحد

الاستطلاعية في البلدان المزارة.

ـ بروتوكولي مونتريال رقمي (١)،

ـ واي بروتوكولات اخرى خاصة

بهده العاهدة تنضم اليها دولة

والمكملة لها الاتية:

الكويت مستقبلار

١٧٢٦ مرسوم بالقانون رقم ٣١ اسنة ١٩٨٧ في شأن تنظيم سوق النقل الجوي في الكويت في ما يلي نصه: بعد الاطلاع عملى الامر الاميري

الصادر بتاريخ ٢٧ من شوال سنةً ٦- ١٤٨٤ هـ الموافق ٣ من يوليو ١٩٨٦ . وعلى المادة ٢٠ من الدستور. وعلى القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ في شان تنظيم تراخيص المحلات

وعلى القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٥ بالموافقية على انضّمنام الكويت الى معاهدة وارسو لتوحيد بعض قواعد النقل الجوي الدولي ويروتوكول تعديلها لعام ١٩٥٥م. وبناء على عرض وزير الدولة لشؤون الخدمات، وبعد موافقة مجلس الوزراء

اصدرنا القانون الاتي نصه: • مادة (١); في تطّبيق احكام هذا القانون يقصد بالعبارات التألية المعنى المنصوص عليه امام كل منها: ١ ـ الوزير: وزير الدولة لشؤون

٢ ـ سوق النقل الجوي؛ كل نشاط في الكويت يتعلق ببيع تتذاكر السفتر بالطائرات وقبول واصدار بوالص شحن البضائع جوا وتسويق الرحلات الخاصة والنشاط الخاص بأرسال الطرود الصغيرة والرسائل السريعة

جوا وتنظيم الرحلات الشاملة. ٣ \_ اشخأص السوق: جميع شركات الطيران التي تسير رحلات من والي

■ السجن للفراد المتجولين الذين يبيعون تذاكر السفر من غير ممشلي المبيعات

ممارسة اي نشاط في سوق النقـل مطار الكويث الدولي او المثلة في الكويت بوكلاء مبيعات عامين ووكلاء شركات الطيران المعتمدين في الكويت ومكاتب السياحة والسفر وشركات ومكاتب نقل الطرود الصغيرة والرسائل السريعة. ٤ ـ الرحلات الشاملة؛ الرحلات التي تتضمن اسعارها اجور النقل جوا

طوال مدة الرحلة وتكاليف الجولات ٥ \_ المعاهدات الدولية: المعاهدة الخاصة بتوحيد بعض قواعد النقل الجوي والمعروفة باسم معاهدة وارسو لعام ١٩٢٩م والبروتوكولات المعدلة \_ بروتوكول لاهاي لعام ١٩٥٥ . بروتوكول جوادالاخارا لعام

 مادة (٤): لا يجوز اتمام عمليات النقل الجوي الا بموجب وثائق النقل التي تنص عليها الماهدة الدولية وذلك بالنسبة لنقل الاشخاص والشحن، وفي حالة التاكسي الجوي

ولا يجوز باي حال من الاحوال بقاء هؤلاء الركاب داخل مبئي الركاب لاكثر من المدة التي تحددها الادارة العامة للطيران المدتني. مادة (۲): يجوز لاشخاص السوق تنظيم رحلات شاملة طبقا للقواعد

الجوي الا بموجب ترخيص صادر عن وزارة التجارة والصناعة، ولا يجوز

 مادة (۲): يجب على الوكلاء العامين لشركات الطيران أو وكلاء المبيعات العامين تقديم نسخ من العقود الموقعة مع شركات الطيران والتي تثبت تفويضهم بالوكالة الى الادارة العامة للطيران المدنى وذلك بعد تسجيلها لدى وزارة ألتجارة والصناعة وغرفة تجارة وصناعة

● مادة (٢)؛ لا يجوز لاي شخص غدا المذكرة الإيضاحية للمرسوم

شركة مالية

تعتلن عن حاجتها إلى موظف ين في التخصيصات الآتكة : • حسربج جامعة التخصص الرئيسي،

• تسويق مبيعات.

• خربيجي معاهد تجارية وثانوية عامة وذلك وفق المساكلي ،

• أن لات زَّسيد العب مُرغَّن ٣٠ سينة . • أن يكون لدي واقامة صالحة للتحث وبيل .

يفضل أن يكون لديه اجازة قيادة كوبي تية.

و حرسل العلبات مروف الهامبور الشهادات وصور بترطفها مدينة والم المساعد الدير الماع على العنوان (السالي): من ب الديدة المنت أور 3103، الدين سال

للطيران المدني. • مادة (٥)؛ يجب على جميع الجمع بين نشاطي نقل الاشخاص اشخاص السوق التاكد من أن تاريخ والشحن الجوي في ترخيص او مكان واحد، وتعتبر موافقة وزارة الاعلام الحجز المثبت على وثيقة السفر نافذ المفعول والتنبيه على الركاب بضرورة والادارة العامة للطيران المدنى لمزاولة اي من النشاطات شرطا أساسيا مراجعة مكتب اصدار الوثيقة قبل تاريخ السفر لتاكيد حجزهم، ويجوز لاصدار هذا الترخيص او تجديده او وتكأليف الاقامة الكاملة في الخارج الخال اي تعديلات عليه. لشركات الطيران في حالة عدم تأكيد الحجيز في الموعيد المحدد العاءه

ونقل الطرود والرسائل السريعة فنتم

في الكويث والضفة ا لغربية سيْعوبْ فعَيدِهم الْرَحُومُ

الذي وافثته المنية في قريبة العطاره بالضفة الغرسة عن عمرينا هزالثمانين عاماً. تقبل التعازي لدة شايعة أيام اعتبارا من اليوم للرجال في منزل ولده محمود الكائن في حولي خلف روحنة بغداد ، وللنساء في منزل محابهُ والذيب

> سارع ٧٩ تمارة سعودا فمناوري إيالله وإذا البيه لأمعوث

الكائن في خيطان القديم مقابل مدرسة عرين الخطام.

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعسلان عبن يسيع مقتبارات وأراضي بالظب ف الختيمة

يعلن أحمد محمد العيبان المحاسب القانوني بصفته مصفيا لشركة فردوس الشرق العقارية (ش.م.ك. مَقَقَلَة) بموجب قرار الجمعية العمومية غير العادية للشركة بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٢، عن بيع العقارات والأراضي التالية عن طريق الطرق المجتورة □ أولا ـ العقـارات:

١ ـ العقار الواقع بمنطقة الشرق والموصوف بالقسيمة رقم «٢» من المخططرقمت م/١ / / / ٥ / بالقطعة رقم «٣» ومساحته • • • ١ متر مربع وهو عبارة عن بناية تقع على شارعين بطن وظهر (تطل على شارع الهلالي) ويحتوي على ملحق وسرداب (مقسم إلى أربعة أجزاء) وآثنتي عشر شقة والايجار الشهري قدره ٠٠-١٨١٨/ دينار كويتي بسعر أدني للبناية قدره ـ / ٠٠٠٥ دينار كويتي (أربعمائة وخمسة وثلاثون ألف دينار كويتي). ٧ ـ العقار الواقع بمنطقة الشرق والموصوف بالقسيمة رقم «٣» من المخطط رقم ت م/١١/١/١ بالقطعة رقم «١» ومساحته • • • ١ متر مربع وهو عبارة عن بناية تقع على شارِعين بطِن وظهر (تطل على شارع الهلالي) ويحتوي على سرداب مقسم الى جزئين وملحق واثنتي عشر شقة والايجار الشهري

قدره ــ/٢٦٧٧ ديناراً كويتياً بسعر أدنى للبناية قدره ـ/٠٠٠٠ دينار كويتي (أربعمائة وخمسون ألف دينار كويتي). ٣\_العقار الواقع بمنطقة الشرق والموصوف بالقسيمة رقم «٢٧» من المخطط رقم ت م/١/١/١/ بالقطعة رقم «٦» ومساحته ٠٠٠ متر مربع وهو عبارة عن بناية تقع على ثلاثة شوارع (داخلية) ويحتوي على سرداب (مقسم الى أربعة أجزاء) وملحقين وخمس عشرة شقة والايجار الشهري قدره ٠٠/ ١٦٣٥ دينار كويتي بسعر أدنى للبناية قدره - ٢٠٠٠٠ دينار كويتي (أربعمائة ألف دينار كويتي).

ا حالارض الواقعة بمنطقة الشرق والموصوفة بالقسيمة رقم «١٣» من مخطط تقسيم القسيمتين ١١، ٢ من المخططم/٢٧٨٤٧ ومساحتها ٢٨٠٨ أمتار مربعة بسمر أدنى قدره ـ/ ١,٢٦٣,٦٠٠ دينار كويتي (فقط مليون ومائتان وثلاثة وستون ألف وستمائة دينار كويتي).

٢ \_ الارض الواقعة بمنطقة الشرق (على شارع الهلالي) وهي جزء من القسيمتين رقم ١ أ، ٢ من المخططم/٢٧٨٤٧ أ ويها صيغة تثمين والمساحة الاجمالية ٤, ٧٨٧٠ متر مربع بسعر أدنى قدره - ﴿ ٣٢٠, ٣٢٠ دينار كويتي (ستة ملايين ومائتان وستة وتسعون ألفا وثلاثمائة وعشرون ديناراً كويتياً ﴾. ٣ ـ الارض الواقعة بمنطقة سلوى والموصوفة بالقسيمة رقم ١٥ + ٥ب + ٥ج بالقطعة رقم «١٢» وثيقة رقم «٩٠٨» ومساحتها ٩٤٧ متراً مربعاً بسعر قدره -/ ٨٠٤٩٥ ديناراً كويتياً (فقط ثمانون ألفاً وأربعمائة وخمسة وتسعون ديناراً كويتياً لا غير).

٤ ـ الارض الواقعة بمنطقة الشرق (شارع أحمد الجابر) والموصوفة بالقسيمة رقم «٢٣» من المخطط رقم ت م/١/١/٥ ـ • ٢. ومساحتها ١٠٥٠ متراً مربعاً وحصة الشركة في هذه الأرض تبلغ ٢٥٪ فقط وتملك الحصة الباقية وقدرها ٧٥٪ شركة الصروح لمواد البناء والمقاولات، أي أن ما تمتلكه الشركة مساحته ٢٦٢,٥ متراً مربعاً بسعر أدنى قدره -/ ٠٠ ٧٨٧٥ ديناركويتي (فقط سبعمائة وسبعة وثمانون ألفاً وخمسمائة ديناركويتي). دفعت الشركة كامل القيمة لحصتها وهناك قسطان يستحقان الدفع من شركة الصروح الاول سوف يدفع في ١٩٨٧/٧/١ والاخير في ١٩٨٨/١/١. ٥ - الأراضي الواقعة بمنطقة العارضية (كثافة متوسطة) بالقطعة رقم ٣ وتُقدر قيمتها كالتالي:

ملاحظ_سات	القيمة الاجمالية دينار كويتي	المساحة م٢	رقم القسيمة	رقم مسلسل
تقع على شارعين زاوية	20 /	1	, <b>.</b> Y	1
تقع على شارع واحد	£ · · · · /-	1	, Y	. *
تقع على شارع واحد	£ /	1	૧	٣
تقع على شارع واحد	٤٠٠٠/-	1	1 •	٤
تقع على شارع واحد	Ex /-	17	11	٥
تقع على شارع واحد وساحة	£YY0 - /-	1170	٧٥	٦
تقع على شارع واحد وساحة	£YY0-/-	1140 .	٧٦	٧
تقع على شارع واحد وساحة	£YY0-/-	1140	VV	٨
تِّقّع على شارع واحد وساحة	£440-/-	1140	٧A	٩

٣ - الأرض الواقعة بمنطقة الرفاع بدولة البحرين وثيقة وملكية رقم (٢٢٣٥٦) ومساحتها ٣٧٢٢,٤ متراً مربعاً بسعر أدنى قدره \_/ ٩٣٠٦٠ ديناراً بحرينياً (فقط ثلاثة وتسعون ألفاً وستون ديناراً بحرينياً). ٧ ـ الأرض الواقعة بمنطقة البديع بدولة البحرين وثيقة ملكية رقم (٢٥٦١٤) ومساحتها ٣٠٣ أمتار مربعة بسعر أدنى قدره ـ/ ٢٤١٢٠ ديناراً بحرينياً (أربعة وعشرون ألفاً وماثة وعشرون ديناراً بحرينياً).

على من يرغب في الشراء التقدم بعرضه بالظرف المختوم في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٧ مرفق به خطاب ضمان صالح لمدة اسبوعين من التاريخ المذكور بما يعادل ٠٠٪ من قيمة العرض، إلى مكتب المصفي على العنوان التالي:

سوق الصفاة ـ الطابق الثالث ـ مكتب أرنست ووني (أحمد العيبان وشركاه) (علماً بأن كافة رسوم نقل الملكية ستكون على حساب المشتري) لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم: • ٢٤٥٢٨٨ (٨ خطوط) خلال أوقات الدوام.

■ ٥٠٠ دينار غرامة على «الحجز الوهمي» لأي مكتب سياحة وسفر

المنصوص عليه في المادة الثانية من هذا القانون. ويخصم من هذا التامين الغرامات المالية الموقعة طبقا لأحكام هذا القانون وفي هذه الحالة يجب تكملة التامين الى القدر المنصوص عليه في الفقرة السابقة خلال ثلاثين يوما من تاريخ اخطار شخص السوق باجراء

 مادة (٢٠)؛ تشكل الادارة العامة للطيران ألمدني لجنة برئاسة مدير

عام الطيران المذني اومن يندبه من بين كبار الموظفين المُحتصين في شوون النقل الجوي وعضوية كُل مَن:

... مندوب عن وزارة الاعلام. \_ مندوب عن وزارة التجارة

\_مندوب عن غرفة تجارة وصناعة

\_ مندوب عن اتحاد مكاتب السفر

والسياحة الكويتي. \_عضو من الدارة الفتوى والتشريع.

ويصدر بتشكيل اللجنة قرار من

وتجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها ويكون اجتماعها صحيحا بحضور أغلبية الأعضاء.

• مادة (٢١)؛ تختص اللجنة المشار اليها في المادة السابقة بما ياتي: أ ـ النظر في الشكاوي المقدمة ضد اشخاص السوّق بسبب ما يقع منها او من تابعيها من مخالفات، وفي حالة ثبوت المخالفة يكون للجنة مجازاة الشخص المخالف بالانذار او مصادرة كل او جزء من التأمين الذي اودعه او وقف الترخيص لمدة لا تتجاوز سنة أشهر أو الغاؤه، وذلك دون الاخلال باخطار سلطات التحقيق بالواقعة اذا انطوت على جريمة جنائية.

ب-الفصل بصفتها هيئة تحكيم في المنازعات التي تقوم بين شركات الطيران وبين وكيلها المعتمد في الكويت او بين المسافرين من جهة ويين اي من اشخَّاص السوق من جهة أخرى، متَّى كانت المنازعة تتعلق بمزاولة هولاء

الاشخاص لاعمالها اذا طلب اليها ذلك جميع اطراف النزاع. ويكون قرار اللجنة بالقصل ف النزاع نهائيا، وتصدر اللجنة قراراًتها

الحالتين (أ، ب) بأغلبية اعضائها فاذا تساوت الاصوات رجح الجانب الذي فيه الرئيس.

● مادة (٢٢)؛ يصدر الوزير القرارات واللوائح اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون وتشمل على الاخص:

يعلن المكتبعن حاجته إلى شغل وَظِيفَة

«سكرتيرة تتفيذية» (دوام كامل).

١ ـ الشروط التي يجب توافرها في مركز مراولة اشخاص السوق

٢ ـ وسائل الاعلان عن اسعار التكا

الجوي. ٣ ـ تحديد المدة اللازمة لتاكيد.

ع قواعد تنظيم الرحلات الشاملة

٥ \_ تحديد المهلة اللازمة لاشخاص

٦ ـ تحديد الرسوم المتعلقة

بالكشف والتفتيش عند طلب المانقة

على اصدار الترخيص او تجديده او

نقل مركز مزاولة النشاط إلى عنوان

● مادة (٢٣): على الوزراء \_كل قيما

يخصه \_ تُتفيذُ هذا القانون، ويعمل به

من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

السوق القائمين بالعمل للتقيد بأحكام

الحجز قبل تاريخ السفر.

هذا القانون.

المؤهلات المطلوبة: ١- مِزُهِل فيصِ الشانومية العامة وعبرة في مجال العظيفة معيِّم إستان على الأفتل . ٢- إجادة اللغة العربة والانجليزية كتابة ومحادثة إجادة كامة . ٣- أجادة تامة في الطباعة عنف مرا مجليزيجيت . ٢- أنت تكون ملمة بنظام ال WORD PROCESSING

الرجاء الكتابة إلى العنوان ادناه عن المؤهلات

الدراسية والخبرة العملية مع إرفاق النسخ

مددة شنون الوظمين ص. ب م٩٣٥ الصفاة - الكويت 13060

> التينومنسبة العائدعاي حساب الاستثار الذهبي لدى بنك الخليج • عائد مرتفع على الودائع. يعدل سعرالفائدة تلقائيًا كن أسبوع.

- أموالك في متناول يدك بعيث تسعب منها ماتشاء دون ان تخسر القائدة باتباعك شروط الحساب.
- يمكنك فتح الحساب بالدينار الكويتي أو الدولار الامريكي بعدادت ... دينار كويتي أو ... ذولار أمريكي.
  - أسهل من حساب اللودائع الثابتة يىرى مفعول سعرالفائدة من الأحداكي بيوتم السبت

اشتنسر عن المؤيد من المؤايا لدى أي من فروعنا بنك الخليج على THE GULF BANK

يتركة مساهمة عامه محدودة السؤولة

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية:

يتشرف مجلس ادارة شركة صناعات اسمنت الفجيرة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والتي ستعقد في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/١٣ في قاعـة الاحتفالات لفندق هيلتون

### جدول الأعمال :

١ ـ مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاطات الشركة عن الفترة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ والمصادقة عليها.

٢ ـ سمَّاع تقرير مدققي الحسابات واعتماد الميزانية العامة للشركة عن الفترة المنتهية ٢٩/١.٢/٣٨.

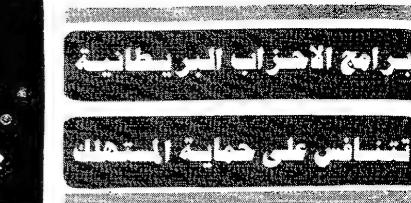
٣ ـ ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتعلقة بادارة الشركة لسنة ١٩٨٦.

عُ ـ تعيين مدققي الحسابات لعام ١٩٨٧ وتحديد اتعابهم.

٥ ـ ما يستجد من اعمال.

وعلى السادة المساهمين الحضور الى مكتب الشركة الكائن بعمارة الرومي والصقعبي - شارع عبدالله المبارك مقابل مركز المعجل التجاري وذلك لاستلام بطاقات الدعوة او الاتصال على تلفون: .7517810/7575071

رئيس مجلس الادارة











وبالاضافية إلى ذلك فيان النظام

الجديد ضم مستثمرين جددا اكثر،

ان المهد الجديد في مدينة لندن يؤكد باستمرار ان المنفعة عائدة على

المستهلك من خلال التنافس الشريف

بين المتاجر. وان مدينة هبيك بن،

وقانون الخدمات المالية حسن حماية

المستثمر وخفض الاسعار

والعدد الحالي في ارتفاع مستمر.



.1979 - 1972

١٩٧٤ ما زال مسيطرا على ميكانيكية

الصناعة الواسعة في البلاد . وسقوط

اتفاق الشركات للاحتكار وأصبح عبور

القناة ممكن للملايين للسفر الى القارات

وياسعار رخيصة وللمرة الاولى فرض

على الحانيات في البلاد ان تعيرض

اسعارها علنا لقد أسست حكومة

العمال خلال عام ١٩٧٤ ــ ١٩٧٩ في

شارع «هاي» شبكة مترابطة من مراكز

ارشاد المستهلكين وأسست أيضا

المجلس الوطني للمستهلك ولقد كانت فترة رائعة ، فلأول مرة في بريطانيا

أصبحت هناك أدارة للمستهلك لا

تسيطر عليها جماعات ضغط تعتدى

على حقوق الآخرين . أما اليوم فبدلًا

من ذلك لدينا سكرتارية نيابية صفيرة

افي ادارة الصناعة تبرعى شبؤون

مهما تعددت ادوارنا في المجتمع

فنحن مستهلكون فقد استفدنا من

جمعيات حماية المستهلك وواجهنا

الخطورة في استهلاكتا للبضائع

فالتغيرات التكتيكية والعلمية وتعدد

الاصناف جعلت الاختيار صعبا وتطور

الاعلان في الاقتاع أكثر من الاجبار

أيضًا له تاثير سلبي فحتى طعامنا

الحالي أصبح عبارة عن أضافات

معقدةً من الالوان والحوافظ, وتنوع

وتزايد المواد المستعملة في السوق له

سلبيات أيضًا إذا لم يكن هناك ما

نحن بحاجة الى بنية قانونية

لحماية المستهلك بالارشاد والنصح

من خلال مراكز تقديم تلك الارشادات

وأصبح هناك عائق كبير على موظفى

التجارة الذين ليست لديهم مصادر

وافية من المعلومات . ونحن تُريد ملء

ألستهلك .

بضبط ذلك ۽

# ال: الكثار من مراكز الإرشاد والتوجيم الاستمالكي ■التحالف: تعديل قوانين التأمين والتعويض لصالح المتضريين

قبل الانتخابات البريطانية بفترة قليلة احتدمت مناقشة بعض الامور الرئيسية بين الاحزاب هناك كشؤون إلدفاع والبطالة وخدمات الصحبة وغيرها... واراد احد الصحافيين معرفة السياسات التي وضعتها الاحسزاب في ما يختص بشوون المستهلك، قطلب من كل من حيزب المحسافظين والعمسال والتحسالف الديمقراطي الأشتراكي والاحرار ان يكتبوا اهم تلك النقاط الموضوعة في برأمجهم السياسية التي في حالّ نُحِاحِهُم سيعملون لتطبيقُها. وقام الصحافي بنشر هذه النقاط لكل حزب حتى يتمكن الناخب من ان يختار

البرنامج الذي أعده له كمستهلك. وسنحاول هنا قراءة تلك البرامج مسلطين الضوء على اهم النقاط ولا سيما تلك التي تحمل طأبع القضايا الاستهلاكية العامة.

### المحافظون

انطلقت سياسة الحكومة البريطانية في شؤون المستهلك من الايمان بان التنافس الشريف في الاسواق الحرة هو الضمان الاساسي للمستهلك للحصول على بضائع جيدة باسعار منخفضة. فهذه رؤية حزب المحافظين من خلال برنامجهم.

وان دور الحكومة المطلوب هو ضمان عماية المستهلك من تلاعب واهمال لتجارمع المحافظة على التجار الذين تصفون بالامائة والكفاءة من لنافسة التي لا تتسم يها..

كندلك تشجيع التجار لتبني لنظريات العملية والتي تتسم بروح لنزاهة والتعاون وتتضمن جوانب

ايضا من دور الحكومة ضمان عدم ستغلال الوكلاء المحتكرين لاحد انواع لخدمات او النضائع مستغلين بذلك حاجة السوق والتصرف بشكل غير عادل فیکون ذلک علی حساب

لستهلك. أن المستهلك احد اهم محركات

التي يعيشها فاذا كأن المستهلك كسولا او ليس مهيا ومستعدا للمطالبة بحقه لمارسة الاختيار الجيد قانه سيحصل على الخدمة أو البضاعة التي يستحقها على ذلك ولكن اذا اصر والمحامين ومروجي البضائع. المستهلك على استرحاء نقوده عندما يشتري بضاعة ثم يكتشف انها رديئة. واضطرت المهن الاخرى للاستجابة كذلك أذا اخذ مسالة التسوق بحدر الى التنافس بشكل اكبر. ومن الاعمال التي قامت بها وجدية واذا اجتمع الستهلكون لينظموا لكسر الحواجز التي تحقق الحكومة انهاء احتكار بائعي الادوات

الاقتصاد. وهو الذي يتحكم بالطريقة

اتحاد المنتجين او التجار او المحاسبين

والحكومة فقط تستطيع ان تضمن

وجود التنافس الشريف فاذا دعت

الحاجة فانها تضع معايير وضوابط

للحصول على الموافقة لتسويق بضاعة

ما بحيث أن تسوق على اساس من

المعلومات والحقائق الدقيقة وافضل

مثال على ذلك هي في الفوائد التي

تحققت للاختيار ألموفق في اجهزة

الاتصالات فمنذ نهاية عام ١٩٨٤

اصبح بامكان المستهلك اختيار جهازه

الاول من ضمن مجموعة من الاجهزة

المتطورة، ويدون أن يتقيد بالشركة

البريطانية لاجهزة الاتصالات كذلك

التنافس دخل مجالات جديدة مثل

(الراديو الخلوي) واجهزة التلفزيون

هكذا يستطيع المستهلك ان يتوقع

في السعر والخدمة.

المهنيين او التجاريين.

الاختيار الناجح فانهم بذلك يخلقون الحاجة إلى البضّاعة والخدمة الجيدة النظر الكثيرة. والتي تجبر الموردين والذين يقدمون ومن الاشياء التي يجب ان تكافح الخدمات على الاستجابة. الحكومة لتامينها عدم توقف الفائدة أن دور الحكومة هو اصدار القوائين العائدة من التنافس أمام الممارسات

العادلة أو الامينة والتي تضر التي على اساسها يعمل ويتحرك المستهلكون والموردون بالمستهلكين. وتعتبس الاثمان المتعددة للمادة جميع العقبآت حتى يستطيع الواحدة مشالا رئيسيا. فكلما كان المستهلك ان يختار بضاعته بشكل التنافس حادا بين البائمين، كان ذلك سحيح وموفق سواء كانت هده افضل لذا مهما كلف الامر سيكون هناك البضائع تقدم من قبل المحتكرين او تشجيع للتخفيضات الكبيرة في

مرتبطة بالحقيقة الواقعة حول تغيير السعن وان لا تكون قائمة على أيصالات زائفة او اسعار قديمة تم تغييرها. يطرح حاليا مشروع فأنون حماية الستهلك امام البرلان والدي سيساعد على قمع هذه المارسات، وذلك بتضمينه بندآ للمخالفات بحيث توقع المخالفة على من يقدم اسعارا

الاسعار، بشرط ان تكون التصنيفات

بالاضافة الى ذلك فهناك مخالفات متضمنة في القانون وتطبق حالما يكتشف تمويل لبضائع غير امنة للمستهلكين. وسيكون النتيج تحت المسؤولية القانونية للتلف الذي قد يحدده منتجه للعيوب في المنتجات. هكذا سيتمكن المستهلك من امتلاك القوة للتحكم بالموردين المهملين

منافع اخرى على اساس تعدد الاختيار وعديمي الضمار وكذلك فان التحكم في مجال الاعلان والدعاية للاستثمارات التجارية وسيساعد التنافس في مجال سهولة انتقال إلماكية في تحسين الخدمات والصناعية له چانب كبير من الاهمية ﴿

ويخفض التكاليف على المستهلكين في قانون الخدمات المالية فهذا القانون يّمثل الذحوصات الدقيقة والشاملة ولهذا تم القضاء على احتكار الوكلاء من عمليات نقل الملكية وذلك بالتحرر وهو مستمر لحماية المستثمر منذ اكثر من قيود جمعيات القانون من الدعاية من خمسين عاما، اما الان فان التنوع والدراية في مجال الاستثمارات موجود لدى الكثير من العامة وهذا لم يكن والاعلان، وهذا بدوره ادى الى تنافس اكبر داخل المهمة المختلفة كالوكلاء متوفرا قبل سنوات.

اكبر مما كانت عليه. البصرية للمواد البصرية وتجهيزات

مأمونة قانونيا فألاستمرار في استثمار الاموال دون سلطات معيثة تعتبر مخالفة قانونية.

ايضا المستوى العام والحيطة والمنفعة في قرص الاستثمارات اصبحت أنّ الهيكـل القانـوني للخدمـات المالية يخول المستثمرين معرفة ما اذا كانت التجارة التي وضعوا بها اموالهم





يكون شيئا مثاليا عند التقدم بخطوة المستهلك بمقعد واحد في مجلس واحدة لأنجاز ذلك واننا بطريقنا الوزراء. والكثير من الامور آلتي ييت لتحقيق مبادئنا . بها حاليا كانت من نتائج حكومة ان قانون المستهلك الصادر عام

أن التعليمات المكتوبة على مغلقات

### تحالف الحزب الديمقراظي

يؤمن التحالف بمبدأ تعزيز قيمة الفرد وحقوقه في المجتمع. لهذا فانهم

وتفتحا ان سيادة التحالف في تحسين مبدأ حساية المستهلك تنطلق من هذا المستوى لذلك فهم قسموا المبدأ تحت

اجراءات التعويض. «تنافس اكبر» يؤمن التحالف بأن التنافس هو الجزء الاساسي والحيوي لحماية المستهلك لذا فانهم سيقومون بتبسيط الطرق والوسائل والانظمة في المنافسة وجعلها ذات تاثير قوي وذلك بالقضاء على عمولة محتكري الاعمال التجارية والصناعية في امدآد السوق بالخدمات والبضائع."كذلك القضاء على ظاهرة الاندماج بين المؤسسات والشركات غير المتكاملة والتخلص من محكمة المهنيين المقيدين واعطاء

المنافسة ادخال سياسة التنافس مع قوانين السوق الاوروبية المشتركة بحيث يمكن

تعهدوا بتكوين حكومة اكثر صراحة

ثلاثة تقسيمات وهي : تنافس أكبر، أعلام افضل وتسهيل

مكتب التجارة صلاحيات لرفع دعوى والقيام بتحقيقات حول جميع شؤون

ان حكومة العمال ستتعجل بتقديم القوانين التي بحاجة الى تنقيح كذلك تشريع القوآنين التي نحن بحاجة

دعوى والتعويض في حال دخول

تغيير عبء الاثبات (الـزام احد

ان تبرر الشركات عند اندماجها مع

تضييق القيود لعدم جعل المنافع

العسامة كبالغاز والاتصبالات والمياة

تصبح خاصة أي على شكل احتكارات

بل المحافظة عليها وجعلها اكثر

أستجابة للمستهلك وتزويد شركات

OFTEL والـOFGAS بمسوارد

اعلام المستهلك

ان الستهلك المطلع هو مستهلك

نشيط وفعال لذا سيقوم التحالف بما

• سيزيد من مكاتب ارشاد المواطنين

وخصوصا في المناطق الداخلية كذلك

سنقوم بتمديد اجل الدين لتسديد

● الحث على وجود ملصقات تثقيفية

● الاصرار على أن تكون جميع العقود

والاستثمارات والوثائق مكتوية بلغة

و تقوية سُلطة اللجان القانونية التي

تسهيل اجراءات التعويض:

سيعمل التحالف على اختصار العملية

الطويلة والمكلفة للحصول على

جعل قوائين المستهلك تتعاون مع

الاسواق الاوروبية برقع الدعوى والزام

المصنعين بتقديم منح او مساعدة

مالية لتطوير عمليات ومنتجات

جديدة اذا اضرت منتجاتهم

تعـزيز الاحتياطات للمساعدة

• تعديل بعض قوانين التامين.

لمنتجات الطعام والسوائل.

التعويض وذلك من خلال:

واضحة ومفهومة.

تمثل المستهلك.

بالستهلكين.

.............

مَعمَل واستوديو مَلمُ فَي

٩٠×٦٠ على بسعى (دنانيرفتظ مضرك غالابتنيوعدة لقالمت ونبع لك اختيار

بوسترملون فياس

الضورة تنكرها لك بقياس ٩٠٪٠٠ مم

هدية كو بون خصم ٣٠٠٪ لفوتواكسبريس سلم هذا الكو بـون واحصل على خصم ٢٠٪ لتحميض وطباعة فيلمك خلال ساعة فقط. هدية فيلم والبوم مجاناً. الكو بـون صالح لغاية ١٩٨٧/٩/١٥.

سویه فنده ماریون (دابتاً) السلام - ت/ ۸۳٤۸۹

. **صطلىوپ** ١- سىكوقايرة دوام كامل تجيدالطباعة العربية .

٢- فنى تركيب ايربا لات تلفزيون

معمد واستوديوطوف الماقاقية

الطرفين باقامة الدليل على صحبة

ادعاء ما والا خسر القضية).

اخرى بتبريرات اقتصادية.

منافسة غير عادلة,

البضائع والبيانات والتعزيزات حول خطورة الاستعمال السيىء هي من الضروريات ، أن الامان مهم أكثر من المال ، وباختصار نحن نريد أن ننظم من جديد الشؤون الاستهلاكية كمأ فعلنا في السبعينات.

### الاشتراكي والاحرار

العامة واستعادة التخفيضات التي الفجوات في خريطة حماية المستهلك وذلك بتوسيع مصادر ادارات التجارة ، للافراد والشركات والتنظيمات. --- اعداد: محمد الشراخ التعلقة بالسوون الاستهلاكية برقع كذلك ستبسط خدمات الإشادات فقد

عرض

خاص

العين بارى حتى

الكويت:

مؤسسة سعد الدبوس العقارية

نسلف سون: ۲٤١٨٩٦٩

1214777720041



تقدم اوسع تشكيلة للهدايا ولساعات (الاصلية) لإشهرالماركات العالمية وبإسعارتناسي الجملع، كما تقدم

تشكيلة واسعة لملابس المعطات بعض لاول مرة. ضاتين وتبورات مآكسي مجاب صناعه لسنانيت وتركية ومحلية مماكسي بوديل فرنسي تبدأ كن 0 د مُا نبير . . هداياعلى مشترياتكم اسفارخاصة للجملة

النقرة رسايع ابن خلروي - قرب البنك التجاري - مقابل جمع ابن خلرون - ت : ٢٦٢٣٤٥٤

لأملى الدوليية للأثاث • غرفة نوم مجوزاسا في ٢٥٠ دينار • سريرطابقين خشيب ٢٥ دينار • متر سجاد متع التركيب ١٧٠ دنيار شامع يونس فرب معمع العاب بجان النك الطني ١٣٠ ١٦٦١

صبيد ليم ابن النفيس انتفلت مب المرقاب الحسب شاع م المارك م السالمة ويسرها أن تقذم جزماتها الحب كآن منطقة السالمية الكلم ك

صبندلسسيما اعلقت ابوابعامن ۷/۱ وحتی ۸/۸ وموف يتم الانساح بحلة جديدة

## و الشؤون المسؤون المسؤون MAJDALAWI EDUCATIONAL INSTITUTE تعلن عن توفر مقاعد دراسية محددة لدراسة

الهندسة بالانكليزية بكافة فروعها في الجامعات الهنغارية الحكومية.

جامعة بودابست الفنية

آخر موعد لقبول الطلبات هو ۳ /۱۹۸۷/۷

الكويت: ص.ب: ٤٧٤٠ الصفاة الزمز 13048 ت/٦/٨٥/٦ بناية البسام. قرب الاطفاء العام. فوق الطيران الباكستاني

🔵 ملابخ استرتسامن ١٢٠ دينيا ركلترلسفلي ولعلوي

مَطِنِج نِبَاد مِلْوكِس باسطِع نِفِام ١٠٠ دنيا المامتر

﴿ مطبخ خشب صفاعة اللانية 20 حينار للمتر

صانة التكيف

خدمة فوربية عكهاعة

مسانة وتركيب جميع أنواع وحدات

مطابخ بنسا استویخ / مقابل ترکیه BMW در که تیسیر

السعريستمل

المغرائن الأرضية والعلوبيس

مطلبوب

«حلاقين درجة أولى»

دوام كامل أونصف دوام-

المراجعة شخصيا صالون شباب

المنتخب الفروانية مقابل

المخازن الكبرى

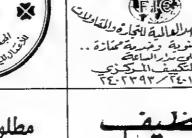


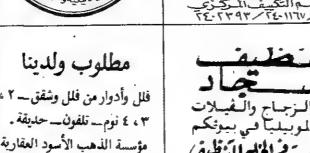


إستعدادتام

لصيانة ويجهبز

والبزجباج والبقيبلات والموبيليا في بيوثكم مؤسة فجرا لخايج للتنظيف 0752450/5









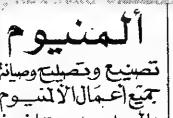
71. PPTT - 37/AATT - 37

دوام كامل ولديراجازة قيادة المراجعة ي ر ٦٦٢٨٨٩٩ / ٢٦٥١٧١ تنظيف سحساد فسلل وأدوار مسن فسلل وشسقسق وعمارات في جميع مشاطق

والزحياج والفيلات والموبيلياق بيودتكم مؤسسة سوآن للسطيف 0789190

مقاولات ديكور تجارة مؤسسة ابراهيم الخالدي جميع أعسال البناء فلل وملاحق\_ ترميم \_ صيانة \_ ديكور أصباغ كهرباء والحديد بتلفون صنحنى المنتسوم ٣٠٤٩٦ - أبوخلدون TETTENO \_YETTTAY/~

المنبوم تصييع وتصليح وصانه جميع اعمال الالسيوم



# انتهى عهد ولاء السهود الاميركيين الأعمى لاسرائيل

بدت «وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة» التي تقوم بايصال المساهمات الاميركية الى اسرائيل والمنظمات اليهودية في ٣٤ دولة، اقل تماسكا واتحادا في العام المآضي.

وكان عدد من الزعماء اليهوذ الاصلاحيين والمحافظين، وهم التيار الرئيسي بين اليهود الاميركيين .. قد هددوا ولاول مرة بتجاوز الوكالة الرئيسية وبعث جزء من تبرعاتهم الى اسرائيل مباشرة. فقد استاء هؤلاء كثيرا بسبب التعصب الديني في اسرائيل، وتذمروا لان الكثير من الاموال تذهب الى منظمات متعصبة يشدد زعماؤها الخناق على الحياة الدينية والسياسية في اسرائيل. ونتيجة لنفوذ المتعصبين اليهود، على سبيل المثال، فان عقود الزواج التي تتم تحت رعابة حاخامات اصلاحيين أو المحافظين لا تنال الاعتراف في

وهناك علاقات اخرى تدل على عدم الارتياح داخل الطائفة اليهودية الاميركية، فعندما أبلغ رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز اثناء زيارة قام بها لاميركا ق فبرأير الماضي، ان اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي يجب أن يتوجهوا مباشرة الى اسرائيل، اعرب الزعماء اليهود الاميركيون بسرعة وعلانية عن عدم موافقتهم على هذا الرأي. واكد هؤلاء الزعماء على أن رئيس الوزراء الاسرائيلي ليس من شأنه أن يضع السياسة الخاصة بيهود العالم، وأن المهاجرين اليهود السوفيت يجب ان يسمح لهم بالذهاب اينما شاءوا، بما في ذلك

وقبل ٢٠ سنة مضت، وفي اعقاب النصر المدهش الذي احرزته اسرائيل ابان حرب الايام الستة في يونيو ١٩٦٧، توحـد اليهود الاميركيون في الوقوف صفا واحدا وراء اسرائيل على نحو لم يسبق له مثيل. ولكن، في يومنا هذا، بدأ جيل الشباب بانتقاد المجتمع الاسرائيلي والزعماء الاسرائيليين علانية، مما يشير الى نهاية حقبة من الزمن اتسم اليهود الاميركيون خلالها بالتفاني والاخلاص الشديد لاسرائيل دون ان يخامرهم في ذلك اي شك. وقال الحاخام وولف كيلمآن نائب الرئيس التنفيذي للجمعية الحاخامية الاصلاحية: «في وقَّت من الاوقات، كان هناك ما يشبه

عدم الارتياح من جانب اليهود الاميركيين ازاء التدخل في الشؤون الداخلية لاسرائيل، وأما الان فان هناك استعدادا متناميا للقول: لحظة من فضلكم! ماذا يدور هناك؟». والذي يدور هناك هو ان اسرائيل في تغير

مستمر. فقد بدأ المتشددون الدينيون بالسيطرة بشكل متزايد على اسرائيل، كما بدأ نفوذ المهاجرين اليهود من البلاد العربية بالتنامي على الصعيد السياشي بدلا من زيادة نفوذ اليهود الاوروبيين الذين نجوا من المذبخة الجماعية، والذين يتعاطف معهم اليهود الاميركيون اكثر من غيرهم.

عملية مسح ذات دلالة:

وقال ستيفن كوهن، عالم الاجتماع في كلية كوينز بنيويورك: «في الماضي، كان اليهود الاميركيون يتمتعون بنظرة عاطفية ومثالية ورومانسية واحدة تجاه المجتمع الاسرائيلي، ولكن هذه النظرة تحطمت بعد ان ادرك اليهود الاميركيون الصراعات بين اليسار واليمين، وبين المتدنيين وغير المتدنيين، وبين اليهود والعرب. وبين الاغنياء والفقراء، في اسرائيل». وكان كوهن قد اجرى استطلاعا على مستوى اميركا كلها في العام الماضي، وخرج بنتيجة مؤداها ان ٦٣٪ فقط من اليهود الاميركيين يقولون ان الاهتمام بقوة باسرائيل يعد جرزءا مهما من يهوديتهم، علما بان هذه النسبة كانت في استطلاع اجري سنة ١٩٨٣، حوالي ٧٨٪. والحقيقة ان وجهات النظر اليهودية الاميركية تجاه اسرائيل بدأت تتغير بشكل ملحوظ في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢. وقد تذمر عدد كبير من اليهود الاميركيين لان الاندفاع الاسرائيلي حتى ضواحي بيروت كان يتجاوزا حاجات أسرائيل الخاصة بالدفاع عن نفسها. ومؤخرا، اعرب اليهود الاميركيون عن قلقهم بسبب الفضيحة التي انطوت على استنجار أسرائيل ليهودي اميركي (جوناتان بولارد) من اجل التجسس لحسابها، كذلك فان الرد الاسرائيلي بشكل عام اتسم بعدم التعاون كما أن تردد اسرائيل في التعاون في التحقيقات الخاصة بفضيحة ايران

وفي النواقع اصبحت مشاعر الغضب والاحباط ازاء أسرائيل، شديدة جدا لدرجة ان البعض يخشون ان تؤدي هذه المشاعس السياسي في الكونغرس الى اضعاف نفوذ اسرائيل السياسي في الكونغرس الاميركي. غير ان من المؤكد أن آية محاولة قد تبدّل في الكونغرس من اجل تخفيض قيمة المساعدات الاميركية لاسرائيل، والتي تقدر بحوالي ٣ مليارات دولار سنويا، ستبوَّء بالفشل. ولا شك ان دعم وجود اسرائيل والامن القومي الاسرائيلي سيظل قويا وراسخا داخل الطائفة اليهودية في اميركا.

- الكونترا اثار غضب العديد من الاميركيين

الذين يؤيدون اسرائيل.

انشقاقات في الرأي

ولكن بعض الانشقاقات في الرأي اليهودي الاميركي بدأت تتبلور على هامش الحياة السياسية. فقد قال النائب ستيفن سولارز، النائب الديمقراطي الموالي بقوة لاسرائيل (من نيويورك) بانه في ضوء الاجراءات التقشفية في الميزانية العامة الاميركية، تزايد عدد اعضاء الكونغرس «الذين اصبحوا يشعرون بانه صار من السهل تبرير التصويت لصالح اجراء تخفيضات في المساعدات الاميركية لاسرائيل، وخاصة في ضّوء سلسلة الاكتشافات والتقارير الاخيرة ألتي لا تشرف اسرائيل».

وقد ابلغ توماس داين، المدير التنفيذي للجنة العلاقات العامة الاميركية \_ اليهودية، اللوبى الرئيس المؤيد لاسرائيل، تجمعا من الاعضاء النشطين في الطائفة اليهودية مؤخرا بان اولئك الذين تنباوا بانتهاء شهر العسل في العلاقات بين اميركا واسرائيل كانوا على «خطأ

التوراتية المشددة . ولا يعترف هؤلاء بالطوائف اليهودية الاصلاحية والمحافظة ، التي يئتمي اليها ٨٠٪ من اليهود المتدينين في أميركا . (هناك حوالي ستة ملايين يهودي في أميركا ،

كبيره. وبالاشارة الى كتيب يقع في ٦٠ صفحة، ازدحمت فيه التفاصيل الخاصة بنجاحات اسرائيل في الكونغرس، فقد وصف سنة ١٩٨٦ بانها سنة «الانجازات والتقدم المذهل» بالنسبة لاسرائيل في الكابيتول هيل.

ولكن هناك عددا أجر من الناس يرون بان هناك ما يدعو للقلق. ويقول هؤلاء ان المنظمات الموالية لاسرائيل تركز على التقدم الذي احرزه اللوبي الاسرائيلي، في حين تخفق هذه المنظمات في ادراك ان الدعم الاميركي الواسع لاسرائيلَ يرتكز على الاعجاب بالقيم الديمقراطية الاسرائيلية، وعلى الاعتقاد بنزاهة قضايا اسرائيل.

وفي نظر العديدين فان الموقف الاخلاقي الذي كانت تتمتع به اسرائيل قد ضعف في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان والتجسس على اميركا، ومبيعات الاسلحة لحكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا (تعهدت اسرائيل في وقت مبكر من هذا العام بعدم تجديد العقود العسكرية مع جنوب افريقيا).

وحذر دايفيد سابير شتاين المدير المشارك والمستشار في مركز العمل الديني، وهو منظمة يهودية اصلاحية، من انه «لا سبيل لمعرفة تقوض الاساس الا بعد وقوع كارثة» وتابع يقول: «وأخشى أن تكون الكارثة في طريقها للحدوث» مع أن سابير شتاين يؤكّد على أن اسرائيل تظل حصنا ديمقراطيا في الشرق

وقد بدأ عدد قليل ولكنه في تزايد مستمر -من اليهود الاميركيين بالرد على هذه التغيرات التي تجري في اسرائيل وذلك بالانضمام الى منظمات جديدة تتجاوز حدود النمط التقليدي القديم والذي كان يتسم بالاعطاء السلبي وتضم هذه المنظمات وحركة اصدقاء السلام الان»، التي تحث على اجراء مفاوضات سلميةً بين العرب واسرائيل، «وصندوق اسرائيل الجديد»، وهو عبارة عن منظمة خيرية بديلة وتقدم الدعم للمشاريع التي تغفلها «وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة».

وقال ليونارد فاين، رئيس التحرير السابق لجلة «مومنت» الشهرية المتخصصة بالشؤون اليهودية: «الامر المحتمل الان ليس الانشقاق وانما التفاوض مجددا حول شروط العلاقة بن اليهود الاميركيين واسرائيل ويأتي هذا نتيجة لشعور متنام بالاحباط بين اليهود الاميركيين ازاء اسرائيل».

ووجهة النظر المتغيرة ازاء اسزائيل تعكس الى حد بعيد بلوغ جيل جديد من اليهود الاميركيين سن الرشد. فبالنسبة لهؤلاء الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ سنة فان اسرائيل لا تزال تحيا في اذهانهم على انها الارض التي يستوطنها الناجون الاوروبيون من المذبحة اليهودية الجماعية فقد قال فاين (٥٢ سنة) قُ اشارة الى مهندس الغزو الاسرائيلي للبنان: «بمقدورك ان تجعل ارييل شارون يمر من امامي في هيئة الحربية الكاملة، ولكننى لا املك الا ان اغمض عيني لارى اللاچئيين وهم ينزلون من القوارب القادمة من اوروبا وينكبون على الارض يقبلونها. وبهذا فاني مستعد لامتصاص الكثير دون أن يغير ذلك من موقفي». جيل قلق

وجيل الشباب ، رغم تكريس جهوده كالجيل القديم في خدمة اليهود ، الا انه يميل الى اعتبار أسرائيل أرض الاضطرابات والمشاكل بدلا من اعتبارها «ارض الميعاد» . اذ يرى هذا الجيل في اسرائيل «دولة» تقل فيها العناصر الاوروبية ، ويقل الاستعداد لاجراء مفاوضات السلام ، ويزيد فيها التعنت الديني .

ويشعر جيل الشباب بالقلق ازاء تحول اسرائيل الى سلطات احتلال ، وازاء تحولها الى مجتمع تحرم فيه النساء من حق الطلاق وفق أوامر المحاكم المتشددة، وازاء القيود التي تفرضها القوانين الدينية على زراعة الاعضاء والابحاث العلمية ، وازاء قيام متشددين دينيين بعزل ضريح حاخام اصلاحي عن بقية القبور خشية تدنيس المقبرة. وقال دایفید آرتو (۳۷ سنة) رئیس صندوق

اسرائيل الجديد : «الجيل القديم كان يرى في اسرائيل ملاذا . ونحن لسنا سلجا لدرجة القول باننا لن نحتاج الى ملاذ دات يوم ، ولكننا نهتم بنوعية الدولة التي نرغب في دعمها ، وهناك رغبة كبيرة للنظر في الداخل بحثا عن أسباب بعض المشاكل بدلا من النظر الى العدو الخارجي على اعتبار أنه سبب كل

والنزاع الذي جرى في العام الماض حول كيفية انفاق وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة لبعض أموالها في اسرائيل ، كان بمثابة صورة مصغرة للتوترات التي شقت وحدة الصف اليهودي في أميركا . وكانتُ وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة قد

تأسست في أعقاب تلك الليلة الحالكة من شهر توقمير ١٩٣٨، عندما قام جمهور من الغوغاء بوحي من النازيين بتحطيم منازل ومحلات اليهود في المانيا. وتعتبر هذه المنظمة جزءا من التنظيم اليهودي الذي كانت الطائفة اليهودية تتحدث من خلاله بصوت واحد. وكانت وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة من خلال شبكة قومية تعمل عبر ١٠٠ طائفة ، قد تمكنت في العام الماضي من جمع ٧٢٥ مليون

دولار من اليهود الاميركيين كمساعدة لاخوانهم اليهود في جميع أنحاء العالم. وقد خصص نصف هذا ألبلغ لوكالات الخدمات الاجتماعية في أميركا، والنصف الآخر خصصت للخارج، بحيث حصلت اسرائيل على ٨٠٪ من هذا الجزء. قوانن صارمة :

والحقيقة ان توزيع أموال وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة على المؤسسات الدينية في اسرائيل ، يتم بتأثير قوي من جانب اليهود المتشددين الذين يعيشون حسب الاحكام

تصفهم مرتبطون بالمعابد اليهودية). وفي العام الماضي ، أرسل حوالي ٣٠ مليون دولار من أموال وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة لاسرائيل ، وخصصت هذه الاموال بشكل خاص للمؤسسات الدينية المتشددة ، في حين أرسل مبلغ ٥ر٢ مليون دولار لمؤسسات يهودية اصلاحية ومحافظة في اسرائيل.

وقد أنفقت أموال الوكالة التي ارسلت الى اسرائيل ، على برامج خاصة بالرعاية

وفي العام الماضي فقط، بدي اليهود الاصلاحيون والمحافظون باظهار عدم رضاهم عن وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة . ومن ال ١٧ مليون دولار ، التي جمعها فرع الوكالة في سان فرانشيسكو العام الماضي، خصص ذلك الفرع ١٠٠ ألف دولار لبرامج خاصة في اسرآئيل ، وذلك لدعم الفئات التي تعمل على تحسن العلاقات بين العرب واليهود . وهذه هي أول مرة يرسل فيها الفرع أموال اليهود الأميركيين عن غير طريق وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة ، وكانت اللجنة الاصلاحية في انديانا بوليس قد وافقت على قرار ينص على أنَّه اذا لم تكفُّ وكالة الاغاثة اليهودية المتحدة عن التحير لليهود المتشددين، فانها ستبدأ بارسال مساهماتها بشكل مباشر الى اسرائيل.

وتحسبا من مثل هذه الاستقلالية ، عقد مسؤولون من وكالة الاغاثة سلسلة أجتماعات مع زعماء اصلاحيين ومحافظين. وقامت الوكالة بالتصويت لصالح تخصيص مبلغ اضافي قدره ٥ر٢ مليون دولار من أجل المشروعات الخاصة، التي طالبت بها منظمات اصلاحية ومحافظةً .

وفي هذه الاثناء ، بدأت منظمات جديدة ذات آراء متباينة بالتنامي في الساحة اليهودية في أميركا ، فعلى سبيل المثال ، فان صندوق اسرائيل الحديد ، الذي بدأ عمله قبل ست سنوات مضت ببضع مثات آلاف الدولارات من ٢ بُسَاهُمَات ۽ سيرسل هذا اِلعام ٣٠ ملايين دولان لأسرائيل بهدف اقامة مشروع قرية «نيف شألوم» ، وهي قرية تجريبية للتعايش العربي اليهودي ، وحركة أصدقاء السلام الآن ، التي بدأت في ١٩٨٢ في أعقاب الغزو الاسرائيلي المُثيرِ للَّجِدلِ للبنانِّ ، أصبح لها الآن ١٧ فرعا في الولايات المتحدة وكندا . وفي العام الماضي ، تَّبِنت هذه الحركة جولة لسبع مدن أميركية قام بها اسرائيليون وفلسطينيون بهدف مناقشة

المشاكل المشتركة أمام المتدينين اليهود. وقال مارك روزينبلوم منسق الحركة في أميركا الشمالية : «لم يكن بوسعنا ذلك قبل كي سنوات مضت ، فقد كأن الناس يؤمنون بوجهة نظر تقول بأن اسرائيل تنتحب حكومتها وما علينا الا دعم هذه الحكومة، أما الآن، فالحكومة هناك منقسمة على نفسها ، وهي تمثل مجتمعين مختلفين تماما . وهذا هو سبب كل الارتباك الحاصل هنا».

وخلال هذا الصيف، ستقوم الحركة الاصلاحية في اسرائيل بافتتاح «مركز العمل الديني في أسرائيل»، بتمويل من اليهود الاصلاحيين في أميركا . ويستهدف هذا المركز رفع القضايا القانونية التي تلح بالمطالبة بالمعاملة العادلة.

ويقول الحاخام ايريك يوفي ، الذي يقوم بدور نشط في الحركة من أجلّ تحقيق درجة أكبر من الحركة الدينية في اسرائيل: «اننا نعتزم الذهاب الى المحاكم من أجل المطالبة بحقوق الحاخامات الاصلاحيين في الجيش، ومن أجل ان تحصل المؤسسات الاصلاحية على مخصصات مالية حكومية ، ومن أجل أن يتمكن الحاخامات الاصلاحيون من رعاية المسائل الخاصة بالتحول الى اليهودية بشكل معترف به قانونیا فی اسرائیل» .

والحقيقة أن سلطة النزعماء اليهبود المتشددين الواسعة في اسرائيل لها جدورها الراسخة في «حرب الايام السنة» عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة . فقد ظهر جيل جديد من المتشددين اليهود الذين رأوا «عناية الله» في هذا النصر واضحة ، ونشطوا في العمل من أجل ضمان بقاء هذه الاراضي «التوراتية» جزءا من

ويعد ذلك بعقد من الزمن وحين تسلم رئاسة الوزراء المتشدد مناحيم بيغن ، جعل بيغن هذه الفنات الدينية المتشددة جزءا من قاعدته الانتخابية المحافظة مما زاد من تفوذها على الصميد السياسي . ومع العام الماضي ، بدأ أحد كبار الحاخامات الرئيسيين يصرح علانية بانه ينبغي على اليهود عدم بيع الارض للعرب ، فيما أقترح آخر بأن الشبان يجب أن يتفرغوا للدراسة بدلا من الذهاب للجيش. ومثل هذه الملاحظات أنت الى تفاقم حدة الجدل المرير في اسرائيل حول مستقبل الاراضي المحتلة ، ممّا أنسح المجال لظهور الخلافات بين اليهود الاميركيين كذلك .

ويقول فاين: «القانون القديم: أحيب اسرائيل وزعماءها، أوجد خيارا صعبا لا يحتمل لأن النتيجة الطبيعية كانت: أكره اسرائيل وتوقف عن التبرع لها. وأما الآن فقد بدأنا تلاحظ ظهور موقف ثالث وهو؛ أحبب اسرائيل ، ولكن قيم زعماءها وسياساتها على أساس المزايا الحقيقية,

رويرت غرينبيرغر

## عززه فشل النماذج الغربية في تحسين مستوى المعيشة التيسار الاسلامي يفسرض وجسوده على الميساة اليومية في مصر

تحول موضوع تصاعد التيار الاسلامي النشط، الذي كان يعتبر حتى وقت قريب من المحطّورات، الى موضوع تتحدث عنه تلقائيا الاوساط الوثيقة الصلّة بالحكومة المصرية، والتي اخفقت في اخفاء قلقها الى حد ما ازاء

هذا التطور. وتشير حوادث الاعتداء التي وقعت مؤخرا ضد وزير الداخلية المصري الأسبق حسن ابو باشأ والصحافي المعروف مكرم محمد أحمده وكلاهما معروف بالمعارضة الفعالة للحركات الاسلامية المتطرفة، إلى أن هناك جماعات مسلحة تفلت من رقابة السلطات. وتعترف الدوائر الرسمية في احاديثها الخاصة بان التصدي للتيار الأسلامي النشط والمتصاعد يعتبر من الاولويات الرئيسية لعمل الحكومة، الى جانب اصلاح المسار الاقتصادي في مصر. وقد اسفرت الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في مصر في شهر ابريل الماضي عن عودة جماعة الاخوان المسلمين بقوة الى مجلس الشعب المصري (البرلان) بالرغم من

انه ليس لها وجود شرعي، فقد ارداد عدد-ممثلي جماعة الاخوان المسلمين مع ذلك الى اربعة أضعاف ما كان عليه، ووصل حاليا الى ما لا يقل عن سنة وثلاثن نائبا انتخبوا في اطار تحالف المعارضة على قائمة حزب العمل. الا ان الدوائر الرسمية تعترف بان التمثيل الحقيقي للاخوان المسلمين اكبر من ذلك بكثير نظراً لوجود عدد كبير من المتعاطفين مع الاخوان المسلمين في صفوف احزاب اخرى بما في ذلك الحزب الوطنى الديمقراطي الحاكم تفسه الذي يتمتع بأغلبية كبيرة في البرلمان.

ولو اضيف الى هذه الملاحظات ان اعتقالات كثيرة جرت في الاوساط الاسلامية النشطة خلال الحملة آلانتخابية الاخيرة، لحق القول بان القوة الحقيقية للتيار الاسلامي تتجاوز

التكتيك الذى تتيناه الحكومة المصرية في مواجهة التيار الاسلامي موفقا. فقد فضلت الحكومة أن تقبل بدخول معارضة اسلامية الى مجلس الشعب (البرلمان) حتى يتستى لها اخضاعها لرقابة افضل، واشراكها في تحمل مسؤولية الادارة العامة ولكن دوائر العارضة العلمانية تخشى ان تضطر الحكومة الى تقديم مزيد من التنازلات للتيار الاسلامي الذي اندفع بتصميم مضاعف لخوض المعركة من اجل تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر. وعلى اي حال، فمن الواضح ان البيثة الاجتماعية والحضارية مواتية تماما لنشاط افراد هذا التيار، فالتفاوت كبير بين الثروات فالى جانب التراء الفاحش هناك الفقر المدقع، هذا بالاضافة الى سياسة الانفتاح الاقتصادى على

وتتساعل الأوساط السياسية عما آذا كان

الخارج التي ادت الى ظهور طبقة بورجوازية طفيلية. وعكست كل هذه العوامل لدى المواطئين المصريين فشنل نمؤذج المجتمع الغريي ويوفر هذا الناخ ترية خصية يترعرع فيها التيار الاسلامي الذي يدعو الى العودة الى القيم الاصلية للأسلام واستعادة الهوية الثقافية العربية الاسلامية. وابرز ما يميز التيارات الكبرى للاسلام ق العصم الحديث اساسا هو تحديد هذه التيارات لبادئها الرئيسية بالمقارنة بالغرب، وذلك بدءا من حركة جمال الدين الافغاني ومحمد عيده حيث اكدت هذه الحركة من خلَّال قياس الهوة

التي تفصل بين صنف الدول الاسلامية وقوة

العالم العربي في نهاية القرن الماضي، ان نهضة

المجتمعات الاسلامية تمر بالضرورة عبر تنقية

الشوائب التي لحقت بالاسلام واعادة فتح باب

الاسلام يمكن وصفه بالشمولية لانه نظام متكامل يغطى جميع جوائب الحياة الاحتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية ولا يصل هذا المفهوم الى مستوى مفهوم الديمقراطية الغربى الذي لا يفضله أعضاء الجماعات الاسلامية، نظرا لان كلمة ديمقراطية، تعني سيادة الشعب، بينما السيادة بالنسية لهم لله وحده. والاسلام الشامل بدأ بالفعل يترك بصماته على الحياة اليومية في مصر. وعندما يدور النقاش حول مشكلة اعادة توزيع الثروات الوطنية لصابح الفقراء على سبيل المثال فإن

وتسجل اليوم جماعة الاخوان المسلمين

التي تستوحي مبادئها من افكار الشيخ حسن

البنَّا في عام ١٩٢٨ فشل النموذج الغربي،

وتؤكد بيقين وتشدد يفوق اسلافها من

المصلحين ان الحل يكمن في تطبيق تعاليم

الاسلام بحدافيرها. وتقول تلك الجماعة ان

الاسلام هو «دين ودولة» في أن واحد، وأن

■ عن الرأى الاردنية ■

الاسلاميين يؤكدون انه يكفى تطبيق نظام وفي مجلس الشعب تدخل احد النواب مؤخرا لدى مناقشة موضوع السيطرة على الاسعار، ودعا الى انشاء وزارة جديدة، واقترح العودة الى نظام الحسبة الذي كان ساربا ق

وامام هذا الاتجاه القوي تشجع الحكومة قيام حوار اسلامي معتدل حتى لا تترك الساحة خالية تماما امام المتشددين واما الاقباط المصريون فهم يحتمون ايضا بنزعة جديدة للتدين. وما تردد عن ظهور السيدة العذراء مؤخرا في احد الاحياء المصرية الفقيرة ليس بالطبع من قبيل الصدفة.

### تدهورت العلاقات بينهما منذ سبتمبر الماضي اليكونوميست

## إيران فتحت جبهة جديدة لحرب الطيح في فرنسا

لا بد ان الصدفة هي التي جعلت اول طائرة مقاتلة اميركية \_ اقلعت من حاملة الطائرات كونستيليشن ـ تحلق في سماء الخليج في الرابع من يوليو (عيد الاستقادل الاميركي)، ومع ذلك فان هذه الطائرة والطائرات الآخرى التي تبعتها لم تسقط فوق الخليج حتى ولا العاباً

> وقال الناطق بلسان البيت الابيض، مارلين فيزووتر، ان تحليق هذه الطائرات له صلة بعبور القرقاطة الاميركية المعطوبة ستارك لمضيق هرمز خارجة من الخليج، بمرافقة سفينتين حربيتين، «وليس له أية علاقة بصواريخ سيلكوورم». وادعى تقريز صدر في تقس اليوم ان بعض صواريخ سيلكوورم المضادة للسفن، والتي حصلت عليها ايران من الصين، نصبت بالقرب من المضيق غير ان هذا التقرير المنسوب للعاملين في مجال انقاذ السفن في الخليج، يتناقض مع ما اعلنه وزير الدفاع الاميركى، كاسبار واينبيرغر، بعد ذلك بثلاثة ايام، حين قال ان صواريخ سيلكوورم لا تزال غير جاهزة للعمل.

ورد فيزووتر ببرود على دعوة السوفيت لسحب كل السفن الحربية الاجتبية من الخليج، مشيرا الى ان اميركا ظلت ترسل سفنا حربية للخليج مئذ اربعين عاما. ونال الاقتراح السوفيتي الثناء من جانب حكام ايران، الذين يريدون يتركوا وحدهم لمواصلة حريهم مع العراق. ومع ذلك فانهم لا يزالون يصنفون السوفيت في نفس خانة الاميركيين باعتبارهم من مساندّي «النظام العراقي» ومن جهة اخرى عاد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي، طه. ياسين رمضان، لتوه من زيارة لموسكو، واعلن ان السوفيت «في جانبنا». وعلى اي حال، فان هدف ايران الاتي هو.

فرنسا، فالايرانيون، الذين املوا في تحسين علاقاتهم مع هذه الدولة الاوروبية الغربية حبن تسلم جاك شيراك السلطة التنفيذية في باريس، اختاروا الان الدخول في حرب اعصاب مع فرئسا. فقد ظل الديلوماسيون الفرنسيون محاصرون في سفارتهم بطهران على مدى خمسة ايام من الاسبوع الماض، كما لا يزالون غير قادرين على استقبال الزوار في السفارة.

وكان هدف حكومة شيراك المتمثل في «تطبيع العلاقات» مع ايران، قد ادى الى قيامها بطرد منشقين ايرانيين من فرنسا والشروع في مفاوضات حول نزاعات مالية مع طهران. وفي تلك الاثناء، اطلق سراح خمسة رهائن فرنسيين كانوا قد احتجزوا في لبنان من جانب منظمات موالية لايران. غير أن العلاقات بدأت تتدهور بعد الانفجارات التي قتلت ثمانية اشخاص وجرحت ١٧٠ اخرين في باريس في شهر سيتمبر الماضي. وفي الربيع الماضي عثر على عبوات ناسفة، وجرت اعتقالات عديدة، وظهرت مؤشرات قوية على سيطرة ایران علی شبکة ارهابیة فی فرنسا.

وفي الشهر الماضي، اصدر محقق قضائي امره باحضار «وحيد جوردجي» وهو مترجم في السفارة الايرانية بباريس، ليمثل امامه من اجل التحقيق معه، ولم يعثر على السيد جوردجي، الذي برغم الاعتقاد بانه يحتل



يدخل السفارة او يخرج منها. وفي ٢ يوليو تبين ان نظرية الشرطة صائبة، وذلك حين عقدت السفارة مؤتمرا صحفيا ظهر فیه جوردجی کمترجم. وخلال المؤتمر الصحفي الايرائي ـ ويعد ان شدد الايرانيون الخناق على السفارة الفرنسية في طهران ضاربين بالاعراف الديلهماسية 🖑 عَّرض الحائط كعادتهم ـ لعب الايرانيون على فكرة أن هناك خلافا بين وزارتي الداخلية والخارجية في فرنسا. وادعوا ان مسؤولا في

منصبا عاليا لا يتمتع بالحصانة الدبلوماسية،

في منزله بباريس. واستنتجت الشرطة

الفرنسية من ذلك انه مختبىء في السفارة وفي

٢٩ يونيو بدأت الشرطة تدقق في هوية كل من

وزارة الخبارجية الفرنسية اخبرهم ان جوردجي يجب ان يبقى في السفارة الى ان تنحل المشكلة ونفت الخآرجية الفرنسية هذا الادعاء، وحتى اذا كان هناك انقسام بين الصفوف الفرنسية فانه انتهى. ففي ٥ يوليو قال جان برنار ريمون، وزير الخارجية الفرنسية ان محادثات «التطبيع»

مع أيران قد جمدت الان. وفي مقابلة أجرتها صحيفة اللوموند في ٨ يوليو مع رئيس الوزراء القرنسي نفسه، اكدّ شيراك ان جوردجي يجب أن يمثل امام المحقق القضائي، وقال: «من الواضح اننا لن ننتظر طويلا»، مشيرا الى ان فرنسا قد تلجا عند الضرورة الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران.

كما اشار شيراك الى ان الصدفة شاءت ان يكون مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة رئيس مجلس الامن الدولي في شهر يوليو. وبلهجة قوية غير عادية، تعهد رئيس الوزراء الفرنسي بان تعمل حكومته في الامم المتحدة من اجل وضع نهاية مبكرة للحرب العراقية \_ الإيرانية، كما تعهد برعاية حظر على بيع الاسلحة يفرض على الطرف المحارب الذي يرفض وقف «هذا الصدام الماساوي المهلك».

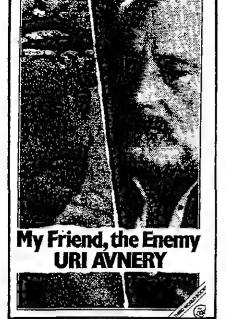
ويبدو انه مهما كان قصد الايرانيين من الطريقة الملتوية التى عالجوا بها قضية جوردجي، فانهم في الواقع اجبروا فرنسا على اتخاد موقف حازم ضدهم.

بقلم : يوري افنيري



يوري أفنيري يهودي اسرائيلي صهيوني متمسك بهذا الانتماء الثلاثي الى أقصى حد، وهو في كل ما طرحه من أراء في كتابه «صديقي، العدو» شأنه شأن الكتاب الذي سبقه «اسرائيل بلا صهيونية»، أو ما ينشره من مقالات في مجلته الاسبوعية «هاعولام هازه» (هذا العالم)، انما ينطلق من انتمانه الذي أشرنا اليه، ومن حرصه على بقاء الكيان الصهيوني في فلسطين كدولة تتمتع بالاعتراف الدولي والتقبل الاقليمي. ولذلك فانه حين يدعو لاقامة دولة فلسطينية على ارض فلسطين بجوار الكيان الصهيوني، ولحدود مفتوحة بين الكيانين، ليس هدفه من ذلك مصلحة الشعب الفلسطيني، وانما خدمة بقاء اسرائيل باعتبار هذا الحل هو الضمان الوحيد برأيه

ولن يجد القارىء مشقة في ادراك ان يوري افنيري حاول في كتابه هذا اختلاق صلات قربي بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وأبعاد الفلسطينيين عن أنتائمهم العربي، وما نظننا بحاجة للرد عليه في هذا المجال، كما أننا لسنا بحاجة للقول ان نشرنا لكتابه هنا لا يعني اطلاقا موافقتنا على شيء مما ورد في كتابه الحافل بلي الحقائق وتحريف التاريخ خدمة لاغراضه، وانما دافعنا لهذا النشر كون الكتاب يضم اسرارا تفصيلية للقاءات فلسطينية \_اسرائيلية سمع القارىء عنها بشكل عام، ولما ينطوي عليه من وصف لواقع الاسرائيليين، من مسؤولين وشرائح سياسية وجمهور، ولطرق تفكيرهم ونظراتهم للواقع الراهن والمستقبل.



# عرفات يعانق وفد «السلام» الاسرائيلي وقدومي يتحاشى لق

🗖 المجلس الاسرائيلي «للسلام» يناشد عرفات الافراج عن الاسرى 📵 أحمد حسن البكر: ينبغي ان يغادر جميع الاسرائيليين فلسطين

تاكيدا لما قاله ابوجهاد لمكسيم غيلان اثناء تشييع جثمان سرطاوي من ان الاتصالات مع قوى السلام الاسرائيلية تستمر، ارسل ياسر عرفات مساعده للشؤون الاسرائيلية ماد شقور للظهور معي في بداية مايو يتورين، حيث نزلنا يوفا على حزب ايطالي يشاري صغير ينادي بحياد بلاده، وُيْدِ الكثيرِ مِنْ الحركاَّتِ العالِّيةِ الكَافِحةِ مِّنْ اجِلِ السلامِ لعدل، واثناء واحدة من الوجبات الايطالية العديدة برَزتُ قيقة غريبة، وهي ان عم عماد واخي كانا جنديين في جيش البريطاني الذي حارب الايطاليين خلال الحرب

وحضرت احد الاجتماعات مجموعة كبيرة من الطلاب السطينيين. وتأثرت لردود فعلهم التي دلت على تفهم عميق بين قلت لهم: «ينبغي ان تعتادوا على حقيقة انه ما من احد يساعدكم. فكما تذكرون لم يهب لنجدتكم اي نظام عربي ين حوصرتم في بيروت ولم يرفع السوفيت في ذلك الوقت ولو

والاميركيون ضدكم وستجدون في النهاية ان لكم حليفا قيقيا واحدا: قوى السلام الاسرائيلية، وبعد أن نحقق سُلَّام، قَان اسرائيلَ ستكون الحليف الحقيقي الوحيد لسطين، كما أن فلسطين ستكون الحليف الحقيقي الوحيد

والثقيت في تورين بالشيخ الاكبر للحزب الشيوعي الايطالي جياتكا رلوباييتا». وسبق لي ان التقيت به عدة مرات في اواثل سبعينات، اثناء الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر «بولونيا» تيس وخلال المؤتمر نفسه، وهو رجل طويل اصلع اقرب اناقة، ويذكر المرء على نحو ما ببيكاسو، وكان بطلا اثناء ناومة حكم موسوليني، ثم اصبح فيما بعد مدافعا قويا عن متقلال الحُرْبُ الشيوعي الايطالي عن موسكو.

وعلى مائدة الغداء، ذكَّر لي باييتًا مناقشة جرت بينه وبين رْعيم العراقي، احمد حسنَ البكر، فقد ذكر الرئيس العراقي راحل أن الفلسطينيين لا غبار عليهم، غير أن رَعماء منطَّماً تحرير الفلسطينية كلهم «خونة» فرد عليه باييتا بانه مَنِع الاسرَاكِيلَيْينِ طَلْتَتَطِينَ وَلِعُولَوَا لَكُوْ الْكُولَا وَهُمْ الْ

فعلِّق الزعيم الشيوعي الايطالي: «ولكن ذلك سيجعل سالة تمتد للثات السنين!» فلم يتأثر الزعيم العراقي وقال: وان يكن! سننتظر فالمهم علمُم المساومة في القضايا

ولم يستطع باييتا ان يمنع نفسه من القول: «اذن لماذا لا بادلون الاماكن مع الفلسطينين، واستذكر باييتا مناقشة ماثلة اجراها مع الزعيم الجزائري الراحل هواري بومدين، ذي قال له ان العرب كأن يجب انْ يواصلوا الفتالُ في حرب ام ١٩٧٣، ولما عارضه الزعيم الشيوعي الايطالي بالقول: ولكن الاسرائيليين كانوا سيفتحون القاهرة!» رد عليه زعيم الجزائري: «وليكن فالجزائر ظلت تحت الاحتلال فرنسي لفترة تزيد عن مائة عام، ثم حررناها!».

ولا يَخفى ما لمثل هذه الاقوال من أثر دعائي لدى الغرب. واثناء استعراضي الوضع مع باييتا ذكرت انني ارى ان نضل ما يمكن ان يخدم مصلحة اسرائيل قيامها بالتوصل سلام الان، وهي في دروة قوتها فرد علي بالقول: «هذه هي وكما قال عماد شقور في حينه فان منظمة ابو نضال لم

كتف بتنفيذ عملية الاغتيال، بل شنت حملة شعواء ضد ابو ياد (صلاح خلف) رئيس اجهزة الامن الفلسطينية، اذ ادعت شرات وزعتها منظمة ابو نضال ان اسم ابو اياد الحقيقي سحق خلف، وانه يهودي . وعماد نفسه احس بالقلق على عائلته، وهذه المشكلة

بسيطة تصور الحالة الفلسطينية اكثر من اي شيء اخر، اذ اتساءل جميع رجال منظمة التحرير دائما عن الكان الذي نبغي للواحد منهم ان يبقى عائلته فيه .

فَمُحَلُ الاقامة الدائمة للعائلة والمدرسة التي ينبغي ان الهب اليها اطفالها يتطلبان قرارا سياسيا فقد نقل ابوجهاد اللته الى عمان قبل ان يتخذ خطا مناهضا للخط السوري، ينما ارسل عماد شقور عائلته الى القاهرة .

وذات صباح، وبينما كنا في ردهة الفندق ننتظر رجال الامن ياخذونا للمطار، وجدت أنا وعماد الحل الامثل لمشكلة لتعامل مع الصهيونية، الكلمة العربيزة عملى جميع لاسرائيليين، والتي لَها وقع شيطاني على اذان الفلسطينيين، لقد اتفقنا على تاجَيل البحث في طبيعة الصهيونية وتاريخُها لى ان يمر يوم واحد على تحقيق السلام بين شعبينا .

وطرنا معا الي روما، حيث التقينا بمحمود درويش، الشاعر يُغلسطيني المشهور، الذي نشأ في اسرائيل، حيث اعتقل ثم َيُّمَح لهُ يَالِّفُادرةٌ ويَّلَعب الشَّعر دُورا كَبِّيراً بِّنِ الْقَلسطينيِّينَ ۗ وَأَثناء احدى جلسات المجلس الوطتي الفلسطيني في دورته لتي عقدت في الجزائر، سحر محمدود درويش الحضور بقصّيدته التّي القاها والمخصصة للمجلس، وتناقل لفلسطينيون في سائر الاقطار الاشرطة المسجلة لهذه

وكان محمود في روما لتسلم جائزة في الادب، وحضرنا أجميعا الاحتفال الخاص بهذه المناسبة، حيث التقينا نمر حماد، احد امهر الدبلوماً سبين الفلسطينيين، والذي كان في ِذَلِكَ الْوَقْتَ مِمِثْلًا لِلنَّقِّمَةَ التَّحْرِيرِ فِي رومًا، وفِي السيارة، بعد الاجتماع، تحدثت انا وعماد ومحمود بسعادة بالعبرية، بينما كآن نمر حماد يقود السيارة, ولما كان نمر لا يعرف العبرية، فانه بعد أن طال حديثنا بها، التفت الينا شاكياً.

### الاسرى الاسرائيليون

واثناء اجتماع تونس، بحثت مع عماد مسألة الاسرى الاسرائيليين الستة الذين كانت تحتجزهم فتح في شمال

فقد تم اسر هؤلاء الجنود بطريقة غريبة، اذ بعد الجلاء عن بيروت كانوا يتولون حراسة موقع متقدم للجيش ﴿الاسرائيلِي فِي شرق المدينة، حيث اسروا دون قتال . واستنادا لما ذكره لي عرفات في تونس، فان رهطا من

المجندين الحدد فيحركة فتح اسروا ثمانية جنود اسرائيليين، وكان هؤلاء المجتدون من الطلبة الذي اندفعوا الى لينان والمشاركة في القتال. ويعد أن أسروا الجنود الإسرائيليين بدأوا جميعا مسيرة طويلة على الاقدام. ولما كان رجال فتح هؤلاء يقومون بعملياتهم ضمن المناطق الخماضعة للسيطرة السورية، فانهم لم تتوفر لهم وسائل انتقال. ولم تكن القوات السورية تقدم مثل هذه الوسائل الا للقوات الفلسطينية التابعة للجيشُ السوري، أو للفدائيين الذين ينتمون لمنظمات فلسطينية موالية لسوريا .

وفي طريق عودتها، التقت المجموعة بسيارة تابعة لمنظمة احمد جبريل، وهي منظمة صغيرة تحظى بتاييد سوريا وليبيا. وقبل رجال آحمد جبريل نقل الجميع بالسيارة، ولكن مقابل تخلي فتح عن اثنين من الاسرى لمنظمة جبريل . ويتسم آلاسرآئيليون بألحساسية الشديدة ازاء اسراهم. ويعود ذلك لتقاليد يهودية عريقة. ففي العصور الوسطى،

حين كان يجري اختطاف اليهود واحتجازهم مقابل فدية، كان من واجب كل جالية يهودية ان تدفع الفدية لتحرير الاسير الاسرائيلي في منطقتها، بغض النظر عن الجهة التي جاء منها، ولمَّ يلنَّت هذا النموذج على التضَّامن اليهودي أنَّ أصبح واجبا دينيا. واتصل بي اقارب الاسرى وطلبوا مني ان احاولَ تحرير ابنائهم، او عَلَى الاقبل تخفيف معانــأتهم حيث يحتجزون وقبل أن يأتوا الي، كانوا قد التقوا ببيغن وأستاذنوه في طلب مساعدتي فقال لهم بيغن: «جربوا جميع الوسائل». وسلمني اقارب اثنين من الاسرى تفويضا مكتوبا بالتحدث

### رسالة الى عرفات

وعدت ثانية الى روما لمعرفة ما يمكنني عمله بهذا الشان، ويعد التشاور مع رجال منظمة التحرير هناك، بعثت برسالة الى عرفات مؤرخة في ١٤ يوليو ١٩٨٣ مصدرة باسم المجلس الأسراتيلي للسّلام الاسرائيلي \_الفلسطيني، فيما يلي نصها: «السيد رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحريرالفلسطينية: اولا، يطيب لي ان اعبر عن املي القوي في ان تتغلب حركة فتح على الازمة الّراهنة، وان تخرَّج قيادتَّكُمّ منها اشد قوة، واعتقد أن ذلك اساسي ليس لقضية فلسطين وحسب بل وايضا من اجل قضية اسرائيل والسلام . ولقد اتصلت بي عائلات سنة من الاسرى الاسرائيليين

المحتجزين لدى فُتَّح في لبنان . وطلبت مني أن امثلها رسمياً ، وان ابذل مساعي الحميدة وكذلك الصلة القائمة بين حركة السلام الاسرائيليّة ومنظمة التحرير الفلسطينية \_ وَّذلك من اجل مساعدة ابنائها، ويعلم بيغن وكذلك السلطات الاسرائيلية الاخرى بامر هذا الاتصال ولم يعترضوا عليه، على اساس التفاهم باني انما اتصرف نيابة عن عائلات

«وَيدُورِي فَانِي اقوم بِهِذَا العمل لدوافع انسانية، غير انني اعتقد ايضا ان من شأن النجاح في هذه المهمة ان يعزز حركة السلام وان يحسن المناخ للحل السلمي. وافضل ان اقسم المشكلة الى جزءين: الطّروف الحالية للاسـري، وأطلاقًا سراجهم في النهاية .

﴿ وَفِيمُا يُبْعِلَقُ بِالْشِقُ الْأُولِ ، فَإِنْ عِائِلِاتِ الْأُسْرِي قِلْقِيَّةُ ازَاءٍ . . الأخبار التي وصلتها، والتي تغيد بانهم محتجزون في زنزانات منفصلة (الحبس الانفرادي)، وانني لالح عليك في أنّ تنظر في رجائي بأن يوضعوا معاً ثانية، أو على الاقلُّ في مجموعًات، ويغَّض النظر عن الاعتبار الانساني، فان ذلكَ سينعكس على القصص التي سيروونها بعد عودَّتهم، والتي ستكون لها اهميتها على صعيد التطور المستقبلي للرأي العام

«فَّاذَا أَسْتَطعت أنْ تَحقَقُ هذا التّغيير، وتعلنه، أو تخبرني به، فساكون انا واصدقائي ممتنين جدا، وسيعتبر ذلك نتصارا لحركة السلام الاسرائيلية .

«والشيء نفسه ينطبق بالطبع على اية تحسينات اخرى في عَروف معيشتهم، وتمكينهم من كتابة الرسائل وما إلى ذلك، وسأكون مَمتنا جدا اذا جعلتهم يكتبون رسائل لاقوم بنقلها لعوائلهم، وبالعكس ولعل هذه الخطوة هي الاكثر استعجالا. وامأ فيها يتعلق بمسالة اطلاق سراحهم ومبادلتهم باسرى، فسَّاكون سعيدا بالساهمة بما استطيع، وانني لواثق بانني والجنرال ماتي بيليد، مقبولان الان لدى الحكومة الاسرّائيلية للقيام بدور الوساطة، اذا كان هناك فرصة لنجاح مثل هذا المسعى وتستطيع عائلات الاسرى ممارسة ضغط كبير في هذا المجال .

«وأننى لادرك ان هناك عقبات كبرى، غير اننى متاكد من ان هذه العقبّات يمكن التغلب عليها وديا، وكما كنتّ دائما نشطا في الجهود التي بذلتها لتحسين احوال الاسرى الفلسطينيين نَّ اسْرَانْيْل وانتَصار، ولجعلهم يكتسبون وضع اسرى الحرب، نَانني استطيع على الاقل تفهم المشكلة .

عزيزي الركيس، سارحب كثيرا بردكم المبكر، رغم كثرة مشاغلكم الاخرى، وائي مستعد للمجيء للقائكم في تونس او في اي مكَّان اخر لمتابِعة هذه المحاولَة، كما انْنُبِّي مستعد لَّلَدُهْاً ﴾ إلى طرابلس لمقابلة الاسرى، اذا وجدتم نلك مناسبا. «ارجو أن تتغلبوا على المتاعب الراهنة باقصى سرعة ونجاح، ان شاء الله».

ويعد ذلك بيضعة اسابيع، ذهب ماتي بيليد الى موسكو كعضو في وقد سلام اسرائيلي. واستغل الفرصة للقاء ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هشاك، وبحث معه نفس الموضوع، وبناء على نصيحته، ارسل مذكرة اخرى لتونس من

ولكن ذلك كله لم يجد فتيلا. وبعد ذلك باشهر، وفي ذروة معركة طرابلس، أعيد الاسرى ضمن صفقة مقاولة، تم موجيها اطلاق سراح عدد كبير من المقاتلين الفلسطينيين المحتجزين في السجون الاسرائيلية، الى جانب نزلاء سجن معسكر اتصار سيىء السمعة بجنوب لبنان. والذي عقد الصفقة سياسي اسرائيلي يميني، سبق ان كان «وزيرا للعدل»، واشتهر بسنة قانونا سيىء السمعة يحكم بموجبه على الفلسطينيين الذين يرفعون العلم الفلسطيني، او يعثر عليه بحوزتهم، بالسجن سنتين، فكانت مثالا نموذجيا ومحزنا على القرص الضائعة .

ولكن على الاقل، كشف الاسرى لدى عودتهم، وخلال الدفعة الاولى للاثارة، أن أسريهم من فتح عاملوهم معاملة حسنة جدا، ولا حاجة للقول بانهم هم وغائلاتهم منعوا من نشراية قصة من قصص تجريتهم خلال فترة اسرهم الطويلة ولا حاجة للقول كذلك بانه لا السجناء ولا اقاربهم شكروني على جهودي المتواضعة، التي قمت بها على نفقتي الخاصة ".

وفي ٢٩ اغسطس ١٩٨٣، عقدت الامم المتحدة بمقرها في جنيفٌ مؤتمرا دوليا حول المسألة الفلسطينية، وكانَّ جتماعا احتفاليا، جاء نتيجة لسلسلة طويلة من الاجتماعات إلتى عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة والقرارات التي اتَّخذتها، والتي قاطعتها اسرائيل، والولايات المتحدة وحلفاً وهما، وقاطعت الولايات المتحدة هذا الاجتماع ايضا، وذلك بسبب الضغوط الاسرائيلية. وخضعت معظم الدول العربية للرغبات الاميركية واكتفت بارسال مراقبين فقط، واما حكومات اسرائيل، والولايات المتحدة، والمانيا الغربية فكانت غائبة تماما .

ودعينا انا وماتى بيليد للمشاركة في المؤتمر بصفتنا الشَّخْصَية وضمَّن اطَّار «الشخصيات البارزة» الى جانب حوالي عشر شخصيات اخرى من سائر انحاء العالم، ممن اعتبرت خبيرة في الموضوع ودعي المجلس الاسرائيلي كهيئة

### حمائم حزب العمل

واتخذنا قرار حضور المؤتمر بسهولة، وكنا ندرك سلفا أن كل كوادر الدعاية التي تحت تصرف حكومتنا ستحشد ضد المؤتمر، وان كل اسرائيلي يشارك فيه سيصنف بانه معقل وواقع في فخ العدو، فالاوراق في المؤتمر ستكدس ضد اسرائيل، بسبب ألقاء الدول العربية وألشيوعية بكل ثقلها فيه، فضلا

عن الصمت الغربي. ومن ناحية اخرى، وجدنا ان من الاهمية بمكان تشجيع التيار المعتدل داخل منظمة التحرير، خاصة وهو يواجه تمردا من جانب المتشددين الذين يحظون بدعم كل من سوريا وليبيا، فانعقاد مؤتمر دولي كبير يعبر عن دعم عالمي واسع النطاق للقيادة الواقعية لمنظمة التحرير من شأنه أن يمكن عِرفَاتُ مَنَ أَن يَظْهَرُ لِشُعِيهِ أَنِ الخَطَ الْمُعَدِّلُ المُسؤُولُ يُؤْتَيُّ ثماره، بِينما لا تؤدي طريق المتشددين الا الى العزلة التامة وحتى الوجود الرمزي لمعسكر السلام الاسرائيلي كأن ضروريا في هذا الاطار .

وحين وصلنا الى هناك وجدنا تلك المدينة الجميلة على بحيرة جنيف اشبه بمعسكر مسلح في حالة حصار . فالسويسريون قبلوا استضافة اللؤتمر على مضض وكان من

المقرر في البداية ان يعقد في باريس، غير ان الاميركيين مارسوا ضغوطاً شديدة على الفرنسيين لنع عقد المؤتمر هناك. ونفس الشيء حدث مع النمسا، ولم يستطّع السويسريون الرفض لان مرافِّق جنيف التابعة للامم المتحدة، والتي كانت مقرا لعصبة الامم في السابق، مهمة جدا بالنسبة لسويسرا، كما ان الامم المتحدة ليست بحاجة لاستئذان السلطات السويسرية في اداء

- العُسكرية بظلها عليه ولعل السويسريين بظبيعتهم التزاعَة للاتقان اتخذوا الاحتياطات التي قدروا النها ضرورية. او لعل الجيش السويسري، كما يعتقد البعض، استغل المناسبة لاجراء مناورة واسعة النطاق في الدفاع المدنى. غير ان اكثر التفسيرات سوءا هو ان السويسريين الذين لم يكن باستطاعتهم رفض عقد المؤتمر على ارضهم صراحة، حاولوا تخريبه بخلق انطباع مهين بأن الاجتماع عبارة عن تجمع للارهابيين والمتعاطفين معهم، ممن لديهم الاستعداد في آية لحظة لذبح بعضهم البعض، وانهم معرضون للاغتيال على ايدي منافسيهم. فقد نصبت المدافع المضادة للطائرات في ساحة السيارات بمقر الامم المتحدة، وقامت الزوارق السلحة باعمال الدورية في المياه المقابلة للمقر، وشوهدت السيارات المدرعة وهي تجوّب الشوارع. وفي فندق انتر كونتيننتال، حيث اقمت مع معظم اعضاء الوفود، كانت الاجراءات الامنية من الاحكام بحيث كنت اتعرض للتفتيش عدة مرات يوميا.

وجاء ذلك كله مناقضا تماما للمؤتمر ذاته. أذ القي عدد لا يحمى من الدبلوماسيين كلمات طويلة، بدأوها بتهنئة بعضهم بعضا، وتحدثوا فيها «بتفاهات» متجاهلين المشكلة الحقيقية التي عقد المؤتمر من اجلها، ومظهرين ازاءها لا مبالاة تامة. وبعض الكلمات جاءت مفرطة في الخيال، من مثْل تلك الكلمة التي القاها وزير الخارجية الّأيرانية، الذي الله الكلمة الله الما المهاينة ذبحوا سنة ملايين يهودي بمساعدة النازيين من اجل ايجاد ذريعة لطرد الفلسطينيين من وطنهم. غير أن بعض الكلمات كانت عميقة ومثيرة للتفكير. فبعض افضل اصدقاء الفلسطينيين دعوهم لاصدار بيان لا لبص فيه عن استعدادهم للاعتراف باسرائيل والعيش معها بسلام، مقابل موافقة الدولة اليهودية على الانسحاب من الاراض المحتلة والاعتراف بحق الفلسطينيين في أن تكون لهم دولتهم الخاصة بهم. ومهما قيل من كلام، فَّأَنَّهُ ظَهْر بوضوح ان هناك اجماعا عالميا على حل واحد: التّعايش بين اسرائيل ودولة فلسطينية تقام في الضفة الغربية وقطاع غزة، عاصمتها القدس الشرقية، واجراء مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين اسرائيل. وبينما كنت جالسا في شرفة «الشخصيات البارزة» استمع الى الخطباء يتناويون المنصة الواحد بعد الآخر باسم حكوماتهم، ويعبرون عن هذا الاجماع، خطرت ببالي فكرة عير متواضعة، وهي انني النجماع، خطرت ببالي فكرة عير متواضعة، الذي يستطيع الادعاء بانه نادى بهذا الحل قبل عشرين سنة. ويبدو أن الخطة قطعت مسافة

طويلة منذ ذلك التاريخ. ومع ذلك فانه الى جانب الاجماع على هذا الحل (باستثناء بعض الخطباء من ايران وليبيا ودول اخرى قليلة) كان هناك اجماع من نوع اخر. قلم يكن احد يدري كيف يمكن وضع هذا الحل موضع التنفيد. ويدا الامر أشبه بتقرير الفَتْرَان تعليق الجرس في عنق القطة.

ولم يستجب حمائم حزب العمل للدعوة التي وجهت لهم لحضور المؤتمر واصدر يوسي ساريد ادانته المعتّادة لمن قبلوا الدعوة والحجة التي قررنا على ضوئها قبول الدعوة عملية. فبعد اغتيال السرطاوي، صارت صلتنا بمنظمة التحرير ضعيفة، فقد التقيت عدّة مرات بنمر حماد، ممثل منظمة التحرير في روما، غير أن الاتصالات لم تاخذ طبيعة منتظمة، كما لم يتول احد من منظمة التحرير الهمة التي شغرت بموت السرطاوي، وكانت هناك حاجة ملحة لايجاد صلة منتظمة من اجل استمرار الحوار، واملنا ان نحقق ذلك بوجودنا في جنيف، ونشاطاتنا بين أروقة المؤتمر ودهائيزه ويهذا الامل، ودون أن نحس باية نذر شريرة، ذهبنا الى

غير انه من حتى قبل ان يبدأ المؤتمر، القت الاستعدادات

وحين دعيت لالقاء كلمة امام المؤتمر، هاجمت هذه المشكلة. وقلت إن هناك نقطة واحدة يمكن من خلالها تحقيق تحول بارز، الا وهي الرأي العام الاسرائيلي. فلا يمكن تغيير السياسة الاسرائيلية إو السياسة الاميركية الا من خلال الرأي العام الاسرائيلي. وليست هناك سوى طريقة واحدة لتحقيق ذلك: الاتصال المباشر بين قوى السلام الاسرائيلية وبين منَّظمة التحرير الفلسطينية، والتي ينبغي ان تؤدي الى مبادرات دراماتيكية مصممة للقضاء على المخاوف عميقة الجذور، والقوالب التقليدية والحزازات. وهذه هي الرسالة نفسها التي ابلغتها لسعيد حمامي في لقائي الاول معه، قبل

المؤتمر بحوالي تسع سنوات. وقامت الوقود التي استحسنت كلمتي بتحويل هذا الاستحسان بشيء من المبالغة الى ما يشبة المظاهرة. فقد ادركوا انني المح لشيء يحدث خلال انعقاد المؤتمر.

### قدومی و «اسوا» اختیار

ومثل منظمة التحرير في المؤتمر اثنان من كبار المسؤولين فيها : قاروق قدومي، رئيس الدائرة السياسية في المنظمة، بصفته رئيس الوفد، وياسر عبد ربه، عضو اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير، كممثل للجبهة الديمقراطية التي يتزعمها نايف حواتمة. ويالنسبة لنا كان ذلك اسوأ اختياً فقدومي هو عدونا القديم، الذي كرس جهوده لتخريب مبادرات السرطاوي، والرجل الذي لكن لا يزال يأمل بالمصالحة بين عرفات والسوريين. واما ياسر عبد ربه، فهو ممثل منظمة وثيقة التحالف مع كل من سوريا والاتحاد السوفيتي.

على ان هذا الاختيار جاء نمطيا حسب حسابات منظمة التحرير. فهو حل وسط لاتجاهات مختلفة، اشبه بتركيبة الصيدلي. فمنظمة التحرير وافقت سرا على مشاركة وفود السلام الاسرائيلية، وصادقت بالتحديد على الاشخاص الحاضرين، بمن فيهم الصهاينة منهم. وفي الوقت نفسه، ارسلت مبعوثين يمثلانها في المؤتمر، معروفين بمناهضتهما للحوار مع الاسرائيليين الصهايئة. وبارسالها ممثلين معروفين ، بولائهما لسوريا، فانها ضمنت عدم مهماجمة سورياً للمُؤْتَمْنِ الذي يَجِلسِ فيه الفلسطينيون الى جانب ٱلأسرائيلينين أن المسالة كلها تركيبة معقدة.

وجاءت المحصلة العملية مأساوية اذ وجدنا انفسنا كاسرائيليين تتعرض لهجوم شرس داخل «بلادنا» لمشاركتنا في هذا المؤتمر، وفي الوقت نفسه واجهنا مقاطعة تامة من جَانِب ممثلي منظمّة التحرير. وحين كان فاروق القدومي، او ياسر عبد ربه يجلسان بجانبنا في الكافتيريا او يمرآن في ردهات وممرات الفندق، فانهما كانا يتطلعان الينا كما لر يكن لنا وجود، ودون أن يقولا لنا صباح الخير او يصدرا ايةً أيماءة تدل على اعترافهما بنا. وكان المكان يعج بالصحافيين الاسرائيليين الذين كانوا يتلقون تعليماتهم من السفارة الاسرائيلية، التي كانت تراقب المؤتمر عن كثب، وهو امر لم

### رجال «السلام» في ورطة

وتحول الوضع اكثر من مرة الى مشهد سافر اذ ضم الوفد لفلسطيني بعض افضل اصدقائنا. وقد قضيت مع زهدي الطرزي، مُمثل المنظمة الدائم لدى الامم المتحدة، عدةً امسيات اجرينا خلالها مناقشات ممتعة. كذلك فان شفيق الحوت، سفير منظمة التحرير في بيروت، حض اللقاء الدراماتيكي الاول لي مع عرفات. كمَّا كان هناك ادوار سعيد، الباحث الفلسطيني المرموق، الذي دعي للمؤتمر مثلنا باعتباره شخصية بارزة. وادوار صديق لنا نحبه ونحترمه. وُوجِدُ جَمِيع هؤُلاءُ انفسهم في ورطةً. فقد تبادلنا معهم التحيات والاحاديث الودية في زوايا الفندق، او الملاحظات السريعة في ردهاته، غير ان مسؤولي منظمة التحرير لم يكن باستطاعتهم، بالطبع، مخالفة تعليمات رؤسائهم. وكأن من بين اهم اعضاء الوفود التي حضرت المؤتمر، وزير خارجية النمسا الجديد في ذلك الوقت، ايروين لين، الذي سبق ان كان وزيرا للداخلية، والذي امضينا معه انا والسرطاوي ساعات طويلة نتشاور حول نشاطات منظمة ابو نضال. ودعاناالنمساوي لجناحه بالقندق، حيث وعدنا بترتيب اجتماع سري بيننا وبين فاروق قدومي، فقد ظن أن قدومي سيقبل الاجتماع بنا تحت رعاية وزير نمساوي يتكفل بابقاء امر الاجتماع سرا، غير ان لين عاد الينا في اليوم التالي ليقول لنا بشيء من الاسف ان قدومي رفض، مستغلا الوضع الحساسَ بين سوريا ومنظمة التّحرير كذريعة .

وفي اول امسية للمؤتمر، استعمل ممثلو منظمة التحرير خدعة برلانية لتحقيق نقطة لصالحهم، فقد تظاهروا بانهم يقرأون برقية تهنئة من عرفات للمؤتمر، لفقوها من عندهم، وجاءت البرقية بمثابة بيان سيىء صيغ بلغة الرافضين (حيث تحدثت عن الكيان الصهيوني بدلا من اسرأَتْيل، وما الى ذلك) فكان سلبيا تماما. وقررنا أن ننشر على القور بيانا نعبر فيه عن اسفنا.

غير انه حين جاء دور قدومي ليلقى كلمته، التي صيغت بعناية في تونس من قبل ان يآتي للمؤتمر، وجدنا الكلمة معتدلة بشكل مذهل. فحين بدأ بعرض جميع خطط السلام التي قبلتها المنظمة رسميًّا، بدأ وكان عصامَّ السرطاوي هو الذي يتحدث. وانهى كلمته بالثناء على قوى السلام الاسرائيلية، واورد جمَّلة مثلت بالنسبة له موقفا مخالفاً تماما لموقفه المعروف سابقا. فقد قال انه حتى داخل المعسكر الصهيوني ارتفعت اصوات ضد سياسة حكومة بيغن، وهذه اول مرة يقول فيها قدومي شيئا طيبا عن الصهاينة. ومع ذلك فان هذا الثناء لم يغّره بالقول «اهلا» للصهيوني الذي مر به بعد دقائق قليلة. ولعله كان مستاء من صورة ظهرت في نفس اليوم على الصفحات الاولى للصحف السويسرية. فقد تُمكن مصور سريع من التقاط صورة لي وانا امر بجانب قدومي، اعطت انطباعاً بانا كنا نسير معا. ويلغت الازمة ذورتها حين اقام الوفد الفلسطيني حفل استقبال رسميا للوفود في مبِّني الأمم المتحدة. وذلك حَين لمّ يدع اي اسرائيلي لهذا الحفل. وجاء هذا التصرف بمثابة صفّعة على الوجّه. واحتجت العديد من الوفود التي سمعت بهذا الموقف بشدة لقدومي، الذي وعد باعادة ألنظر في الموضوع، ولكنه لم يفعل.

واقتحم الشيوعيون الاسرائيليون الحفل، غير انني وماتي بيليد احجمنا عن ذلك لاننا رأينا فيه امتهانا للقوى الاسرَّائيلية التي نمثلها. فلم نحض، ولهذا لم يحتضنا ياسر

اذ جاء رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحريثر الفلسطينية بشكل مفاجىء لجنيف، ودون ان يعلن عن حضوره كالعادة، وصل عرفات في الوقت المناسب لحفل الاستقبال. وحبن شاهد الشيوعييّن هناك سال علنا «اين افنيري وبيليد؟ ٨. وحين ذكر له صحافي اسرائيلي، دخل هو الآخر بطريقة الاقتحام، اننا رفضنا الخضور لائنًا لم توجه

لنا دعوة رسمية، صاح عرفات بغضب؛ «ولكنثي اصدرت تعليماتي بتوجيه معوات لهما، فهل يحاولون اهانتي؟». ونزل عرفات وحاشيته في فندق انتركونتيننتال كذلك، باعتباره المكان الأكثر أمانا في جنيف، وربما في العالم كله في ذلك المساء. وكنت على وشلك أن أوي لفراشي، وأنا اتميز غضبا وأحس بخيبة امل كبيرة، حين رن جرس التلفون، ورفعت السماعة، وأذا بصوت يتحدث بالعبرية لم استطع تمييزه في البداية يسال: «كيف حالك؟». لقد كأن عماد

وذهبت الى غرفته، حيث وجدت صحافية عربية جذابة تحاول الحصول منه على معلومات، وبعد أن يئست وغادرت، دخلنا في مناقشة حادة. وشرحت له الوضع بعدما حدث، وبينت له خطورته. فقد احتقرنا وجرى اذلالنا تحت سمع ويصر الصحافيين الاسرائيليين المعادين، الذين لا بد وأنهم نقلوا كل شيء للسفارة الاسرائيلية، فاذا عدنا وذكرنا ما حدث، فان قضية السلام الفلسطيني ـ الاسرائيلي ستعود للوراء سنوات عديدة.

وفي الثانية صباحا تقريبا، اقتنع عماد أن الوضع خطير وانه لا بد من اطلاع عرفات عليه على الفور. وقال: «اذا لم يكن قد اوى لفراشه بعد، فسارتب لقاء عاجلا له معك. واماً اذا كان في فراشه فسأوقظه واحدثه في الأمر بنفسي». وعاد ألَّى بعد ساعة. وفيماً كنا نفتَّح زجاجة ويسكي ثانية، ذكر كي أن كل شيء قد تم ترتيبه، وأن أبو عمار، الذي كان في فراشه، تفهم المشكلة. وأتفق على ان يقوم بعد انتهائه من القاء خطابه صباح اليوم التالي، بالتوجه نحونا بشكل لافت للنظر ثم يعانقنا. وإذا ما استحال ذلك بسبب الترتيبات الامنية، فانه سيدعونا على الفور للقاء علني. وفي صباح اليوم التاني، كان المبنى كله اشبه بخلية نحلُّ. وياعتباري برلمانيا قديما عرفت من المؤشرات أن شيئا غير عادي ودراماتيكي على وشك الحدوث. وفي مثل تلك اللحظَّات يشيع عادة جو من الاثارة، فتمتلىء القاعة قبل الوقت المحدد، ويتدافع أعضاء الوفود لاحتلال مقاعدهم، ويملأ اعضاء السكرتارية والمساعدون المرات والشرفات. ولم يخب طنهم. فيزته الخاكية، وكوفيته الحمراء، القي سَتَعْرَفَاتُ خُطَّابًا ۚ خُرِّيْنًا ۚ وْمُؤْثِرآ؞ ۗ وَذَكرني ذلك الخطاب بشيءٌ حدث في ايام شبابي المبكر. فحين كنت في الثالثة عشرة مَّن

الذي وقف فيه عرفات، داعيا الضمير العالمي للتحرك، ولكن وكما فعل قدومي من قبله، عدد عرفات قرارات المجل الوطني الفلسطيني التي رحبت وتبنت مختلف خطط

السلام الدولية.

عمري، القي هيلاسي لاسي، نجاشي الحبشة، بعد ان طرده

الايطاليون بمدافعهم الرشاشة والغاز السام من وطنه،

خطابا دراماتيكيا في عصبة الامم بجنيف، في نفس المكان

وحين استشهد بنصوص من تلك الخطط، التي تعترف كلها ضّمنيا على الأقل «بدولة اسرائيل»، ويعضها يعترف بها صراحة، مثل خطة بريجنيف السلمية، فان رئيس أللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أبلغ المؤتمر عمليا أن منظمته مستعدة للسلام مع اسرائيل. غير أنه، كما حدث في مرات عديدة من قبل، لم يقل الجملة المباشرة الواضحة وغير الملتبسة، والاساسية بشكل مطلق لاقناع الاسرائيليين، الذين لا يعيرون التفاتا للنصوص

وقبيل الانتهاء من خطابه، التفت نحو الشرفة التي كنت اجلس فيها مع بيليد، وخاطبنا قائلا: «وبهذه المناسبة، فانى اشعر بالحاجة للاشارة للقوى اليهودية التقدمية والديمقراطية داخل اسرائيل وخارجها، والتي ادانت الحرب، وادانت الغزو، وادانت مذابح صبرا وشاتيلاً، وادانت السياسات التوسعية، والتي تنادي بحزم بحقوق شعبنا، وخصوصا في وجه ارهاب السلطات العسكرية الاسرائيلية. فدعونا نحقق معا حلمنا بسلام مثالي في ارض السلام لنقدمه كهدية منا جميعا للحضارة الانسانية باسرها, ودعونا نتعاون جنبا الى جنب مع جميع القوى الشريفة والمحبة للسلام والعدل والحرية في جميع انحاء العالم». وفيما كان يقول هذا أخذ المئات من اعضاء الوفود

يتطُّلعون حولهم لرَّؤية الذين كان عرفات يوجه لهم هذه.

وفيما كان التصفيق لا يزال يدوي في القاعة، صحب رجال الامن عرفات الى مكان خلف المسرح. وبعد دقائق قليلة ظهر عماد في الشرفة وهو في قمة الاثارة، ثم دعاني وبيليد لاتباعه وأدرك الزعيم الشيوعي، توفيق طوبي، وهو سياسي عريق ومحنك، ما كان يجري على الفور. فدعا مساعدته المُحامية فليسيا لانغر، التي القت خطابا قويا جدا في المؤتمر، ثم اسرع يتبعنا وقادّنا عماد داخل ممرات مليئةٌ برجال الامن من السويسريين والفلسطينيين الى جانب رجال الامن التابعين للامم المتحدة، حتى انتهى بنا الى الغرفة التى كان يجلس فيها عرفات يدردش مع وفود من افريقيا السُّوداء. وما ان رأنا ندخل حتى نهض من مقعده ولاقانا

وعائقنا جميعا، وبشكل حرص فيه على اعطاء الفرصة

للمصور لالتقاط الصور.

وكان واضحا ان الوقت لا يسمح باجراء مباحثات جدية. فبضغط من قوى الامن السويسرية، كان عرفات قد وعد بمغادرة المدينة فور الانتهاء من القاء خطابه. ولم يكن بالإمكان تبادل الاحاديث الخاصة بسبب وجود عدد كبير من الاشخاص في الغرفة. وكان هذا هو اجتماعي الثالث مع عرفات، صمّم خصيصاً لان يظهر الزعيم الفلسطيني من خلاله، وللعالم باسره، أن الاتصالات بين منظمة التّحرير وقوى السلام الاسرائيلية، بما فيها القوى الصهيونية، مستمرة كجزء من جهود المنظمة نحو الاعتراف والسلام. ومن الواضح أن الاعداء فهموا هذا المغزى، سواء أكانوا من الاسرائيليين أم الفلسطينيين، وبعد ساعات قليلة من تناقل وكالات الانباء خبر اجتماعنا، اصدر زعيم متمردي فتح، ابو صالح، بيانا من طرابلس بليبيا، ادان فيه «الخائن» عرفات لاجتماعه مع أثنين من الصهاينة سيثي السمعة. وفيما كان يلقي هذا البيان، كان يقف بجانبه محمود اللبدي، الناطق الرسّمي السابق باسم منظمة التحرير، الذي انشّق وانضم للمتمردين بعد ان اعفي من منصبه.

وتذكرت اللبدي جيداً، فقد حضر لقائي الأول مع عرفات ق بيروت. ولاحظت يومها أن طريقته «الخّنوعة» في التعامل مّع عرفات تختلف كليا من طريقة سائر الفلسطينيين الحاضرين، مما اوجد في نفسي احساسا بالاستياء في حينه وقد صاحبني طوال اليوم الذي قضيته في بيروت الغربية والقى كلمات دعائية تؤله عرفات. وها هو اليوم يدينه ويصفَّه بانه خائن لانه استقبلني ثانية.

della les

بقلم: د. علي الشامي

العقة الخيرة

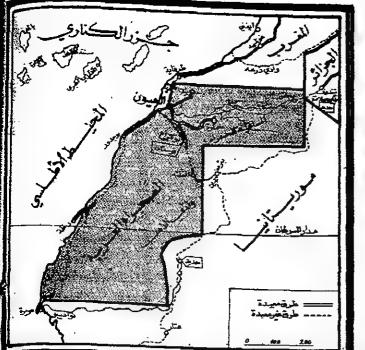
# ت المال المالية المالية

الدكتور على الشامي ، استاذ في الجامعة اللبنانية ، باحث متخصص في الدراسات الاسلامية وتاريخ المغرب العربي ، قدم للقارىء العربي اهم دراسة وثائقية وميدانية حول قضية الصحراء الغربية ، تناولت تاريخ المغرب الكبير منذ القرن التاسع عشر وتاريخ الصحراء الغربية السياسي

والاجتماعي والاقتصادي، والخلافات الاقليمية والعوامل الدولية المتداخلة في مشاكل المغرب العربي، وذلك من خلال قراءة مكثفة لكل ما صدر عن هذا الموضوع من قرارات ووثائق ومعاهدات ومشاريع، اضافة الى اللقاءات المباشرة مع مسؤولين على كافة المستويات، وزيارة المواقع ومقابلة

الاسلامية زعماء القبائل، بحيث جاءت الدراسة علمية شاملة تشكل مرجعا وثائقيا لا غنى عنه للمكتبة الصحراء العربية.

العربية .
ونظرا لاهمية هذا الموضوع بالنسبة للعلاقات بين المغرب العربي والمشرق العربي ، وتأثير قضية الصحراء على تطورات الوضعين الاقليمي والدولي ، اعد الدكتور الشامي ملفا كاملاحول هذا الموضوع لجريدة «القبسا» التي تنشره على حلقات ، مقدمة للقارىء العربي والمهتمين بشكل خاص ، مائة



# التحالفات الاقليمية والتوازنات السياسية تلقي ظلالها على قرارات الامم المتحدة الخاصة بالصحرا

■ المواجهة المدبلوماسية الجرائرية المغربية في القارة الافريقية تتحول لمازق افريقي

تاريخية وتحليلية ، وتَاتَقية لاعقد مشكلة معاصرة في المغرب العربي .

ادخلت حكومات المغرب العربي تناقضاتها الى الساحة الدولية حيث تجري مواجهات حساسة يريد كل طرف من خلالها توجيه ضربات دبلوماسية للطرف الاخر. فالقضية الصحراوية والخلاف الجزائري = المغربي، وما سبقهما من منازعات وخلافات مغربية ـ موريتانية ومغربية ـ اسبانية، خضعت منذ الستينات لمناقشات حامية، وصدر حولها قرارات متناقضة من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة وكذلك منظمة الوحدة الافريقية. وكانت هذه المتاقشات والقرارات متصلة بشدة بالوضعية المتشابكة الصحراء (علاقات دولية واقليمية، مصالح المتحدية، مواقع استراتيجية، تنافس دولي، البحث عن دعائم خارجية، اللعب على التناقضات، ازدواجية التحالفات...) وبالتالي فانها لن تكون احسن حالا من الواقع الحاصل على الارض،

### بداية المواجهة في الامم المتحدة:

بدأت المواجهة الدبلوماسية الاولى في اروقة الامم المتحدة بمبادرة من الحكومة المغربية التي قررت، في بداية الستينات فتح معركة دبلوماسية ضد الاحتلال الاسباني في ايفني والساقية الحمراء ووادي الذهب، وفي نفس الوقت اخراج الجزائر وموريتانيا من موضوع الصحراء الغربية، وخاصة بعد الصدام الجزائري – المغربي سنة العربات. لذلك، فإن تحييد احمد الاطراف او استمالته كان كافيا لتعديل المواجهة الدبلوماسية – الدولية وتغيير وجهة سيرها. وتعكس قرارات الامم المتحدة الخاطاف الاقليمية وتطورات تحالفاتهم وتنسجم مع ميزان القوى الفعلي، بحث تاتي قرارات الامم المتحدة عاكسة بصدق لمتغيرات

ففي فترة السياسات المتناقضة وغير الملحة لكل من اسبانياً والمغرب وموريتانيا، كانت قرارات الامم المتحدة عامة ومنسجمة مع المبادىء المتعارف عليها. وقد شكل القرار رقم ١٥١٤، الصادر عن الجمعية العامة يتاريخ َّةً ١ / ٣ / ١ / ٠ ٢٩٦ اساس جميْعُ الْقَرَارَاتُ ٱلتِّيَ صَدَرَتُ طَيْلَةٌ . الستينات، وذلك لان هذا القرار يدعو الى القضاء على كافة اشكال الاستعمار، «وتحويل السلطة في البلدان غير المستقلة في اقرب الاجال الى شعوب هذه البلدان دون شرط تقييد ارادتهم في التعبير بكل حرية، ودون النظر الي ، المعتقد او اللون والجنس...»، كما جاء في البند الخامس. ويعتبر ايضا ان «كل محاولة تستهدف تُحطيما جزئيا او كليا للوحدة الوطنية اوالسيادة الترابية للبلد المستعمر بفتح الميم \_ متعارضة مع اهداف ومبادىء ميثاق الامم المتحدة»، كما جاء في البند السادس من هذا القرار، والذي سيكون الاساس القآنوني لقرارات الامم المتحدة الداعية الى وضع حد نهائي للاستعمار الأسباني في اقليم الصحراء وتطبيق حقَّ تقرير المصير لسكان هَذَا ٱلاقليم. هذا الموقف كان يعبر باستمرار عن ميزان القوى السياسية داخل الجمعية العامة، سواء كان الموقف يتعلق بقضايا الاستعمار بشكل عام، او كان يتعلق بالقرارات التي تدعو اسبانيا الى الانسحاب، ام القرارات المتعلقة

فَفِي القرار رقم «٢٠٧٢» الصادر عن الدورة ال ٢٠ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٦٥/١٢/١٦، دعت الامم المتّحدة اسبانيا، بوصفّها الجهة المعنية، الى وضع حد نهائي لسيطرتها الاستعمارية في منطقتي أيفني والصحَّراء الاسبانية، كما دعتها ألَى ضرورةً البِـدَّء بَّالمفاوضَات المتعلقة بقضايا السيادة في هاتين المنطقتين، وفي القرار رقم « ٢٢٢٩»، الصادر عن الدورة ٢١ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٦٦/١٢/٢٠، تذكر الجمعية العامة اسبانيا بعدم تنفيذها والتزامها للقرار السابق، وتؤكد في البند الاول على «الحق الثابت لشعوب ايفني والصحراء الأسبانية في تقرير المصي، وتدعو في البند الرابع اسبانيا «الى تحديد الكيفيات الملائمة وفي اقرب وقت ممكن لتنظيم ستفتاء يكون تحت اشراف الامم المتحدة، وطبقا لمطامح سكان الصحراء الاسبائية وبالتشاور مع الحكومات المغربية والموريتانية وجميع الاطراف الاخرى المعنية، وذلك من أجل تمكين سكان الاقليم من ممارسة حقهم في تقرير المصير بكل حرية».

بحق تقرير المصير.

لكن القرار رقم «٢٣٥٤» الصادر عن الدورة الـ ٢٢ للجمعية العامة بتاريخ ٢/١٩/١٢/١٩، كان قد عكس تاثير الاتفاق المغربي ـ الاسباني على ما جاء في بنوده. ففي هذا القرار تدعو الامم المتحدة الحكومة الاسبانية الي انهاء الاستعمار في اقليم ايفني والبدء بمحادثات مع الحكومة المغربية حول عملية نقل السلطات (البند الثالث). اما بالنسبة للساقية الحمراء ووادي الدهب، اي الصحراء الاسبانية في مصطلحات الامم المتحدة، فان هذا القرار يعيد مضامين آلقرار السابق حولُ الاستفتاء، وحق تقرير المصين والتشاور مع حكومتي المغرب وموريتانيا ويقيَّةُ الاطراف المعنية، وهذا يعني برورْ الدور الجزائري بكلمة الاطراف المعنية، واشراك المغرب وموريتانيا الى جانب اسبانيا والصحراويين في عملية التحضير للاستفتاء، وذلك كما جاء في البنديّن الاول والثالث من القسم الثاني في القرار المذكور، وتبرز اهمية هذا القرار في تمثيله لتوازَّن آلقوى. ففي القسم الاول ينسجم القرار مع التسوية المغربية ـ الاسبانية حول اقليم ايفني الذي يعود الى المغرب دون معارضة الجزائر وموريتانيا، والقسم الثاني يعكس الخلافات القائمة بين جميع الاطراف حول الصحراء الغربية، حيث يجمع في بند واحد بين الاستفتاء والتشاور المغربي ما الموريتاني، وحق تقرير الممير للصحراويين ومشاركة «اي طرّف آخر معني»؟

وفي القرارين رقم «٢٤٢٨» الصادر عن الدورة الـ٣٣ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٦٨/١٢/١٨ والرقم «٢٥٩١» الصادر عن الدورة الـ٢٤ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٦٨/١٢/١٠ الصادر عن الدورة الـ٢٤ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٦٩/١٢/١٦ الصادر عن الدورة الـ٢٥ للجمعية العامة والتوصيات. اما القرار رقم «٢٧١١ الصادر عن الدورة يضيف بعض النقاط السياسية المهمة على ما جاء في القرارات السابقة، ففي البند الثالث، يكرر الاسف لعدم الالتزام بموضوع الاستفتاء، وفي البند الرابع يعتبر ان استمرار الوضع الاستعماري داخل الصحراء سوف يؤخر حالة الاستقرار في منطقة شمال غربي افريقيا، وفي البند الخامس يتاسف القرار على الاحداث الدموية وقيت في المحداء في شهر حزيران \_يونيو عام ١٩٧٠ اي احداث الاجراءات الدموية ـ ويدعو اسبانيا الى اتخاد الاجراءات العملية من اجل تنفيذ مشروع الاستفتاء. وقد تكررت هذه

البنود والتوصيات في القرارين رقم «٢٩٨٣» \_الصادر عن الدورة الـ ٢٧ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٤ ورقم ٣١٩٢٥ - الصادر عن الدورة الـ ٢٨ بتاريخ ١٩٧٣/١٢/١٤. غير أن فتح الملف الصحراوي كأملا من قبل المغرب في مواجهة اسبانيا ادخل الامم المتحدة في مازق ودفعها الى تغيير مضمون قراراتها. حيث ان القرآر رقم «٣٢٩٢» - الصادر عن الدورة الـ ٢٩ للجمعية العامة بتاريخ ١٩٧٤/١٢/١٣ ، كان يعكس بداية مرحلة جديدة في مواقف الامم المتحدة من قضية الصحراء، الـ تضمن عددا من النقاط التي تعكس طبيعة الخلافات والتوازنات السياسية داخل الامم المتحدة وفي المنطقة المعنية، وخاصة فيما يتعلق بموضوع تقرير المصير، الذي تنادي به اسبانيا، والحقوق التاريخية التي تطالب بها المغرب، ويعد أن يعرض القرار تصريحات جميع الاطراف والتي تنصِ على احقية كل منهم بالصحراء، قررت الامم المتحدة أحالة هذا الموضوع الى محكمة المدل الدولية، وذلك لاستشارتها ومعرفة رايها حول السؤالين التاليين اللذين وردا في البند الثاني كما يلي:

ا - هل كانت الصحراء الغربية - الساقية الحمراء ووادي الذهب - عند استعمارها من طرف اسبانيا ارضا بدون سيد؟ وإذا كانت الاجابة عن هذا السؤال سلبية. ٢ - فما هي العلاقات القانونية التي كانت لهذا الاقليم مع كل من المملكة المغربية والمجموعة الموريتانية؟ انسجاما مع هذا الموقف تطلب الجمعية العامة في البند الثالث «تاجيل الاستفتاء المزمع تنظيمه في الصحراء الغربية» وذلك بانتظار الرأي الذي ستعطيه محكمة العدل الدولية.

ويذلك تكون الامم المتحدة قد نقلت الخلاف الى مستوى قانوني يخفف عنها اعباء التناقضات الدولية، ويفتح صفحة جديدة في المواجهة الدبلوماسية التي ستودي شيدورها الى مزيد من الارتباك والعمومية في قرارات هذه المنظمة الدولية.

المنطقة الدولية. \_ مازق الامم المتحدة: بعد أن أعطت محكمة العدل الدولية رأيها الاستشاري

في ١٩٧٥/١٠/١٦، وبعد أن وضعت البعثة الخاصة وبعثة الاستقصاء تقريرها بعد زيارتها لمنطقة الصراع في ٣ أيار، مايو ٩٧٥ أ ، اصدرت الجمعيَّة العامة في دورتهاً الـ ۳۰ بتاریخ ۱۹۷۵/۱۲/۱۰ قرارها رقم «۳٤۵۳» والذي كان عليه التوفيق بين التناقضات الكبيرة التي اعقبتُ المسيرة الخضراء واتفاقية مدريد. الامر الذي الزم الامم المتحدة على اتخاذ موقف يجمع مصالح جميع الإطراف، حيث تضمن هذا القرار قسمين، الاول يعبر عن ارتياح المنظمة الدولية لرأي محكمة العدل ويطالب جميع الاطراف المعنية بتمكين «جميع الصحراويين الحقيقيين من ممارسة حقهم الذي لا جدال فيه لتقرير مصيرهم بصورة كاملة وبكل حرية تحت اشراف منظمة الامم المتحدة». والثاني، تاخذ الجمعية العامة علما باتفاقية مدريد وتتمنى على الاطراف الموقعة عليها «احترام تطلعات السكآن الصحراويين». ويوضوح اكثر، يتمسك القسم الاول بحق تقرير المصير، ويثبت القسم الثاني اتفاقية مدريد، وذلك لكي يبقى الحوار قائما في الدوائر الدبلوماسية والخلاف ايضا، ولكن في ساحة المركة.

الدبلوماسية والخلاف ايضا، ولكن في ساحة الموركة. ومند القرارين رقم «٣١٤٥» الصادر بتاريخ ومند القرارين رقم «٣١٤٥» الصادر بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١ الحادة في مازق، المرارك ١٩٧٧/١١/١٨ عن واضحا أن الامم المتحدة في مازق، وأنها بدأت تقكر بانسحاب مهذب من هذا الموضوع بعد انفجار الصراع، حيث بدأت المنظمة بالانسحاب تاركة الموضوع، لمنظمة الوحدة الافريقية التي كانت قد عقدت مؤتمرا لرؤساء وحكومات الدول الافريقية دعت فيه الى عقد مؤتمر خاص لايجاد حل عادل ودائم، لشكلة الصحراء الغربية.

وتجدر الاشارة الى ان نسبة التصويت على جميع هذه القرارات كانت تعبر عن ميزان القوى الاولى وعن مواقف جميع الاطراف وتحالفاتها الاقليمية والدولية، ولذلك فان التحولات التي طرأت على القرارات، والتي كانت تعكس تطورات القضيّة خارج اطار الامم المتحدة، تُجِد تبريرها في متغيرات المواقف الدولية التي عبرت عنها عمليات التصويت. باختصار، عكست عمليات التصويت موازين القوى على أرض الواقع، وكشفت حسابات ومناورات جميع الاطراف بحيث يمكن الاستنتاج، من كل ذلك، أن قرارات الامم المتحدة لم تكن فاعلة الا بمقدار عكسها لموازين القوى، وبالتالي فان اللجوء الى الساحة الدولية لم يكن سوى تغطية لتسويات تجري في المنطقة ويين الاطراف المعنية، وعندما وصلت الامم المتحدة الى حالة من التوازن الدقيق تهدد دائما باندلاع خلافات حادة داخلها وتضعها في مأزق، قررت تحويل القضية الى منظمة الوحدة الافريقية منذ ١٩٧٦، لكن المازق نفسه استمر هناك ايضا ويحدث انفحارا في هذه المنظمة التي تحاول الخروج من انقساماتها من خُلَّال اعادة الشكلة ألى الامم المتحدة منذ ١٩٨٦ ، دون إن يعني ذلك إن الامم المتحدة لم تعد تصدر قرارات حول اهذا اللوضوع، بقدر ما كانت تنسجم في قراراتها مع قرارات منظمة الوحدة الافريقية، وخاصة منذ ١٩٨١، حيث بدأت القرارات تميل لصالح التحالف الجزائري - الصحراوي، وتضغط على المعرب للقبول بالمفاوضات المباشرة مع البوليزاريو واجراء استفتاء في الصحراء الغربية. واذ تُحْرِج القَصْية من منظمة عالمية الَّي منظمة افريقية، يكون ميزان القوى قد مال لصالح الجزائر في المواجهة الديبلوماسية، خاصة وان الجزائر قد حصلت عَلى تاييد اكثر من نصف الدول الافريقية، ولكن رغم ذلك، لن تكون قرارات المنظمة الافريقية خارج ميزان القوى الاقليمي والضغوطات الداخلية والخارجية.

### صعوبات التسوية الافريقية:

شكل تحويل المواجهة الدبلوماسية من الامم المتحدة الى منظمة الوحدة الافريقية تعديلا في ميزان القوى الدولي والاقليمي، ودفع الامور نحو مزيد من التعقيد، وبينما كان

وتع حد للانتزاف حدد الانتزاف حدد الانتزاف حدد الانتزاد حودا

المغرب يواصل سياسة الامر الواقع بتعزيز تواجده في الصحراء وبالتحرك الدائم للحفاظ على حياد أوروبا الغربية خاصة ودعم الدول العربية والاسلامية، كانت الجزائر، ومن وراثها ألبوليزاريون، تركز على الانتصارات الديبلوماسية .. ففي الوقت الذي لا تستطيع فيه الجزائر طرح معارضتها ميدأنيا لغياب مطالب مباشرة لها، يصبح المجال الدولي المتبحدور حول فيرارات الامم المتحدة المتعلقة بحق تقرير المُصَير ، الأطار الوحيد الذي تضع الجزائر فيه كل ثقلها . يلتقي مع هذا الاتجاه الوضع الذاتي لجبهة البوليزاريو، الَّتي ، وان قررت مصيرها باعلان الجمهورية الصحراوية ، لم تستطع بسط سيطرة فعلية على منطقة محررة ، رغم عملياتها «الضخمة» منذ ١٩٨٠ وجيش التحرير الصحراوي المتنامي باضطراد ، ورغم الخسائر المرتفعة لدى الطرقين المغربي والصحراوي، وبالتالي فان الضغط الديبلوماسي والاعلامي ينَّبغي أن يؤدِّي إلى محاصرة «الامر الواقع»

وتبعًا لذلك ، فان تحالف الجزائر – البوليزاريوسينقل المعركة من الامم المتحدة الى منظمة الوحدة الافريقية حيث تستطيع الجزائر الحصول على قرارات تدخل المغرب في عزلة دولية ، تحلم من ورائها الجزائر بدفع المغرب الى تسوية تاخذ بعين الاعتبار حجم الجزائر ودورها الفاعل في شمال افريقيا ، وتعطي للبوليزاريو قطعة صحراوية لتقيم عليها نوعا من الاستقلال السياسي . طبعا دون أن يلغي ذلك قدرات الجزائر الهائلة في سحب موريتانيا وتحييد فرنسا وتغيير موقف اسبانيا ، وأخيرا تعبئة الرأي العام الاوروبي ضد المغرب بعبد تحالفات مع الحزاب اليسارية الاوروبية للدفاع عن حقوق الشعب الصحراوي المسروع المسروعة ،

باستمرار لمصلحة الجزائر والبوليزاريو وان كان ذلك بدون نتائج ملموسة ماديا . فالاطار المبدئي .. القانوني لهذه المنظمة يعطى الجزائر حرية الحركة أكثر مما يعطى للمغرب ، الذيّ كان يضطر لتحسين وضعه الى بدل جهود ﴿ والمخاطرة بتحالفات تاريخية . بهذا المعنى يكون المبدأ المؤسس لنشاط المنظمة الافريقية عامل الدعم الاول لتحرك الجزائر، وخاصة من حيث قيامه على قاعدة احترام الحدود التى اقامها الاستعمار الاوروبي قبل رُحيله. ووسط احترام صارم لوضعية التجـزئة الاستعمارية في افريقيا ، يصبح الرهان الجزائري رابحا ، بينما يدخل الغرب في رهان ﴿افريقي، تكاليفه باهظة . على قاعدة هذه المعادلة الدقيقة انتقل الصراع بكل جِوانبه الى افريقيا ، فتأثر بها واثر بتوازناتها ، ووضعها أمام مأزق خطع هدد بانقسامها مرتين ، الاولى عام ١٩٧٩ حين فشلت لجنة التسوية في التوصل الى حل وسط، والثانية عام ١٩٨٢ حين قبلت الجمهورية الصحراوية في عضوية المنظمة ، أما القرارات الصادرة عن مؤتمرات القمة الإفريقية فقد رافقت التطورات تماما كما رافقتها قرارات الامم المتحدة .

وقد دخلت مشكلة الصحراء الفريية الى الدائرة الافريقية بناء على طلب الحكومة الجزائرية في مؤتمر القمة العربي الاول عام ١٩٦٤ ، حيث جرى نقل قضية الصحراء من جدول أعمال جامعة الدول العربية الى جدول اعمال منظمة الوحدة الافريقية ، التي أخذت على عاتقها معالجة هذه المشكلة ، ودعم دول المغرب العربي في مواجهة اسبانيا . وفي فترة لاحقة ، بعد عام ١٩٧٥ ، انتقل موقف المنظمة من قضية تهم مجموع القارة الافريقية في مواجهة الاستعمار الاوروبي الى قضية يدور حولها الخلاف بين أعضاء هذه المنظمة الافريقية .

لذلك ، فأنه من الضروري التمييز بين موقف منظمة الوحدة الافريقية من قضايا النضال التحرري الدي تخوضه شعوب القارة ضد الاستعمار ، وخاصة في المناطق التي كانت لا تزال تحت السيطرة الاسبانية والبرتقائية ، وبين موقف المنظمة من قضية داخلية تهم الاعضاء فيما بيئهم ، وهنا تكون السياسات الخاصة لكل بلد ، وطبيعة التحالفات والارتباطات صاحبة الموقف النهائي للمنظمة من هذه القضية ، والتي عيرت عن نفسها في مؤتمر قمة ليبرفيل عام ١٩٧٧ ، حيث حاولت معظم الدول التهرب من اتخاذ موقف .

وفق هذا المسار، عبرت مواقف منظمة الوحدة الافريقية مراحل عدة، وانتقلت من موقف الى آخر حسب مجريات الامور. ففي مرحلة أولى نادت بتصفية الاستعمار الاسباني وحق تقرير المصير، وفي مرحلة ثانية

طالبت بالاستفتاء ، وفي مرحلة ثالثة نقضت يدها من الموضوع ، وفي مرحلة رابعة بخلت في توازنات الصراع وفي مرحلة خامسة انقسمت على نفسها ...

### التطورات المتناقضة للقرار الافريقي:

وقد عبرت القرارات الصادرة عن اجتماعات القمة الافريقية أومؤتمرات مجالسها الوزارية عن تطور الموقف الافريقي من قضية الصحراء الغربية حسب تناقضات المرحلة التي تمر بها هذه القضية نفسها ، وطبيعة التحالفات الدولية والافريقية ومدى الدرجة التي وصل اليها الخلاف الجزائري المغربي ...

ففي مؤتمر وزراء منظمة الوحدة الافريقية الذي انعقد في أديس أبابا في توقمير سنة ١٩٦٦ ، أصدرت المنظمة قرارا يتعلق بالصحراء الواقعة تحت الاحتلال الاسباني ، يطالب بالتحرير الفوري لكل الاراضي الافريقية الواقعة تحت الاحتلال الاسباني – ايفني ، الصحراء المسماة «اسبانية» ، غينيا الاستوائية وفرناندويو – ويطلب من اسبانيا الشروع بتنفيذ مطلب الحرية والاستقلال لكل المناطق المذكورة اعلاه ، وتصفية كل ما يهدد بالخطر السلام والامن في افريقيا .

وأثناء مؤتمر وزراء منظمة الوحدة الافريقية الذي انعقد أيضا في أديس ابابا في أيلول سبتمبر عام ١٩٦٩ (بين ٢٨ آب و ٦ أيلول) أصدرت المنظمة قرارا يؤكد شرعية النضال الذي تخوضه شعوب القارة من أجل الحرية والاستقالال ، ويقرر وضع قضية الصحراء «الاسبانية» على جدول أعصال مؤتمر رؤساء دول وحكومات الوحدة الافريقية . وفي شهر آذار – مارس عام ١٩٧٠ ، وفي أديس أيابا أيضا ، أصدر مجلس الوزراء الافريقي قرارا يطالب اسبانيا بالحاح «ان تطبق بدون ترخير ، الاجراءات المتعلقة بلوائح الجمعية العامة حول الحق المشروع لسكان الصحراء المسماة اسبانية في تقرير المصرى .

وأثناء انعقاد مجلس وزراء المنظمة في الرباط في شهر حزيران ـ يونيو ١٩٧٧ ، أصدرت المنظمة قرارا يعلن في البند الاول عن تأييد المنظمة وتضامنها مع سكان السحراء ، وفي البند الثاني يلزم اسبانيا بتهيئة مناخ حر وديمقراطي لكي يتمكن شعب هذا الاقليم من ممارسة حقه في تقرير المصير والاستقلال ، وفي البند الثالث يدعو القرار جميع الدول الاعضاء لكي تبدل جهودها مع الحكومة الاسبانية لاجراء الاستفتاء في أقرب وقت ممكن طبقا للدىء ميثاق الامم المتحدة .

وق دورتي آديس أبابا في أيار ما يو ١٩٧٣ ومقديشو في حزيران يونيو ١٩٧٤ ، أصدرت منظمة الوحدة الافريقية قرارات شبيهة بالقرارات السابقة دون تعديلات جوهرية . قرارات شبيهة بالقرارات السابقة دون تعديلات جوهرية . وأشناء انعقاد الدورة الـ ١٢ لمؤتر قمة رؤساء دول يونيو ١٩٧٥ ، أصدرت المنظمة قرارا يعتبر فيه أن جلسة مجلس الوزراء الخامسة والعشرين لم تتوصل بعد نقاش طويل الى صيغة حل أو مطالبة مقبولة حول قضية الصراع ، وبعد أن يشير إلى أن القضية أصبحت بين يدي محكمة العدل الدولية في لاهاي ، يقرر انتظار الرأي محكمة العدل الدولية في لاهاي ، يقرر انتظار الرأي الاستشاري لمحكمة العدل الدولية ، ويطلب من اسبانيا الاستشاري لمحكمة العدل الدولية ، ويطلب من اسبانيا الاستشار عن أي تحرك من شأنه أن يعرقل عملية تصفية الاستعمار في اقليم الصحراء .

لكن التوقيع على اتفاقية مدريد الثلاثية وبخول المغرب الى الصحراء وتصاعد الخلاف الجزائري المغربي ، هذه العوامل كلها دفعت منظمة الوحدة الافريقية الى الخروج عن عمومية القرارات السابقة حيث بدأت تتراوح بين تاييد التحالف الجزائري \_الصحراوي وبين تعميق تناقضاتها الداخلية . وقد بدأت هذه المرحلة في مارس ١٩٧٦ ، عندما قدم رئيس مجلس وزراء منظمة آلوحدة الافريقية ، الى الدورة الـ ٢٦ التي انعقدت في أديس أبابا ، تقريرا جول الوضع في اقليم الصحراء جرت الموافقة عليه بالاجماع ، تضمَّن هذا التقرير عددا من النقاط المهمة التي كانت تعكس عدم قدرة المنظمة على اتخاذ موقف موحد من قضية الاعتراف بالجمهورية العربينة الصحراوينة الديمقراطية . وبعد أن يعلن رئيس مجلس الـوزراء الافريقي أن شعب الصحراء الغربية قد أعلن عن قيام دولته الحرة والمستقلة، قائه لم يعد واردا الاعتراف بحركة تحرير ، أحَدْين بعين الاعتبار أن الشعب قد مارس حقه في تقرير المصير، وأعلن عن قيام دولته الحرة والمستقّلة وذات السيادة ، قان أمر الاعتراف بهذه الدولة متروك لكل دولة على حدة ، لكي تقرر بصفة فردية اعترافها أو عدم اعترافها بهذه الدولة . وانه لم تحر العادة في أنْ تقدم منظمة دولية على قرار الاعتراف بدولة جديدة ، كما جاء في نص التقرير ، الذي سعى الى التوفيق

ولما لم يتوصل مجلس الوزراء ، الذي انعقد في بورت لويس في حزيران سيونيو ١٩٧٦ أن الى صيغة اتفاق حول موضوع الصحراء ، أحال القضية الى مؤتمر القمة الافريقية التي انمقت في تموز سيوليو ١٩٧٦ في بورت لويس (جزر الموريس) ، وأصدرت قرارا يذكر بالمبد المقدس لتقرير المصير ، ويدعو جميع الاطراف المعنية والمهتمة ومن ضمنها شعب الصحراء الغربية للتعاون من أجل ايجاد حل عادل للقضية يضمن السلام والعدل وحسن الجوار ، ويقرر أخيرا عقد جلسة خاصة على مستوى الرؤساء وبحضور شعب الصحراء الغربية من أجل ايجاد حل عادل ودائم المشكلة الصحراء الغربية من أجل ايجاد حل عادل ودائم المشكلة الصحراء الغربية .

نهائي ، فلم تنعقد هذه الجلسة ، ونقلت خلافاتها الى مؤتمر الخرطوم في تموز \_ يوليو ١٩٧٨ ، بعد أن فشلت تسوية مؤتمر ليبرفيل سنة ١٩٧٧ ، حيث أعلنت منظمة الوحدة الافريقية عن تشكيل «لجنة الحكماء» التي أخذت تقويضا من جميع الرؤساء لايجاد صيغة حل مناسب . وعندما قررت لجنة الحكماء تحديد موقفها

لكن الخلافات داخل المنظمة حالت دون اتخاذ موقف

يدعوة المغرب للانسحاب من الصحراء الغربية ، وفق ما يريده أصدقاء الجزائر ، رد الطرف المؤيد أو المتعاطف مع المغرب برفض قاطع لفكرة الانسحاب ، الامر الذي أدى الى القعام لجنة الحكماء بعد اجتماعها العاصف في كانون الاول حديسمبر ١٩٧٩ . ويذلك تم اجهاض الصيغة الافريقية يانقسام الافارقة أنفسهم ، مما ادخل الصراع الدينوماسي في مازق افريقي تعقدت معه الازمة المغربية الحزائرية . ولكي لا يؤدي الانقسام الى انهيار تام في العلاقات الافريقية ، اكتفت قمة مونروفيا التي انعقدت في تموز \_ يوليو ١٩٧٩ بقرار يطالب بمنح سكان الصحراء الغربية حق تقرير المصر .

ومنذ يداية الثمانينات ،كانت الامور تسير نحو مزيد من التعقيد في الموقف الافريقي ، ولكن مرحلة الثمانينات شهدت تحولات مهمة على هذا الصعيد وأسفرت عام ١٩٨٤ عن الخال منظمة الوحدة الافريقية في مازق حاد . ففي مؤتمر القمة الافريقي ، الذي انعقد في فريتاون في تموز – يوليو ١٩٨٠ ، أعادت المنظمة التذكير بقرارها السابق وخاصة البند الذي ينص على حق تقرير المصير إ

لكن قمة نيروبي في حزيران ـ يونيو ١٩٨١ ، ساهمت في اخراج موقف المنظمة من دوامة تقرير المصير ، حيث بادر الملك المغربي باعلان موافقته أمام القمة باجراء استفتاء في الصحراء الغربية ، انما وفق الشروط المغربية التي دكرناها في حلقات سابقة . ومنذ قصة نيروبي «التاريخية» كان التحالف الجزائري ـ الصحراوي يبحث عن تطويق للمناورة المغربية التي تحتمي برأيه بالموافقة على الاستفتاء ريشما تنتهي اجراءات بناء الجدران الامنية . ويالفعل فقد جاء الرد الجزائري قويا في اجتماع مجلس الوزراء الافريقي في شباط ـ فبراير والذي حقق الجمهورية الصحراوية بصفة عضو دائم في منظمة الوحدة الافريقية .

بديهي أن يؤدي هذا للقرار الى ردة فعل عنيفة من قبل المغرب وألدول الافريقية المتغاطفة معه والامر الدري يفسر فشل اتعقاد مؤتمر القم<u>ة الافريقي الذي كان من ال</u>لقرر عقده في ليبيا في شهر آب \_ أغسطس ١٩٨٢ . بيد أن الوساطّات التي استمرت أكثر من تسعة أشهر قد استطاعت الوصول الى صيغة توفيقية تلجم التدهور وتعيد للمنظمة بعض تماسكها . ففي القمة التاسعة عشرة التي انعقدت في أديس أبابا في حزيران ـ يونيو ١٩٨٣ ، أصدرت المنظمة قرارا نوعيا يعكس بدقة طبيعة التوازنات الاقليمية ، فمن أجل موافقة المغرب على حضور هذا المؤتمر ، أعلنت الجمهورية الصحراوية بلسان وزير خارجيتها ابراهيم الحكيم عن عدم حضورها للقمة بناء لرغبة رئيس منظمة الوحدة الافريقية ولتسهيل عقد هذه القمة . طبعا لم توافق البوليزاريو على هذا الموقف بدون ضغوط واغراءات ، من أهمها مسودة القرار التي كانت تحمل تطمينات قوية للتحالف الجزائري \_الصحّراوي .

وبالفعل ، فقد صدر عن مؤتمر القمة قرار جاء فيه ، ان ﴿ وَالْفَعَلَ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ ا منظمة الوحدة الافريقية «تحض الطرفين المتنازعين الملكة المغربية وجبهة البوليزاريو، على الشروع في مفاوضات مباشرة من أجل التوصل الى وقف للنار يهدف الى توفير الشروط الضرورية لاستفتاء سلمى وعادل يضمن لشعب الصحراء الغربية حق تقرير المصير، استفتاء من دون أي ضغط اداري أو عسكري وفي اشراف منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة ، وتطلب (القمة) من اللجنة المكلفة تنفيذ القرار المتعلق بالصحراء الغربية السهر على احترام وقف النار» . كما دعت هذه القمة اللجنة المذكورة الى اجتماع في أقرب وقت «بالتعاون مع الطرفين المتنازعين بغية تحديد طرق التنفيذ والتفاصيل المتعلقة بتطبيق وقف النار واجراء الاستفتاء في كانون الاول ١٩٨٣»، وطلبت «من الأمم التحدة أنَّ تقيم، بمشاركة منظمة الوحدة الافريقية ، قوة لحفظ السلام في الصحراء الغربية من أجل ضمان السلام والأمن خَلالً

ولكن ايجابيات سنة ١٩٨٣ انتهت بسرعة، فالمحادثات الجزائرية \_ المغربية ، ولقاءات وفد المغرب ووفد البوليزاريو في الجزائر، وان ساعدت في تهدئة الاجواء ، الا أنها لم تسفر عن أي نتيجة . كما أن مشاريع التسوية التي كانت رائجة في تلك السنة والتي ذكرناه سابقاً ، وخَاصة التسوية الفرنسية .. السعودية المشتركة ، لم تعط ثمارها . وفي الوقت نفسه كان المغرب قد أوقع هزيمة بالهجوم الكبير الذي شنته البوليزاريو سنة ١٩٨٣ ، والذي كشف حجم الدعم الجزائري لجبهة البوليزاريو ، كما كان قد أشرف على الانتهاء من بناء مرحلة رئيسية من الجدران الامنية ، بحيث لم يعد بحاجة الى مساومة على شروطه حول الاستفتاء ، ولا من ناحية الانصحاب من الصحراء ، ولا بالنسبة لعدَّد السكان ، ولا من ناحية السؤال الذي ينبغي ان تطرحه لجنة الاستفتاء على سكان الصحراء. هذه العوامل مجتمعة أدت الى تحويل قرار القمة الافريقي الى حبر على ورق، فلا الاستفتاء قد حصل ، ولا الوساطات حققت تقدما ، ولا الدول الافريقية قادرة على أحداث نقلة نوعية في مسار

وهكذا ، تحولت المواجهة الديبلوماسية في افريقيا الى مازق افريقي شبيه بمازق الامم المتحدة عام ١٩٧٦ ،

خاصة وان المنظمة الافريقية اصرت على حضور البوليزاريو لقمة ١٩٨٤ ، بينما المغرب أعلن انسحابه ، ويعد ذلك تفاقمت الخلافات وكادت أن تقسم الافارقة قسمين ، يقف كل واحد منهما الى جانب احد طري الصراع ، ولم يبق لمنظمة الوحدة الافريقية ، ولكي تتجاوز مازقها ، سوى اعادة المسألة الى الامم المتحدة ، وبينما يتكشف مأزق القرار الدولي ويظهر معه التوازن الدقيق بين المغرب والجزائر ، والطبيعة المعقدة والمتشابكة لقضية الصحراء التي ستدخل مرحلة استنزاف جديدة ، لا تلوح يقالا المنافق بوادر تطويقها ، ولا نعلم الى متى ستستمر . لكننا نعلم يقيان نه مشكلة الصحراء الغربية لن تنتهي على يد الامين العام للامم المتحدة ووساطته الحالية ، بل على يد الامين العام للامم المتحدة ووساطته الحالية ، بل على يد الامين العانية مسدود القاق ، قبل فوات الاوان .

( انتهی )

◘ لتتخلص من التناقضات الدولية...الامم المتحدة تنقل الخلاف الي مستوى قانوني

كوسيغا يكلف رئيسا

كوسيفا سيختار اليوم رئيسا لوزراء

ايطاليا ويكلفه بتشكيل حكبومة

وأختتم كوسيفا مشاوراته مخ

زعماء الأحزاب الايطالية وعلى رأسها

الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب

الاشتراكي اللثأن فجرا الازمة

والمشاورات التي اجراها الرئيس

كوسيغا لم تسفر عن ظهور اي تغير في

اتجاهات الاحزاب التي اعلنت بعد

الانتخابات في الرابع عَشر من شهر

يونيو الماضي . واشارت المصادر الى ان احسزاب

الاشتراكي الديمقراطي والجمهوري

والليبرالي تؤيد اعادة تشكيل الحكومة

الائتلافية الخماسية السابقة برئاسة

بينما يعترض الحزب الراديكالي على

تكليف احد رعماء الحزب الديمقراطي

المسيحي بتشكيل الحكومة ويقترح

زعيمه التاريخي ماركو فانلا أو

الاشتراكي بتينو لرئاسة الحكومة

الشرطة الفرنسية تشدد

حصارها

لنع هروب جوردجي باریس ـ کونا ـ تواصل السلطات الفرنسية تشديد المراقبة والحراسة

حول مبنى السفارة الايرانية في باريس تفاديا لهرب وحيد جوردجي مترجم

السفارة الذي تبحث عنه العدالة

وكانت هذه الاجراءات قد اتخذت في

٣٠ يونيو الماضي بعد ان تـردد ان

جوردجي موجود داخل السفارة

وليس خارج باريس ونتج عنها ان

حاصرت طهران مبئى السفارة

الفرنسية على اراضيها عملا بمبدأ

«التعامل بالمثل» في «حسرب

وقد اصر رئيس الوزراء الفرنسي

جاك شيراك في حديث صحفي على

ضرورة مثول جوردجي امام قاضي

التَّحقيقَ وانْ هذا الامَر غَيرِ قَابِلُ للاحْدَّ

ويريد القاضي الذي يبحث عن

واضّعي المتفجراتُ في مّدينَة باريس والتي ادت الى سلسلة عنف في سبتمبر

الماضي الاستماع الى جوردجي كشاهد

مع العلم بانه لا يملك اية حصانة

دبلوماسية وسبق له وان ادلى

بشهادته ايام حكم الاشتراكيين في

استهدفت اروقة تجارية في قلب

الميرغني في القاهرة:

الدفاع المشترك

القاهرة \_ ﴿ قَبُسُ \_ اعلن السيد

محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب

الاتحادي الديمقراطي بالسودان ان

زيارته الحالية لمعر تهدف الى تطوير

وتعزيز اتفاقية الدفاع المشترك بين

البلدين واتساع نطاقها لتشمل كأفة

واضاف في تصريح له امس عقب

اجتماع بالتدكتور رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب المصري انه

مفوض من الائتلاف الحاكم بالسودان

وهما حزيا الامة والاتحاد والحكومة

السودانية ببحث سبل تطوير العلاقات

المشتركة بين مصر والسودان والتغلب

على العقبات التي تواجه تنمية هذه

العلاقات والاثار السلبية التي تنتج عن

واعلن الدكتور رفعت المحجوب استعداد مصر لتطوير هذه العلاقات

والاستجابة لاي تصور اوطرح للموقف من السودان بما يحقق المسالح

كول في الصين

بعض التصريحات هنا وهنأك ..

المشتركة للبلدين:

المجالات الدفاعية والامنية.

لتطوير اتفاقية 🕝

فبرأير ١٩٨٦ أشر التفجيرات التر

العاصمة الفرنسية.

ديمقراطي مسيحي.

حرب السفارات:

الإيطالية

الفرنسية

لسفاراتي

الحكومية.

# طائرات اسرائيلية خرقت جدار الصوت فوق مهرجان التأبين

سوريون امام عشرات الاف المشاركين في مهرجان اقيم في ذكرى اربعين اغتيال رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي امس، بالتمسك يخطّه السياسي الوطني.

وهتفت الجموع «بالروح بالدم نفديك يا اسد» بينما كان الامين العآم المساعد لحزب البعث عبدالة الاحمر يمسك بمكبرالصوت ليخطب في مهرجان التابين.

وخرقت طائرات اسرائيلية جدار الصوت فوق طرابلس بينما كان السيد الاحمر يلقى كلمته مما اثار بعض التوتر لدى ٣٠ اللف شخص تجمعوا على أرض معرض طرابلس الدولي. وشددت الكلمات التي القيت بهذه المناسبة على ضرورة الكشف عن مرتكبي جريمة اغتيال كرامي، وضرورة الغاء الطائفية

السياسية في لبنان وتشكيل جبهة وطنية لمعارضة التقسيم ـ وحمل المتحدثون، ومن بينهم السيد الاحمر ونبيه بري زعيم حركة امل ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وسليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب، أسرائيل والقوات اللبنانية مسؤولية اغتيال كرامي . وقال الاحمر أن «مؤامرة اغتيال كرامي لا تستهدف لبنان وحده

بل تستهدف سوريا ايضا والروح النضائية العربية وهي جزء من مؤامرة شاملة كبرى واحدة في مراميها واهدافها» . واكد ان بلاده «وكما كانت على الدوام ستكون مع لبنان دون اي تحفظ ومع أل كرامي ومع طرابلس ومع كل الوطنيين اللبنانيين في نضالهم لاجهاض آلمؤامرة الجديدة التي تمثل في مراميها وابعادها جريمة سياسية تستهدف زرع بدور الياس في نفوس

ودعا الاحمر الى توحيد القوى وتنسيق الجهود واقامة جبهة فوق النعرات المذهبية والطائفية والعشائرية التي تفتت الساحة الوطنية وتبعثر جهود الوطنيين اللبنانيين» .

واضاف ان سوريا "تعتبر جميع القوى والاشخاص الذين يتسترون على الجناة عبر تسويف التحقيق واطالته شركاء في الجريمة ومستفيدين من نتائجها». وقال ان اكتشاف الجهات

محدداً الَّفْرِصة على اعداء لبنان ومنعتهم من تنفيذ مؤامراتهم الهادفة الى تمزيق الصف الوطني واشغالهُ في معارك جانبية» . ومضى يقول ان «هذه القوات تعمل على نشر الامن وتوفير الطمأنينة للمواطنين في مناطق تواجدها في الوقت الذي تتحرك فيه القوى والشخصيات الوطنية باتجاه تشكيل جبهة واسعة وعريضة للتوحيد والتحرير من اجل انقاذ لبنان وصيانة وحدته

# «التي خططت لهذه الجريمة ونفذتها هي مسالة سياسية لها

### تركيا تحولت الى مدن اشباح



• ركاب في مطار اسطنبول ينتظرون احصاءهم تمهيدا للاستفتاء انقرة ـ الوكالات ـ اضطرما يقارب من ٥١ مليون تركى الى ملازمة بيوتهم لدة ١٤ ساعة امس تحت حظر تجول اجباري تفرضه الحّكومة كل خمسة أعوام لاجراء مسح انتخابي لكل مواطن تركي يبلغ من العمر ١٩ عاما وما فوق. وقد طاف حوالي • ٢٥٠ الف مسؤول حكّومي في بيوت تركيا التي صورتها بعض وكالات الانباء التي اوردت الخبر وكانها مدنّ اشباح نظرا لتوقف مظاهر الحياة في شوارعها الا من مركبات المسؤولين الحكوميين تخترق السكون بين الحين

والاخر. وقد استغرق الاحصاء ١٤ ساعة ابتداء من الخامسة من فجر امس وانتهى في السابعة مساء. وقد سرى قانون حظر التجول على جميع السياح الذين جُرَّى احصاؤهم ايضا. حيث لازموا الفنائق وحبسوا في المطارات الى وقت وقد انتهزت الحكومة هذه المناسبة لاجراء اصلاحات ضرورية في الشوارع التي عادةً ما تكون مِزْدَحِمة بالمارة والمركبات مما يصعب عملية الاصلاح.

عد الما فنلدق المدينة فقد اعدت الترتيبات اللازمة للسياح للبقاء داخل غرفهم

مِثْلُ زِيادة عدد اقلام القيديوبولطالة فترات الوجيات.

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ استبعد الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا استمرار اسرائيل في التحكيم السدولي حول طابا حتى النهاية .. وقال أن هذا الاحساس تولد لدى الوقد المصري في ضوء الادعاءات الاسرائيلية المحدودة .

آلمذكرة الاسرائيلية .

واوضح في تصريح لجلة رروزاليوسف، المصرية الصادرة اليوم انه لا يوجـد جديـد في المـذكـرة الاسرائيلية حول هذه القُّضية والتي تسلمتها مصروان فريق الدفاع المصري في القضية يعكف على اعداد الرد على واشارت المجلة الى «ان اسرائيل

عرض النزاع على هيئة التحكيم» . وقالت المُجِلة «انه من خلال القراءة في المذكرة الاسرائيلية اصبح وأضحا أن

الوثائق دون عرض الرأي بالكامل مما يؤدي الى تشويه المعلومات والوثائق التاريخية .. كما تلاعبت اسرائيل في الوثائق الجغرافية وظهر التلاعب واضحا في الخرائط العشر التي ارفقتها مع المذكرة حيث اختلفت هذة الخرائط تماما عما كانت تقدمه اسرائيل قبل

عمدت في مذكرتها الى التشويه من

خلال الآستعانة بفقرات صغيرة من

أسرائيل قد تطالب في النهاية بثمن من اجل ترك منطقة طّابا لكن لا يمكن التوقع حتى الان بما ستطالب بــه

### احباط محاولة لتصديس معدات نبووية لبساكستان

الولايات المتحدة تصدير هذا الصلب فيلادلفيا ـ اف ب ـ ذكرت مصادر اميركية انه تم اعتقال كندي من اصل باكستاني بتهمة محاولة تصدير صلب من نوع خَاص يستخدم في صناعة الاسلحة النووية الى باكستان.

وذكرت المصادران موظفي الجمارك القوا القبض يوم الجمعة آلماضي على ارشاد برفيز اثر محاولته ارسال ٢٢,٧ طنا من هذا الطلب الى باكستان.

واوضحت المصادر نفسها أن هذا الصلب الخاص مرسل على الارجح الي مصنع نووي لا يخضع لمراقبة الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي لا تقبلها باكستان التي لم توقع على معاهدة الحد من الأنتشار النووي. وتحظر

واعترف برفيز لرجال الجمارك بأثه كان يرغب في أرسال هذا الصلب الى جنرال باكستاني متقاعد اراد الحصول على مانة طن من صلب الماراجنغ خلال اربعة اشهر. كما وجهت آلى برفيز تهمة محاولة رشوة

احد رجال الجمارك الاميركيين، وكان احد المسؤولين في شركة «كاربنتر ستيل» احدى سبع شركات اميركية تنتج هذا النوع من الصلب قد حدر اجهزة الجمارك في هذا الصدد في

ولاتحسن لزن قعلوا في رسيل الأمواقًا بل أحماد عندرهم مِن وقيف م صدوه لله لعظيم ا

أك عبال يتقدمون بخالص العزلء من الأستاد هَاشُمُ التكريِّي لوفاة ابسنه المرصوم

تغرالله الفقيربول عرصته وأسكنه نسيح مناته وألهم آله وذويرالصبروالساوان إنالله وإناإليه راجعون

اولويتها امام اي تحرك سياسي مقبل» .

عريضة محددة الاهداف واضحة المبادىء كما دعا الى «الارتفاع وقال في ختام كلمته ان «القوات السورية في لبنان قد اضاعت

### وقال السيد نبيه بري وزير العدل وزعيم حركة امل في الاحتفال «أن القوات اللبنانية اقدمت على الاغتيال وُليس المهم الأداة عريفا كان ام رقيبا ام ضابطا المهم ان هذه الجهة السياسية هي مركز

التصدير للعدوان على لبنان. قتلت الجنوب مرة ومازالت قوَّى لها تابعة في الشريط الحدودي تقتله كل يوم». واتهم السيد بري من جديد الجيش اللبناني بانه «مخترق» من قبل الميليشيات المسيحية .

عهدة القوات؟ الجيش لم يعد مخترقا لقد اجتاحته القوات» ". واتهم السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكم الجيش اللبناني بشكل مباشر بانه وراء زرع العبوة في طائرة الهليكوبتر التيّ قفى فيها السّيد كرامي نحبّه . وقال «لقد أراد رشيد كرامي جيشاً وطنيا عربيا، اما هم فجعلوه جيشا انعزاليا اميركيا، جيشا يفخخ الطائرات والسيارات، جيشا يدافع عن القصور والامتيازات» .

وقال «تمر اربعون كرامي دون اي اجراء فهل اصبح الجيش في،

وعروبته وتحريره من قوى الاحتلال الصهيبوني

وهاجم السيد جنبلاط ما يعرف باسم «اتفاقية سايكس بيكو» التي سيقت استقلال لبنان في عام ١٩٤٣ . وقال «تبا لاستقلال ولد في اتفاقية سايكس بيكو ورسمت حدوده بين مطارنة ويطاركة وازلامهم من لفات وطرابيش في الصف الاسلامي لم يتارجحوا مع الأسفُّ مع زملائهم الجواسيسّ في السادس منَّ ايار فاضحى البلد من لبنان الكبير الي ميثاق

۱۹٤٣ الى تسوية ١٩٥٨ محمية اسرائيلية كتائبية غربية ».

# في ختام جولة خليجية «ناجحة ومثمرة»

الخرطوم - كونا - قال رئيس وزراء السودان الضادق المهدي عقب عودته الى الخرطوم امس الاول من جَـولة خليجية ان تزاع جنوب السودان «نزاع مستورد وليس نزاعا داخليا أو

وشرح السيد المهدي ابعاد النزاع في جنوب السودان بين قوات معارضة وقوات حكومية في بيان تلاه عقب جولة شملت العراق وآلكويت وقطر والملكة العربية السعودية. واوضح «انتا لانسعني الى الحصول

على أسلحة من دول اخرى ولكننا نريد ان يدرك القادة العرب ابعاد التمرد». وقال «على هؤلاء الذين يعتبرون مشكلة جنوب السودان نزاعا داخليا اعادة حساباتهم».

وأضاف أنْ أَهُمْ بِالمَائِةِ مِنْ تَمويلات القتال في جنوب السودان وعمليات التندريت والاصدادات والنقطاء الدبلوماسي «اجنبية» في اشارة

واضحة لاثيوبيا. وثبه الى أن الزعماء العرب ابلغوا بكل هذا «واتا لاترى اي ميرر لهذه

السياسية والاقتصادية.

وحقوق الجميع مضمونة». وشدد على ان السودان يق بتحديث قواته العسكرية «لمواجهة هذا التمرد» واعرب عن ثقته في قدرة

مبادرة دبلوماسية في الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية «لعرض الجوانب الاجنبية والمعادية لحركة التمرد». ووصف رئيس وزراء السودان جولته

وقال اننا لمسنا من اخواننا العرب

وفيما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج العربي قال المهدي ان «هناك تجاوبا حسنا للجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وانه «تم وبريطاني واحد.

الجندي السوداني على الدفاع عن واكد ان السودان سيطرح قريبا

َ الخليجية بانها «ايجابية وناجحة

التفهم الكامل للتحديات التي يـواجهها السـودان في المجالات

الحرب في وقت تسود فيه الديمقراطية الاتفاق على مجموعة خطوات يبدأ تنفيذها قريبا» ولم يوضح قوله. وقال المهدي الذي سيبدأ زيارة رسميسة ليوغسلافيا اليوم ان المحادثات التي اجراها مع الرثيس

العراقي صدام حسين في بقداد مؤخرا «ازالت كل الشكوك حول موقف السودان من النزاع العراقي الايراني». واضاف ان مبادرات السّودان لانبّهاء الحرب ليست جهود وساطة ولكنها شعور بالسؤولية بأن المعضلة الراهنة تهم العرب وجميع المسلمين».

صحيفة «سودان تايمز» الناطقة باللغة الانكليزية نسبت لمصدر حكومي قوله ان الحكومة تبذل جهودا لتحديدً اماكن وتحرير الرهائن الاجانب الاربعة الذين اختطفهم المتمردون في جنوب

السودان يوم الأثنين الماضي ولكن المسؤول اوضح ان القوات الحكومية تحاول تجنب مطاردة المتمردين عن قرب حتى لاتعرض حياة الرهائن للخطر، وهم ثلاثة اميركيون،

اعمال المؤتمرين الاول والشاذ

والتوصيات التي اتخذت فيهما.

مراكز الصّناعات الاردنية.

للمغتربين وبحث مدى التقدم الذي

تحقق في مجال تطبيق القرارات

وسينظم المؤتمر جولات ميدانية

ويذكر أن الحكومة الاردنية كانت قد

للمشاركين فيه لتشمل زيارة مختلف

عمان ـ كونا ـ يرعى ناثب العاهل الاردني ولي عهد الاردن الامير حسن في قصر الثقافة هنا اليوم افتتاح اعمال مؤتمر المغتربين الاردنيين الثالث الذي يستمر اربعة أيام يناقش المؤتمر خلالها عندة اوراق عمل سياسية

وذكرت مصادر المؤتمر امس أن لجان التسجيل استمرت في اعمالها لتسجيل الغتريين المشاركين في المؤتمر وتوقعت أن يرتضع عدد التشاركين المسجلين مساء امسّ الى اكثر من ٥٠٠ مغترباً اردنيا من مختلف انحاء

ويتاقش المؤتمر خلال فترة انعقاده عددا من القضايا التي تهم المغتربين واسرهم بصورة اورأق عمل منها مسالة الضمان الاجتماعي وخدمة

الانتخابات النيابية والحوافز والتسهيلات الاستثمارية».

العلم والاعفاءات الجمركية للمغتربين العائدين والمعاملة على نقاط الحدود الاردنية البرية والجوية والاسكان والتربية والتعليم ودفاتر العائلة والتعليم العالي وخدمات الشباب في الخارج ومشاركة المغتربين في

كسأ تتضمن اوراق العمل تقييم

### اقرت قانونا معدلا لقانون الجنسية يسمح بازدواجية الجنسية للمواطن الاردني. وكان هذا الموضوع من بين المطالب الرئيسة التي تقدم بها المغتربون الاردنيون في المؤتمرين الاول

«فوز تاريخي» لحزيه في الانتخابات الاسترالية

### هموك يستعمد بالابقاء على لتحالف المسكري مع اميركا الرئيسي خلال السنوات الثلاث المقبلة

الاستراليين وليس فقط للذين اختاروه، ولكن ايضا للذين لم يصوتوا لصالحه.

ويعتير بوب هوك اول رئيس وزراء

وهوك في السابعة والخمسين من

استرالي ينتخب لثلاث فترات متتالية.

العمر، ودُوِّ شعر فَمْي وكان زَعيما

واستراليا هي عضو في حلف

«الأنروس» الذّي يضم اميركا

وثيوريلندا، ولكن الاخيرة علقت

الاسد والكسم

استقبلا الفايز

دمشق ـ الوكالات ـ اجتمع الرئيس

السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس

مع السيد عاكف القايز رئيس مجلس

النسواب الاردنسي ورئيس الاتحساد

البرلاني العربي الذي يزور دمشق

حاليا على رأس وقد رسمي من مجلس

الذي حضره السيد محمود الزعبي

رئيس مجلس الشعب السوري قد دار

حول الاوضاع والتطورات المستجدة

بالنظقة وحول النشاطات التي يقوم

بها الاتحاد البرلاني العربي على

مُحْتلف الاصعدة اضافة الى بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واجتمع السيد القايرُ كذلك مع

رئيس الوزراء السوري الدكتور

عيدالرؤوف الكسم

وذكر ان الحديث خلال الاجتماع

عماليا سابقا.

النواب الاردني .

سيدني ـ ي ب ـ ا ب ـ تعهد رئيس وزراء استراليا الذي اكتسح حـ ربه الانتخابات العامة للمرة الثالثة على

التوالي مواصلمة برشامج الاصلاح الاقتصادي والحفاظ عملى علاقات عسكرية قُويةٌ مع الولايات المتحدة.

ورفض هوك طلبًا من المعارضة بتخفيض الضرائب ووصف انتصار حزب العمال اللذي يتزعمه بائه «لحظة تاريخية» وقال ان هندفه

### جونيجو يزور اليابان

طوكيو -- و أخ -- وصل محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان الى طوكيو امس في زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسّة ايام .

ومن المقرر ان يلتقي جونيجو خلال زيارته نظيره اليابائي ياسوهيرو ناكاسوني حيث سيبحث الجانبان موضوع الحرب العراقية الايرانية

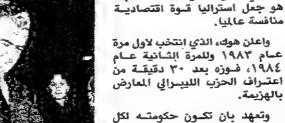
والموقف في افغانستان بالاضافة الى

سبل تنشيط العلاقات بين البلدين

ويصفة خاصة في مجالَ التعاون وجدير بالذكر انها المرة الاولى منذ ثلاثين عاما التي يقوم فيها رئيس وزراء باكستاني بزيارة رسمية

وكان جونيجو قد صرح قبيل مغادرته ان محادثاته مع المسؤولين اليابانيين ستتناول كذلك العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها في العديد من المجالات أضافة ألى بحث الاوضاع السياسية في القارة ـ

واشسار الى انبه سينساقش مسح المسؤولين اليابانيين مسالة نقل التكنولوجيا اليابانية الى باكستان .



● هوك يدلي بصوته في الانتخابات تشاطها في الحلف بسبب رقضها للوجود النووي الاميركي في موانئها خاصة السفن التي تعمل بالطاقة النووية او التي تحمل على متونها

اسلحة نووية.



من ١٦ الي ١٩ يوليو الحالي". ويرى العديد من الدبلوماسيين في بكين ان زيارته الرسمية الى التبتُّ ستتيح للسلطات الصيئية أضفاء الشرعية على الوجود الصينى في هذه الاراضي التي غرتها القوات الصيئية سنة ١٩٥١ وضمتها الى اراضيها سنة

### للحكومة الايطالية اليوم روما ــ الوكالات\_اعلن فيْ روما امس الكوليرا تتفشى في جاكرتا ان الرئيس الإيطالي فرانسيسكو

جاكرتا \_ ي ب \_ تفشى مرض الكوليرا في القرى المجاورة للعاصمة الاندونيسية اسفر عن مصرع ١٢ حتى الان كما اضطر هذا المرض المستشفيات لاستيعاب مائة حالة اخرى على الاقل. وصرح مسؤولون أن أغلب الحالات هم من الاطفال. وأضافوا أن أسباب هذا الوباء هو الأطعمة القاسدة والماء الملوث.

### قتل سبعة من اسرته وانتحر

· تاكوما \_ واشنطن \_ الوكالات \_ قالت الشرطة امس ان رجلا قتل سبعة اشخاص بعد ان اطلق الرصاص عليهم ثم انتحر باطلاق الرصاص على

ولم تذكر الشرطة بعد اسم الرجل الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما والذي مرع والديه ووالدي زوجته وزوجته وطفلين. رع واحد بداحة الم تعرف بعد سبب أقدام الرجل على فعلته هذه. وقالت الشرطة انها لم تعرف بعد سبب أقدام الرجل على فعلته هذه. □ ■ □

### «نفس التنين» اكبر بحيرة في العالم

جوهانسبيرغ \_ ا ف ب \_ غادر فريق من • ¢ عالما من جنوب افريقيا امس الاول جوهانسبيرغ متوجها الى شمال ناميييا لاستكشاف بحيرة دراشنها وشلوش (نَفْس التّنينُ) التّي اكتشفت في نَهاية العام الماضي وتعتبّر

اكبر بحيرة تحت الارض في العالم. وكان موقع البحيرة بشمالي ناميبيا.. محاطا بسرية تامة حتى يوم سفر هذه البعثة الاستكشافية التَّي ستستغرق ثلاثة اسابيع وتضم خبراء في استكشأف المغاور وغطاسين وخبراء من شتى التخصصات العلمية. واشار تشارلز ماكسويل المسؤول عن البعثة الى ان اكبر بحيرة تحت الارض مسجلة حتى الان هي «لوست ليك» أو «البحرية المفقودة» وتقع في ولاية تينيسي الاميركية وتبلغ مساحتها ٨ر١ هكتار اما مساحة بحيرة «نفس التنيني» فقال انها تربو على هكتارين.

واشنطن: اعتقال باكستاني حاول تهريب معدن خطير فيلادلفيا ــ ابـالقت السلطات الفيدرالية في ولاية بنسليفانيا الاميركية القيض على رجل كندي من اصل باكستاني كأن يحاول ارسال ما يعادل ١٧٠٫٦٧٠ كيلوغراما من معدن خاص يستخدم في صنع اسلحة نووية الى باكستّان. وقد أوضح ارشاد برويز للسلطات حالّ القاء القبض عليه يوم الجمعة الماضي أنه كان يهم بارسال هذه الشحنة الى جنرال باكستاني متقاعد في باكستان.

الباكستان تؤجل محاكمة مختطفي «بانام ٨٦» اسلام اباد \_ ي ب \_ اجلت احدى محاكم روالبندي امس الاول محاكمة خمسة رُجال بتهمّة اختطاف الطائرة الاميركية «بانام» عام ١٩٨٦ والتي راح ضحيتها ٢٦ راكبا وجرح ١٥٠ اخرين وذلك لعدم اكتمال الادلة لدى

ويواجه المتهمون الخمسة، ويعتقد بانهم فلسطينيون، عقوية الاعدام في حال ادانتهم بتهم الاختطاف والقتل المتعمد.

### شروط اسبانية مشددة للسياح

ابوظبي \_ كونا \_ وضعت الحكومة الاسبانية شروطا مشددة للسفر اليها هذا العام تطبق لاول مرة. ومن هذه الشروط أن السفارة الاسبانية لا تقبل التقدم اليها للحصول على تاشيرة لدخولها الا اذا كان المتقدم يحمل حجزا في فندق بكل المدة المرمع قضاؤها في اسبانيا اي انه في حالة طلب تأشيرة للدة شهر يجب ان

يحمل المتقدم معه تلكسا أو خطاباً معتمدا من فندق بأسبانيا يؤكد الحجر كما يأتي ايضا من بين الشروط التي تفرض لاول مرة ان يحمل طالب التاشيرة تتذكرة سفر الى اسبانيا ذهابا وايابا. كما تطلب السفارة مع الاوراق ايضا بطاقة بنكية او شيكات سياحية بمبلغ لا يقل عن خمسين دولارا يوميا عن الفترة التي سيقضيها كل شخص باسبانيا. ومن الشروط ايضا ان يقدم طالب التأشيرة صورتين من جواز

سفره وليس صورة واحدة. ومن الشروط الجديدة هذا العام ان فترة الحصول على التاشيرة تستغرق اسبوعين وكانت مدتها اسبوعا واحدا في العام الماضي. وُذُكرُتُ تُعليمات السَّفارة الْأسيانية هنا أنه حسٰب الاجْراءات الحالية لمنح التأشيرات فان كل الطلبات ترسل الى اسبانيا في اول حقيبة دبلوماسية وان الرد قد يتطلب بعض الوقت وخاصة خلال فصل السياحة، وإذا كان موضوعك مستعجلا فان السفارة تستطيع ان ترسل تلكسا بهذا الخصوص وانه في هذه الحالة يجب دفع رسوم التلكس.

# بسياسا الخزال أحسر معية الإصلاح الاجماعي

يسرها دعوة الجمهور الكريم لسماع المحاضرة التي سيلقيها: الدكتورمحمدعبرالغفارالشيف بعنوان: الحج مناسكه وآدابه وذلك في الساعة السابعة من مساء السُلامًاء ١٩٨٧/٧/١٤م ني مبنى الجمعية بالريضة والدعوة عامت

مالعظة : بوجدمكان مخصص للنساء

### عطلة نهاية الاسبوع في فنادق هوليدي ان كن ضيفنا لليلتين،

بسعر ليلة واحدة. • عند قدومك الى فندق شوليدي إن، ابرز هذه القسيمة. • سندفع بدل ليلة الخميس وفقاً لاسعارنا العادية وستُعتبر ضيفنا لأي من ليلتي الاربعاء أو الجمعة مجاناً

•يسري هذا العرض من أول حزيران/يونيولغاية ١٨ أيلول/سبتمبر ١٩٨٧، جميع العطل الاسبوعية في الفنادق التالية: الإمارات الغربية المتحدة: أبو ظبيء البحرين ، الكويت ، المملكة العربية السعودية الجبيل وينبع معمأن: مسقط وصلالة .

ولعطل الاسبوع الاوروبية (من الجمعة حتى الاحد) في الفنادق التالية: امستردام، فرانكفورث، مالطاً، مانشستر، مدريد، ميونيخ،



المكتسبة «الايدز» جميعهم من مواطني البحرين-

الاف و٢٦١ مدرسا ومذرسة الى عشر دول عربية.

بِالمَانَةُ مِنْ طَلْبَاتَ الدولِ العربية مِنْ المدرسين المصريين.

المواطنين اعلاميا دون أي مبالغات.

يزور الملكة حاليا.

الدولية والافريقية ذات الاهتمام المشترك.

حالات «ايدز» في البحرين البحرين ـ رويتر ـ تم اكتشاف ١١ حالة من حملة فيروس مرض المناعة

وصرح وزير الصحة البحريني جواد سالم العريضي لصحيفة «غلف ديلي

واكد الوزير البحريني على ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتوعية

مصر تعير العرب ٧ آلاف مدرس

القاهرة \_ ق ن 1 \_ وافقت وزارة التعليم المصرية على اعارة حوالي سبعة

وقد اعير للسعودية ٢٥٥٦ والى سلطنة عمان ٩٠٤ والى الجمهورية

العربية اليمنية ٦٣٦ والى الجزائر ٥٦ والى الكويت ١٧٠ والى السودان

١٥٠، كما اعير للامارات ١٣٥ مدرسا ومدرسة و١٢٨ للبحرين و٢٦

واكد أحمد فتحي سرور وزير التعليم انها «مهمة وطنية تقوم بها مصر

من اجل الدول العربية الشقيقة». وأوضح الوزير انه تمن تلبية ٧٤٨

الفيصل يجتمع مع باييه

الطائف \_ ق ن ا \_ اجتمع الامير سعود الفيصل وزير خارجية الملكة

وتم خلال هذا الاجتماع وهو الثاني خلال زيارة الوزير الاثيوبي بحث

سِلَ دعم العلاقات بين البلدين في مَختلف المجالات وخاصة المُجالات

التَجَّارِية وْالاقتصادية ألَّى جانب تَبادُّل وجهات النظَّر حول عدد من القَّضايا.

مبارك يفتتح مستشفى معهد ناصر

القاهرة ١ ف ب \_ افتتح الرئيس حسني مبارك صباح امس في حضود

ميشيل بارزاك الوزيرة الفرنسية للصحة والآسرة وفيفينا دميستر دي ماير

سكرتيرة الدولة في بلجيكا لشؤون الصحة العامة مستشفى معهد ناصر في

وكان قد تم الاتفاق بين مصر وفرنسا في وقت سابق على ان تقدم فرنسا

ساعدة فنية لاقامة مركز للتدريب على الاشكال الجديدة لأدارة

المستشفيات يكون تابعا لمعهد ناصر كما اتفق على ان تقدم فرنسا منحا

دراسية الى المصريين في مختلف مجالات الطبّ وتبادل الخيرات في مجال

اليابان تقيم اسبوعا ثقافيا في الامارات

الامارات العربية المتحدة يوم عُ فبراير من العام المقبل. وقد قدم السفير

الياباني هنا السيد كونيو كأثاكورا أقتراحاً بذلك الى وزيّر الاعلام والثقافةٌ

ويتضمن الاسبوع المقترح ندوتين الاولى حول التعاون العربي الياباني،

كما يتضمن هذا الاسبوع مهرجانات رياضية وثقافية تشمل عروضا

للجودو والطائرات الورقية وفنونا تقليدية الى جانب معرض للصور

تَمْشَقُ - قُ نُ أَ - بَدأت أمس أجتماعات المؤتدر الدولي السابع الرابطة

الطبية العربية - الاميركية التي يشارك فيها ١٤٣ طبيباً اميركياً من اصل

ويهدف المؤتمر الى تطوير الابحاث الطبية المتعلقة بجراحة الاطفال

والقلب والاعصاب والحنجرة وامراض العيون والسرطان والايدز، وجراحات

التجميل حيث سيتم خلاله اجراء عمليات جراحية في مستشفيات جامعة

دمشق بغية اطلاع الطلبة على اخر المبتكرات العلمية المستحدثة في علوم

تعاون ثقافي قطري \_ كوري

الدوحة \_ واخ \_ وقعت قطر وكوريا امس اتفاقا للتعاون الثقافي يقضم

بتبادل برامج التدريب والمطبوعات والبحوث المتعلقة باللهن الصناعية

والفنية.. وبالمشاركة في الدورات والندوات التربوية ويتبادل الخبرات في مجال التربية الخاصة «المعوقين» وفي مجال تعليم الكبار.

ويهدف الاتفاق - ومدته ثلاث سنوات - الى تعزيز اوجه التعاون بين

البلدين في المجالات الثقافية والنشاطات الطلابية والرياضية والكشفية

أسرة قسىما لمجزني الخطوطا لجوبة الكوبيية

الشيخ أحمد بن حامد خلال استقبال الوزير له امس.

والثانية حول الادارة اليابانية.

الفُوتُوغُرافية للأنشطة اليابانية المختلفة.

محاضرات تتناول مختلف العلوم الطبية الحديثة.

ابوظبي \_ الوكالات \_ تقيم اليابان اسبوعا ثقافيا ورياضيا في دولة

القاهرة الذي اقيم بالمساهمة المالية والفنية من فرنسا ويلجيكا.

العربية السعودية امس بالسيد برهانو بابيه وزير خارجية اثيوبيا الذي

للصومال و ١٦٥ لقطر و ٧١ للبعثة التعليمية المصرية في السودان.

نيوز» قوله «علينا أن نعيش مع الايدز، أن ذلك من حقائق الحياة». وأضافً

انه «لا يوجد مرض بالأيدر ولكن اشخاصا يحملون المرض».

عودر عربال

مؤكدا على أهمية انهاء حرب الخليج

● مؤيدون لماركوس يرفعون لافتات في مانيلا

الواقع فإن وزير الخارجية الاميركية

شولتز وصف هذا، في سنفافورة اخيرا،

بانه امر ممكن ومؤكّد ما لم تقض قوات

مسلحة محترفة في الفلبين على

وأضاف ماركوس انه لم يكن ليبادر

من ناحية ثانية أعلنت مجموعة من

رجال حرب العصابات الشيوعيين في

الفلبين امس مسؤوليتها عن اغتيال

٠٤ شخصا على الاقبل منذ يناير

وكان افراد كتيبة «اليك بونكايو»

وثيقة الصلة «بالجيش الجديد

للشعب، اكبر حركة لحرب العصابات

مسؤوليتهم عن اعمال من هذا القبيل.

وحسرصوا عسلى ان يعلنسوا أمس

مسؤوليتهم عن حادث اغتيال مانيو

ياويت ابن نيميسيو ياويت رئيس بلدية

ماكاتي السايق «احدى ضواحي

مانيلاً ، الذي ارتكب في ٦ يوليو الحاتي

بتهمة التواطؤ في سلسلة من اعمال

وعلى صعيد أخبر ذكبر حبرس

الشواطىء الفلبيني امس أن تسعة

اشخُاص لقوا مصرعهم وان تسعة

وعشرين أخرين في عداد المفقودين في

حادث غرق معديةً امس الاول في ميآه

وقال المسؤولون عن عمليات الانقاذ

انه امكن انقاد ١٤٩ شخصا من ركاب

المعدية «ام فيه كريستوفر» التي

غرقت بسبب الرياح الشديدة على

مسافة ٨ كيلومترات من الميناء الذي

ووقع الحادث بعد ساعتين من

ابحار المعدية من مدينة دوماجيت على

مسافة حوالي ٦١٠ كيلومترات شمال

شرقي مانيلاً. ومن بين القتلى صاحب

-11-11-11 V

كانت تقصده في جزيرة سيكيجور.

جزيرة سيكيجور «وسط البلاد».

القُتل والاغتصابُ منذ ٣ اعوام.

بالقيام بعملية عسكرية دون رضا

ألولايات المتحدة وموافقتهاء

مانيلا \_الوكالات \_ تظاهر منات من انصسار الرئيس الفلبيني المخلسوع فرديناند ماركوس في شوارع مانيلا امس وطالبوا بعودته للفلبين وذلك في اول تجمع تأييدي لهم منذ الكشف عن مخطط جديد كآن يدبره للاطاحة بحكومة الرئيسة كورازون اكينو. وردد المتظاهرون هتافات تقول

«نريد عودة ماركوس». ولسم تقم السلطيات الفلسنسة باعتقال اي من المتظاهرين نظرا لعدم وقوع اعمال شغب على ما يبدو خلال المظاهرة.

واعترف ماركوس الذي يعيش في منفاه في هاواي بالولايات المتحدة انه ناقش خططا لشراء اسلحة والعودة الى بلاده مع قوة غزو لانه يخشى وقوع الغلبين بايدي الشيوعيين. وقال في بيان مكتوب نشره امس «لقد كنتُ دائما قلقاً ازاء تهديد سيطرة الشيوعيين على بلدي.. وفي

### رسيالة مين شاوشيسكو للقذافي

نيقوسيا \_ ا.ف.ب \_ ذكرت وكالة الانبساء الليبية امس ان السرئيس الرومانى نيكولاي شاوشيسكو ارسل رسالة الى الرئيس الليبي العقيد معمر

واوضحت الوكالة ان محمد لطفى فرحات وزير الخطة الليبي الذي يزور بوخارست حاليا كلف بتسليم رسالة ألى العقيد القذافي تعبر عن « تقدير الرئيس الروماني للدور الذي تقوم به ليبيا واهتمامها بالعلاقات الودية بين

وذكرت الوكالة ايضا أن العقيد القداني تلقى رسالة خطية من الكابتن جيري راولنجز رئيس دولة غانا لم تراوشنيا المتراضمونها الماسات المتراضية المترا

عبدالميد: مصر تساند الكويت بكيل امكاناتها لندن ـ كونا ـ اكد نبائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المسري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر تساند الكويت «بكل قوة» في مواجهة

اي تهديدات توجه ضدها واشاد الدكتور عبدالحيد في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويثية بالتحرك الدبلوماسي الكويتي ين الفترة الاخيرة ووصفه بأنه كان «فَّعالُّه وذكيا وحكيماه.

وابلغ المسؤول المصري «كونا» في لندن أمس بمناسبة زيارته القصيرة لبريطانيا ان الحكومة المصريعة «تساند الاخوة في الكويت وفي منطقة الخليج بكل امكاناتها» . ودكر أن بلاده «ستفعل كل ما في وسعها وفي حدود امكاناتها وقدراتها

لمساعدة الكويت.

يجب ان تسعى اليه هو العمل على تحقيق السلام وانهاء الحرب ووقف اطلاق الناربين العراق وايران واللجوء الى المفاوضات لتسوية النزاع . وامتدح وزير الخارجية المصري موقف الآدارة الاميركية بالموافقة على

وشدد في الوقت نفسه على ان اهم ما

رَفْع العلم الأميركي على بعض الناقلات التويتية واصفا هذا القرار بائه ودافع الدكتور عبدالمجيد عن حرية الملاحة في الخليج وقال أن هذا المبدأ

«من المبادىء المستقرة دوليا والتي تَتَفَق عليها كل الدول وعلى رأسها الدولتان العظميان» . ومضى وزير الخارجية المصرى قائلا ان «امن الكويت من امن مصر ... وامن مصر من امن الكويت وهذا امر اكده

الشيـوعية» قـد اعلنوا قبـل ذلك الرئيس مبارك لامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في اكثر من وتحدث بعد ذلك عن مشروع القرار الذي سيطرح على مجلس الامن الدولي

والخَّاص بِالْحربِ فِي الخليجِ مُوصفَّهُ بانه قرار «مهم جداً». وقال ان القُرأر سيطرح على مجلس الامن خلال الايام القليلة المقبلة وريما يوم الثلاثاء او الاربعاء المقبلين واكد على ان حصول القرار على مسوافقة الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن يعتبر خطوة «ايجابية»

تحدث لاول مرة . واشار وزير الخارجية المصرى الى انه لا تزال هناك مشاورات تجرى في اروقية الامم المتحدة حبول القبرآر بالنسبة للدول غير المنحازة اعضاء مجلس الامن لانه يهمنا جدا تأييد مجموعة دول عدم الانحياز للقرار حتى تشعر ايران بانه ليس فقط الدول الكبرى صاحبة العضوية الدأئمة التي تؤيد القرار ولكن ايضا الدول الخمس من اعضاء حركة عدم الإنحياز. واعرب عن امله في الأيحصل مشروع

اجراها الرئيس المصري في جنيفً ويلغراد مؤخرا بهذا الشأن قال وزير الخارجية المصري ان هذه التحركات «كانت لها مكانة رئيسية واستهدفت تذليل العقبات التي تعترض سبيل انعقاد المؤتمري .

الخليج .

The state of the s

واستطرد قائلا انه كانت هناك «مؤشرات ايجابية» واتضحت خلال لقاءات جنيف «واصبحت هناك قناعة اكيدة وهي أن وسيلة الحل هي المؤتمر

القرار على الاجماع لدى التصويت

وذكران مصر تتابع كل ما يحدث عن

الهلابات المتحدة والاتحاد السوفيتي

ويريطانيا سيحضرون هذا الاجتماع قي

وحول موضوع عقد مؤتمر دولي

حول الشرق الاوسط والمحادثات التي

وشدد الدكتسور عبدالمجيسه على اهمية «عنصر الوقت» فقال أن بلاده حريصة على ان تعالج الامور بصفة عاجلة وبالاهتمام اللآزم.

■ الموتمر الدولي صار حديث الناس بعد ان كان منسيا

■ دور مـوسـكـو رئيسي في اقـرار السـلام في الشرق الأوسـط

طريق ممثلها الدائم في الامم المتحدة واعرب عن خشيته بهدا الصدد الذي كان موجودا في جنيف في الوقت بقوله أنه «لو دخلنا في عام ١٩٨٨ نفسه الذي كان فية الرئيس المصري فانه عام ستجرى فيه الانتخابات في حسنى مبارك يجتمع مع سكرتير عام اميركا وفي اسرائيل وقد يحصل عندئدً الامم آلتحدة خافير بيريز دي كويلار هناك وحضر هذا اللقاء الذي تم خلاله توقف في جهود السلام» . بحث مشروع القرار الخاص بحرب واعرب الوزير المصري في حديثه

لكونا عن اعتقاده بان المؤتمر اصبح حديث العالم بعد أن كان نسيا منسياً وقال الدكتور عبدالمجيد «ان مصن ترحب بان يكون اللقاء في مجلس الامن مشيرا الى وجود مؤشرات ايجابية تجاه المؤتمر في الوقت الحالي الا انه لم على مستوى وزراء الخَّارجية ونعزز هذا المسعى بالوسائل الدبلوماسية» . يقلل من الصعوبات القائمة . وكان قد تردد ان وزراء خارجية وقال انه «لا يريد ان يعطى صورة

وردية بهذا الشان لان ما يجري هو مفاوضات صعبة ترتبط بالامن والسلام وهناك وجهات نظر مختلفة عن دور المؤتمر ودور الدول الخمس الكبرى وخاصة الدولتين العظميين تبحث الان «واستدرك قائلا انه لا يستطيع أن يقول ان الحلول واردة فورا ولكنه يلاحظ مرونة واستعذادا من الاطراف للوصول ألى توافق في الاراء» .

وحول وجهات نظر مصر بالنسبة للتمثيل الفلسطيني اكد وزير الخارجية المصري على انه لا بد ان يكون هناك من يعثل الشعب القلسطينسي مختارا من منظمة

الاانه امتنع عن الخوص في تقاصيل رسالة الملك حسين او تفاصيل لقائه مع العاهل الاردني في لندن .

واكتفى بالقول «بانه سيعبرض محتوياتها على الرئيس بعد انتهاء زيارته الرسمية للنمسا التي بدأت

الرئيس مبارك والملك حسبن على ضرورة الاسراع والتحرك من كاضة الاطراف

سيجتمع اليوم مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريث تانشر. وقال أن تاتشر بدورها ستتوجه إلى واشنطن يوم ١٧ يوليو الحالي لاجراء محادثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن سنتضمن موضوعي الشرق الاوسط وحرب الخليج .

ودافع تائب رئيس الوزراء المصري خلال حديثه «لكونا» بشدة عن أهمية اشتراك الاتحاد السوفيتي في المؤتمر الدولي ووصف دور موسكو بآنه «دور

وعن زيارته القصيرة للندن والتي اجتمع خلالها مع العاهل الاردني الملك حسين كشف الوزير المصرى النقاب عن أن العاهل الاردني حمله «رسالة ومعلومات مهمة» لعرضها على الرئيس مبارك .

وأشار الى ان هناك اتضامًا بين.

واشبار الى ان العباهيل الاردني

في اطار برلاان البيض» واحد

الشخصيات الرئيسية التي شجعت

على عقد المؤتمر بأن هذه ألمناقشات

تشير الى بدء دمسيرة ليس بوسع اية

حكومة ان توقفها» وذلك خلال مؤتمر

واضَّاف الزعيم الليبرالي «وحتى اذا

عمدت حكومة بريتوريا الى نفينا او

مصادرة جوازات السفر الخاصة بنا

فهناك اخرون سيواصلون المسيرة» .

إباستفناضة التنظيم الاقتصادي

والسياسي لجنوب افريقيا فيما بعد

الفصل العنصري. وابرز ممثلو المؤتمر

الوطني الافريقي ضرورة اعادة توزيع

الموارد ووجوب وضع حد لظاهر الخلل

الراهنة في عملية توزيع الثروات واقروا

بان هذه العملية لا ينبغي ان «تحطم

كما اوضح ممثلو البيض في جنوب

أفريقيا إن هناك أتفاقا على واقتصاد

مشترك مع عدد من القطاعات

واضافوا ان عدم اتخاذ المناقشات

بشأن مستقبل الاقتصاد في جنوب

افريقيا شكلا ايديولوجيا اوعقائديا في

وفيما يتعلق بالتنظيم السياسي

لجنوب افريقيا «فيما بعد الفصل

العنصري» اوضح المشتركون ان هذه هي المرزة الاولى التي امكنهم فيها

تبادل وجهات النظر باستفاضة. وذكر

المؤتمر الوطني الافريقي بالتزامه

بالديمقراطية لعدد من الاحزاب

باستثناء الاحسزاب التي تجعل من

تفسها المدافع عن العنصرية .

اي وقت كان امرا مشجعا لهم .

الخاضعة لأشراف الدولة».

كما ناقش الوطنيون واللييراليون

صحفي عقد امس .

النمو الاقتصادي».

### التحرير الفُلِّسطينية» . انتهاء لقاء داكار حول مستقبل جنوب افريقيا

## تفاق على تقبويض النيظام العنصري

جنوب افريقيا موحدة وديمقراطية

واوضح الوفدان في بيانهما الختامي وقد صرح فريدريك فان زيل «تعهدهما المسترك بالعمل على حزب المؤتمر الافريقي وفعد البيض سلابيرت الرئيس السابق للحزب الفيدرالي التقدمي «معارضة لييرالية تقويض نظام الفصل العنصري ويناء اللييراليين في جنوب افريقيا مؤتمرا في

> وغير عنصرية». واكدا أن المؤتمر ليس مفاوضات. واتفق المشتركون في المؤتمر على ضرورة التحرك في هذا الآتجاه وان كانت قد ظهرت بعض الخلافات بشان الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف ويشأن

وذكر المشتركون في مؤتمر دكار ان هذا المؤتمر يعد اول مؤتمر كبير وقد اتاح ازالة عدد من الخلافات وسوء التقاهم. وضم المؤتمر ١٧ من اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي و١٦ من الليبراليين البيض من جميع مستويات المثقفين وهم اساسنا مج الافريقيين عن

واجماعًا حول امور مهمة . الكفاح المسلح الذي يخوضه المؤتمر الوطني الافريقي. وفيما يتعلق بالعنف الذي شغل الجانب الاكبر من اعمال المؤتمر ذكر

البيان أن اللبيراليين اوضحوا انهم «يعلمون الخقيقة التازيانية الكفاح المسلح «الذي يخوضه المؤتمر الوطني الافريقي ». واضاف البيان ان جميع المستركين قى جنوب افريقيا يرجع الى نظام الهيمنة العنصرية. كما اتفق الليبراليون البيض والوطنيون السود على تفضيل «حل يقوم على اساس

الرئيسية امام المضي قدما في هذا الطريق » . وذكر البيان ان الافراج غير المشروط عن جميع الزعماءالسياسيان المسجونين واضفاء صبغة شرعية على المنظمات المحظور نشاطها الان هما «شرطان مسبقان اساسيان» لاجراء

التفاوض لسالة جنوب افريقيا» وذكر

البيان ان «موقف السلطة هو العقبة

مفاوضات ۔ وكان الرئيس السنغالي عبده ديوف وزوجة الرئيس الفرنسي ورئيسة مؤسسة فرنسا الحرة التي قامت بدور مهم في تنظيم اللقاء قد افّتتحا مؤتمر دكار رسميا يوم الحميس الماضي . داكار امس بالالتزام بتقويض نظام القصل العنصري . وقال المسؤول الاعلامي عن المؤتمر الافريقي تابو مبيكي ان هناك اتفاقا،

تدعو شركة البترول الوطنية الكويتية كعادتها الشباب الكويتي للمساهمة في بناء صرح الوطن، وتعلن عن فتح آفاق جديدة للعمل لديها في التخصصات التالية:

> \* فاحص مختبر \* مشغل مصفاة

\* مشغل فني اجهزة فحص اتلافي

# مشغل حاسب آلي \* رسام فني

الشروط :

١ - ان يكون المتقدم كويتى الجنسية ولا يتجاوز عمره

وبالشروط والامتيازات المذكورة ادناه:

٢ ـ ان يكون من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة \_

٣ - ان يكون لائقا من الناحية الصحية خالبا من امراض الحساسية.

المتسازات :

ستدفع الشركة للمتدربين مكافأة مجزية خلال فترة التدريب العملي والنظري كما توفر الشركة للناجحين منهم عملا مناسبا يضمن لهم التقدم والتطور في حياتهم العملية.

بالاضافة الى مكافأة تقدم الشركة العديد من المزايا والتي سيتم شرحها عند المقابلة. وسيكون هناك فريق عمل مختص لاستقبال المتقدمين يوميا ما عدا يومي الخميس والجمعة من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر.

فعلى من يرغب في الالتحاق بأي من هذه التخصصات وتنطبق عليه الشروط المذكورة اعلاه ان يتقدم الى دائرة شؤون الموظفين ـ الطابق الخامس ـ مبنى عقارات الكويت ـ شارع فهد السالم، لتعبئة طلب الالتحاق مصطحبا معه المستندات التالية:

\_ شهادة الجنسيــة

\_ شهادة الثانوية العامة \_ القسم العلمي

ـ دفتر التجنيد \_ شهادة الميلاد \_ (٤) صور شخصية

انقرة ـ رويتر ـ قال مسؤول تركي ان تزايد عدد الهجمات التي يشنها مسلحون اكراد داخل الارآضي التركية سيجعل مسالة امن الحدود موضوعا رئيسيا في محادثات يجريها رئيس السوزراء التركي تسورغوت اوزال في

دمشق هذا الاسبوع . ومن المنتظر ايضا إن يتم بحث مسالة بناء تركيا لسدود على نهر الفرات تقول سوريا انها تحد من كمية المياه المتدفقة عبر الحدود فضلا عن مناقشة مسائل تتعلق بالشرق

وسيجري السيد اوزال - الدى سيبدأ زيارة لسوريا تستمر ثلاثة ايام بعد غد الاربعاء محادثات مع نظيره السوري عبدالرؤوف الكسم ومن المنتظر أن يجتمع ايضا بالرئيس

وكان مسلحو «حــزب العمـال الكردي» قد قاموا في الشهر الماضي بسلسلة مذابح قتل قيها ٥٩ مدنياً على الاقل في مناطق تركية غير بعيدة عن الحدود وقد ادت هذه المذابح الى تركيز الاهتمام على القضايا الامنية. وقال دبلوماسيون ان الدولتين اخفقتا في التوصل الى اتفاق بشأن تعهد سوريا بعدم السماح لمسلحين اكراد بالقيام بنشاط مقابل تدفق مضمون للمياه في نهر الفرات وذلك عندما قام السيد الكسم بزيارة انقرة في شهر مارس من العام الماضي وقدمت انقرة للدمشق ضمائات بصدد كمية المياه المتدفقة في نهر

وبينما تستغل سدود اخرى في توليد الكهرباء فانه من المنتظر أن يتم تجميع المياه وراء اكبر هذه السدود وهو سد اتاتورك في شهر تشرين الثاني نوفمبر المقبل وسيسمح بري سهل ونقى السيد عبدالعزيز الرفاعي

ألسفع السوري في انقرة في مقابلة مع مجلة «نوكتا» الاسبوع اللاضي وجود اي معسكرات للحيرب الكردي في

ض**د ترکیا** ۔

سوريا . ونقلت المجلة عنه قوله لا توجد

معسكرات لحرب العمال الكردي داخل الحدود السورية. ولا تفتح الحكومة السورية ابوابها لقطاع طرق يعملون

التقدم من السنميل مبَ لار مشاص المتنفي ما المتلبية بوفاة العفوريه

# تغدالله الغفيد مباسع رحمته والمحم اله ودومي الصبر والسلوان أنالله وأباالير راجعون

ł	رجه الأولى.		ريس ا	عرسى بوجودون		مسوقا لنعاول معلمهاني مزيا	M
	كوئكوردلاقاييت كمبرلاند بنتا-ابرم	باریس: لندن: چنیف:	السعر	تاريخ السفر	المدة	الرحلة	]
	هوليداي ان، بلازاً ديدمان	قراتكفورت: اسطنيول:	-ر۳۴۰	۲/۸، ۲۰/۸	¥1	القاهرة، اثبينا، اسطنبول	
	.,	القاهرة	-ر۲۲۰ -ر۳۲۰	A/T+ 24/T+ A/TT -A/T	11	اسطنبول، اثينا اسطنبول، يورصة، اثينا	
		دجوزات مت	-ر۰۴۰ -ر۰۱۰	۸/± ۸/۱۱	10	بورصة، اسطتبول اسطنبول، فراتكفورت، باريس	
	سعر الشخص في الغرفة المزدوجة	الفندق	۔ر۹۰	۸/٣	77	فیینا، میونخ، لندن فیینا، سالزبورغ، میونخ، زیورخ	
	۰۰۷ر۹	هلتون رمسيس	-ر۸۷۷	A/£	۳۲	جنيف، لندن	
	۰۰مر۹ ۱۳٫۷۵۰	میریدیان ماریوت	-ر۰۸۵ -ر۲۰	۸/۱۱ ۵/۸، ۱۱/۸ ۱/۸	**************************************	فیینا، جنیف، فرانکفورت اسطنبول، فرانکفورت، لندن	;
	۰۵۲ره	سفير عتاب	-ر۳۴۰	۸/٣	**	ازمیر، بورصة، اسطنبول	

للر حلات القر دبة: خصومات تصل الى ٠٥٪ في الكثير من الفنادق الاوروبية العالمية .

لمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بسفريات برقان: ٢٤٢٣٨٨١ / ٢٤٥٥ / ٢٤٢٣٥٥ / ٢٤٢٣٤٥٥

1

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

من حسن الى احسن وان «تطورات

جديدة» ازالت عده عراقيل من

وسيأخذ هذا الموضوع زخما اضافيا

غدا الثلاثاء مع وصول الملك الحسن

الثاني في زيارة رسمية الى لندن

والاجتماع الذي سيعقد مع السيدة

رونالد ريغن في سبل التعجيل بفكرة

وتقول مصادر بريطانية مطلعة ان

الاتصالات الاميركية - البريطانية

الاخيرة بشأن هذا الموضوع اشارت الى

تغيير مرن في موقف الادارة الاميركية

من المؤتمر وأن الادارة لم تعد متصلبة

بما يتعلق بمشاركة الاتحاد السوفيتي

أو حتى الفلسطينيين في جميعً

واضافت هذه المصادر ان واشنطن

وعدت بممارسة كل ضغط ممكن على

الحكومة الاسرائيلية للخروج بموقف

محسدد ونهائي ينهي الآنقسام

تطالب بان تبدأ العلاقة من النقطة

التي انقطعت عندها وبشكل محدد الا

انه يطالب بان تكون هنالك علاقة

طبيعية بين الاردن والمنظمة في كافة

الطريق.

المؤتمر الدولي".

قسال راديو القوات المسلحة

الاسرائيلية ان وزيسر الخارجية

الاسرائيلي شمعون بيريز اعلن امس ان

اسرائيل والاتحاد السوفيتي

سيجريان اتصالات خلال الشهر اللقبل

بشان مسالة اشتراك السوفيت في

وقال الراديو ان بيريز قال في اجتماع

اسبوعي لجلس الوزراء الاسرائيلي ان

هذه الأتصالات ستتركز على شروط

اسرائيل لاشراك الاتحاد السوفيتي في

مؤتمر تتولى الامم المتحدة الاشراف

عليه واستئناف العلاقات بين البلدين

التي كانت موسكو قد قطعتها خلال

الحرب العربية \_ الاسرائيلية عام

١٩٦٧ ورفع القيود على هجرة اليهود

من الاتحاد السوفيتي. ولم يذكر الراديو اي تفاصيل عن

بروکسل أف ب ۔ ذکرت مصادر

دبلوماسية هنا ان وزراء خارجية دول

السوق الاوروبية المشتركة سيناقشون

في اجتماعهم في كوينهاغن اليوم

أحتمالات السلام في الشرق الاوسط

كما تعكف هذه الدول بصفة خاصة

على مناقشة تطورات النزاع الاسرائيلي

العربي والحرب العراقية الايترانية

ويؤكد الوزراء مساندتهم لفكرة

المؤتمر الدولي للسلام في ألشرق

الاوسط الامر الذي يرسخ الاتجاه

الواضح منذ فبراير الماضي في بروكسل .

المجموعة بخطوة صغيرة تجاه سوريا

اعترافا منها بأن طريق السلام في هذه

سمات الدخول للعراق

تمنح بشكل طبيعي

العراقية ان سمات الدُّخـُول للعراق

التى تمنحها الدائرة القنصلية الى

طبيعي وبلا أي تأخير. واضَّاف ان

السُّفَّارة تراعي بطبيعة الحال القوانين والانظمة العراقية التي

ونفى ان يكون هناك أي منع أو

تاخير في منح السمات، بل على العكس،

فان السَّفارة تقدم تسهيلات في ذلك،

كما قدمت للاشقاء والزوار الاخرين

النذي ينزورون العنراق بواسطة

سياراتهم تسهيلات أخرى في مركز

الحدود ألعراقية في سفوان. وهناك اشقاء من دول عربية مثل مصر والاردن

والسودان معفون من استحصال سمات

واضاف المصدر قائلا ان بعض

الاشقاء العرب يطلبون سمات دخول لعدد من مرافقيهم من خدم وسائقين

وطباخين وما الى ذلك، وأن أولئت

المرافقين ينتمون الى جنسيات مختلفة

يصعب على السفارة منحهم سمات

الدخول بالتسهيلات نفسها التي

تقدمها للاشقاء العرب، حيث يتطلب

الامر ارسال اسماء المرافقين من تلك

الجنسيات وأرقام جوازاتهم الى وزارة

الخارجية في العراق بغية استحصال

واختتم المصدر الرسمي في السفارة

موافقتها في ذلك.

بموجبها يتم منح السمات.

أعلن مصدر رسمي في السفارة

ومن هدا المنطلق تقوم دول

والوضّع المضطرب في لبنان.

نظرا لضيق الوّقت.

مؤتمر سلام للشرق الاوسطم

تل أبيب: تصلب سوفيتي مفاجيء تجاه المؤتمر الدولي

بيريز: اتمالات سونيتية-اسرائيليسة

حدول المسعلام فسي المشموس المقسيل

وصول وقد سوفيتي آلى اسرائيل في

ومن المقرر ان يتولى الوفد السوفيتي

الذي سيكون اول وفد من نوعه يزور

اسرائیل منڈ ۲۰ عاما \_رسمیا \_

اجراء حصر شامل لمتلكات الكنيسة

الأرتوذكسية السوفيتية في القدس

ويلتقي مع المواطنين السوقيت غير ان

مهمة هذا الوفد تعد سياسية الى درجة

ورفض مسؤولو وزارة الخارجية

غير أن الاذاعة الاسرائيلية قالت أن

الاتحاد السوفيتي صلب موقفه من

مسالة عقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة

الشرق الاوسط وان هذا هو الانطباع

العلاقات مع سوريا تتصدر جدول الاجتماع

المحمسوعية الأوروسيية تتنساقش البيسوم

التسطورات في الخليسج والشرق الأوسط

المنطقة من العالم يمر عبر دمشق.

الاوروبية التي جمدت في نوفمبر الماضي

عبلاقاتها مع الحكومة السورية

ومن المتوقع أن تقرر المحموعية

الاسرائيلية تأكيد التقرير الذي أورده

راديو القوات المسلحة او نفيه.

مطلع الشهر المُقْبِلِ.

كبيرة.

اطار هذه الاتصالات غير انه من المقرر الذي خرج به مسؤولون اسرائيليون

عقب اجتماع عقده مبعوث اميركى

خاص مع رّئيس الوزراء الاسرائيليّ

ولم تشر ألاذاعة في نبا نسبته الى

مصادر في مكتب شامير عقب اجتماع

الاخسير مع المبعوث الاميركي وات

كلوفيريوس الى طبيعة التصلب اللذكور

وذهب كلوفيريسوس الى اسرائيسل

ليطلع مسؤوليها على نتائج الجولة

الثالثة من المساحثات الأميركية

السوفيتية حول الشرق الاوسط

والخليج التي عقدت في جنيف في

الاسبوع الماضى وسط تحركات مكثفة

من الاطراف المعنية تصب جميعها في

اطار ازالة العقبات التي تعترض عقد

وقال مسؤولون في المجموعة ان

بريطانيا وفرئسا ستقدمان تقريرا

اسحق شامير امس.

في الموقف السوفيدي.

مؤتمر دولي للمنطقة.

## أبوعمار: نريد سلاما ننتزعه لا نتسوله

الاخوة في دمشق الى الموافقة على

حضور المجلس المركزي الفلسطيني

الذي سوف يعقد في الشهر المقبل وقالَّ

ان هذا المجلس هو مجلس تقريري

واضاف انه لولا طعنة الخنجر

العربي في الظهر الفلسطيني في حرب

٨٢ قَي لَبِنانَ لاستطاعتَ الَّثورة

الفلسطينية أن تفرض الكثير من

شروطها على اسرائيل وقال «انا ومن

معي من اطفال الدأر.بي.جي في لبنان

واطفال الحجارة في الارض المحتلة

سنؤدب كل العملاء في الامة العربية..

وقال «نحن نريد سلاما نفرضه ولا

يفرض علينا، وهو سلام ننتزعه ولا

نتسوله لقد اثبتنا وجودنا بشلال الدم

وليس استشاريا.

◙ لا انفراج سوريا - فلسطينيا حتى الان

العربية لما خرجنا من بيروت.

فرضنا وجودنا كقوة دفعت بعض

كتبت رشيدة صيدم:

واشار في لقاء جماهيري مساء امس في مُقر مُنظَّمة التحرير الفُّلسطينية في الكويت الى التطورات الخاصة بالمؤتمر الدولي قائلا انه وفي نفس الوقت الذي نصعد فيه عملياتنا العسكرية التي وصلت في شهر يونيو الماضي الي ٥٧ عَملية عسكرية نقوم بالنصال

واشار الى طلب الرئيس حسني

### ■ لولًا طعنسة الخنجر العربي في الظهر الفلسطيني لفرضنا شروطنا عتلي الغدو

اكد رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة

التحرير الفلسطينية ياسم عرفات ان الثورة الفلسطينية ستقف دائما وابدا مع الكويت في السراء وفي الضراء واشار الى قول اميرَ البلاد انْ مَشكلة فلسطينُ هي وراء حرب الخليج وما تجره على الامة العربية من سلبيات داعيا ايران الى أن تكفُّ عن هـذه الحرب التي تستنزف الدولتين الاسلاميتين وحيا نضال الشعب العراقي الذي قال انه يقف مدافعا عن شرف العراق والامة العربية مشيرا إلى إن اسرائيل لا يمكن ان تحتمل معركة واحدة من معارك شرق البصرة وقال انه لولا حرب. الخُليج وخروج مصر من الساحة

مبارك ايجاد صيغة فلسطينية لدخول المؤتمر الدولي مؤكدا على ان هذه الصيغة كانت قد وضعت مسبقا في المجلس الوطئى الفلسطيئي الاخير وهي تطالب بموَّتمر دولي فعَّالِ تحتّ رعآية هيئة الامم المتحدة وبأشتراك الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على اساس الحفاظ على الحقوق

الشرعية الفلسطينية. وقال انه لا يهوجد اي انفراج فلسطيني سوري حتى الان بالرغم من حدوث لقاءين امنيان بوساطة جزائرية ليبية سوفيتية ووساطة اليمنين الشمالي والجنوبي وقال اننا



● باسر عرفات

مع الشيعة يقومون بحماية الجنوب اللبنائي. واشار الى صمود طلبة الحامعات الفلسطينية كما اشار الى مقالة نشرت في احدى الصحف الإسرائيلية تساله (ابو عمار)؛ الى متى ستستمر هذه الحرب والم يحن الوقت للسلام؟ وقال: ان هذه المقالة او الرسالة

تثبت اننا نفرض وجودنا كقوة وتثبت وليس بالتسول. وحيا ابو عمار نضال المقاتلين في ان الامة العربية بامكانها أن تتحد الجنوب اللبنائي وقال انهم يضربون وحرب ٧٣ دليل على ذلك وقال «يكفي بمدافع زنة ٢ طن وهذه لم تستخدم الا اننا قد حطمنا الكثير من النظريات ق حرب ٨٢ مشيرا الى ان الفلسطينيين العسكرية الاسرائيلية في لينان».

### الأردن ينفى اعتسزامه استضافته قهمة عراقيسة-سوريسة الشهر الصالي

الرفاعي قد اكد لصحافيين فرنسيين في الاسبوع الماضي ان الملك حسين عمان \_ رويتر \_ نفى الاردن انباء من

> على الاعداد لاجتماع بين الرئيسين السوري والعراقي في محّاولة لانهاّء الحرب العراقية ـ الايرانية وتمهيد الطريق لعقد اجتماع قمة عربي طال

الشرع يجتمع بولايتي

### صدام حسين والرئيس السوري حافظ الاسد في عمان خلال الشهر الحالي. وقال محمد الخطيب وزير الاعلام كشفت عنّه المقبس في حينه.

طهران ـ الوكالات ـ عقد هنا امس اجتماع بين وزيري خارجية سوريا فاروق الشرع، وايران على اكبر ولايتي، فور وصول الوزير السوري الى طهران حاملا رسالة من الرئيس حافظ الاسد

### القدس المحتلة امس جاء فيها أن الملك استضاف اجتماعا سريا بين الرئيسين السوري والعراقي في الصحراء الاردنية في ابريل الماضي وهو اجتماع

الاردني لوكالة رويتر «لم يناقش ذلك» ومضى يقول «لاصحة لذلك». وكانت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة قد اعلنت ان الملك حسين يعكف

حسين عاهل الاردن يعتزم استضافة قمة مصالحة بين الرئيس العراقي

الى الرئيس الايراني علي خامنئي . وكان رئيس الوزراء الاردنى زيد

## الحكومة الكويتية تتابع المستجدات

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) وعملها الجاد والدؤوب لوقف الحرب خاصة مع تزايد الخطر المحدق بالملاحة الدولية في هذا المر الحيوي المهم وتلغيم مداخ ويهاهها ولاقليمين والجهود التي قامَتُ بها الكويت منذ فترة عبر المحافل العربية والاشتلامية والدولية لوقف هذه الحرب .

واستطرد الوزير قائلا انه وجيد «تأييدا تاما» من قادة ورؤساء الدول التى زارها لمواقف الكويت ودعوتها السلمية وتحركها الدبلوماسي لوقف هذه الحرب .

واضاف اننا نامل ان تسفر هذه الخطوات الدبلوماسية عن قرب انفراج في الموقف لوضع حد لهذه الحرب

وقد رافق الوزير في هذه المهمة السيد جمال النصافي من وزارة الخارجية . وقد كان في استقبال الوزير سفير اندونيسيا لدّي دولة الكويت جمال الدين يودا والسكرتير الثاني في سفارة ماليزيا لدى دولة الكويت عمر

ووصل امين عام جامعة الدول العربية السيد الشأذلي القليبي ألى البلاد مساء امس. وقد كان في استقبالله وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد

العصيمي ووكيل وزارة الخارجية

بالنيابة فيصل الصالح المطوع. وقال امين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية «آنتي اود في البداية ان اتوجه بتحية اكبار وتقدير للشعب الكويتي ولقيادته الحكيمة وعلى رأسها صاحب السمو امير البلاد، وان اعبر بكل قوة عن وقوف كل الاسرة العربية الى جانب الكويت الشقيقة في الظروف الدقيقة التي تمر بها منطَّقة الخليج تتيجة تواصل الحرب بين العراق وايران

وتقاقم مخاطر هذه الحرب». وذكر ان «دعم دولنا ووقوف كل الاطراف الدولية الى جانب الكويت يؤكدان من جديد المكانة المتميزة التي يحتلها هذا البليد على السياحات العربية والاسلامية والمدولية، كما يبرزان الدور النشيط والرصين في الوقت نفسه الذي تضطلع به الدبلوماسية

### بريطانيا لم تتلق طلبا برفع أعلامها على ناقلات كويتية

لندن - المقبس :

اعلن ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية امس أن بريطانيا لم تتلق اي طلب رسمي من الكويت بشأن رفع الأعلام البريطانية فوق الناقلات

وقال الناطق ان بريطانيا ستحدد موقفها من هذا الموضوع عندما يطلب منها ذلك، وهو امر لِم يحدث حتى

واضاف الناطق ان السفن البريطانية في الخليج رعت منذ يناير الماضي حواليّ ١٢٠ نّاقلة عبر مضيق وشدد على أن بلاده لم تقدم مواكبة

رسمية، لكن الـوجـود البحــري البريطاني في المنطقة بقي موجوداً. واشار آلي أن الحكومة البريطانية ستدرس مسألة رفع الاعلام عندما تتلقى طلبا بهذا الشان .

الشيخ جابر الاحمد الصباح».

ان اقوم بهذه الزيارة للتساحث مع صاحب السمو وحكومته الموقرة اليوم بشأن المساعي المبذولة الان والجهود مناخ الامن والوثام كما

وسيقابل امين عام جامعة الدول في غضون ذلك، اكد سعد المعتوق

مدير إسطول شركة ناقلات النفط الكويتية في حديث لوكالة الانساء الفرنسية أن اولى الناقلات التي سجئتها الشركة في الولايات المتحدة ستعير الخليج رافعة العلم الاميركي في

وقال القبطان مايكل مونوجيوس

اطنان والتي تستاجرها شركة تكساكو الاميركية للنفط قد تعرضت للقصف بقذائف صاروخية من جانب زورق حربي في شمال الخليج. وهي ترسو حالياً قبالة ساحل البحرين. ولم يقع ضحايا بين افراد الطاقم الذي يبلغ، عددهم • كم ملاحا .

الكويتية بقيادة الشيخ صباح الاحمد بتوجيه من صاحب السمو الامسير

واكد المعتوق ان اكبسر الناقلات الكويتية «الرقة» التي تبلغ حمولتها ٤٠١٣٨٢ طنا ترسو حاليا خارج الخليج في ميناء خورفكان بالامارات العربية اللتحدة (على بحر عمان). وكان الناطق بلسان البيت الابيض قد صرح قبل ايام بان «الرقة» ستقوم بمهمة «المكوك»، حيث ستتولى نقل النفط من الموانىء الكمويتيـة الى الناقلات العشر الاخرى المنتظرة خارج مضيق هرمز، ثم تعود فارغة لتملأ

في واشنطن لم يطرأ أي تغيير على خطط الحكومة الاميركية لرفع العلم الاميركي على الناقلات الكويتية رغم تصويت مجلس النواب في صالح تأجيلها لمدة ٩٠ يوما. ويسلم معارضون للخطعة في

الكونغرس بانهم لا يمكنهم منع تنفيذها في منتصف الشهر الحالي .

العملاقة «بيكونيك» التي تملكها

العربية السيد الشاذلي القليبي خلال زيارته التي تستغرق يوما واحدا كبار المسؤولين في الدولة.

خزاناتها من جديد ... وهكذا .

عسكرية مع ايران. في البحرين قال قبطان الناقلية

واضّاف انني «قد رأيت من واجبي

التي يمكن القيّام بها مستقبلا للاسراع بانهاء الحرب وأحلال السلام المشرف واللذي يضمن للشعيان العراقي والايراني حقوقهما المشروعة ويوطد ستتيح لي المقابلات التي سأجريها الفرصة لبحث سير العمل العدريي المشترك والتشاور في عدد من القضاياً

١٥ يوليو (الآربعاء المقبل) كما هو

واضاف أن الناقلات تنتظر الان في موانىء مختلفة، اوامر لرفع الاعلام والابحار في المنطقة. وتقضي الخطة برفع العلم على احدى عشرة ناقلة تشكّل نصف أسطول نقل النفط

وقد قال ديمقراطيون في وقت سابق ان العملية قد تسفر عن مواجهة

شركة اميركية والتي تعرضت لهجوم ايراني في الخليج يوم الخميس الماضي ان عملية اصلاحها ستستغرق نحو

لرويتر باللاسلكي «توجد ١٦ فجوة ق هيكل السفينة وحمس او ست فجوات اخرى في عنابر الاقامة» . وكانت الناقلة التي تزن ٢٧٣,٢٠٥

العربية المهمة».

الى نيويورك قريبا للاشتراك في مداولات مهمة ستجرى في الامم المتحدة حول حرب الخليج . وأوضح ناطق باسم الوزارة انه لم يتخذ قرآر نهائي لان ذلك يعتمد على المداولات التي تَدور حاليا في الامم المتحدة الا انَّه اضاف أن حضُّور هاو

ومن المتوقع ان ينظر مجلس الامن الدولي قريبا في قرار يدعو فيه الى وقف اطلاق نار ملزم في الحرب العراقية \_

ولان الناقلة ترفع علم ليبيريا فانها

لا تحصل على مواكبة من البحرية

الاميركية التي زادت وجودها في

الخليج بعد تعرضت الفرقاطة

الاميركية ستارك لهجوم يوم ١٠٧ من

شهر مايو الماضي. وتمتك جراي

للملاحة وهي شركة تأبعة لشركة

يونيفرس تانكشيبس ومقرها

وقال خفر السواحيل امس ان

لكوماندر هنري خارج البلاد وانه له

يتسن الاتصال به للتعليق على هذأ

التقرير كما لم يتسن الاتصال بمكتب

العلاقات العامة لخفر السواحل في

في لندن ذكرت وزارة الخمارجية

البريطانية امس أن وزير الخارجية

البريطاني سير جيفري هاو قد يتوجه

يوسطن للتعقيب.

وترفض الخارجية البريطانية الافصاح عن تفصيلات المناقشات التي تدور في نيويدورك الا أن صحيفة الاويزرفر الاسبوعية ذكرت امس ان القرار الذي وزع في شكل مسودة لعدة اسابیع مضت یمکن ان یعرض علی المجلس قريبا وريما هذا الاسبوع . واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الدول الخمس دائمة العضاوية في

واشارت الاويزرفر الى ان القرارات

الالسزامية التي يلتسزم الاعضساء

باتباعها فنيا هي (حدث نادر

ومضَّت الصحيفة الى القول انه

بسبب هذا الامر ولتأكيد اهمية القضية

قان هناك نقاشا مهما حول ما اذا

كانت هناك ضرورة لحضور وزراء

الخارجية ومن بيئهم وزير الخارجية

الاميسركي جسورج شسولتس ووريسر

الخارجية السوفيتي ادوارد

شيفاردنادره ووزير الخارجية

البريطاني جيفري هاو هذه

وأضافت أن أكثر الملامح الملموسة

للمداولات هو التعاون الوثيق بين

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

مشيرة الى ان بريطانيا تلعب ايضا

وينظر الى الدعوة لوقف اطلاق الناد

بوصفها الجزء الاول من مسعى ذي

شعبتين لوقف الحرب العراقية \_

الايرانية التي اوشكت الدخول في

عامها الثامن وازهقت ارواح مئات

وكانت بريطانيا قد اوضحت في

السابق انها ستنضم الى حظـر

للاسلحة ضد ايران اذا وأفق الاعضاء

الدائمون الاخرون على الحطّر.

المداولات.

في مسودة القرار .

الالاف من البشر .

دورا مهما في المداولات.

العراقية تُصريحه قائلا: أن ألعراق كان وما زال وسيبقى عراق العرب جميعاً، أبوابه مشـرعة لاستقبـال الاشقاء المجلس وهي السولايسات المتحسدة الأعزاء بكل حفاوة وتكريم. والاتحاد السوفيتي والصين ويريطانيا وفرنسا اعربت عن تأييدها للقرار باستثناء الصين التي اظهرت بعض

### الحسن الثاني استقبل الابراهيمي

الدار البيضاء \_ واخ \_ استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الدار البيضاء الليلة قبل الماضية ألدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي يزور المغّرب حاليا . وهذه هي المرة الاولى التي يلتقي فيها العاهل المغربي بمسؤول جزائري بارز منذ القمة التيّ ثمت على الحدود بين البلدين والتي رعاها خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن

القاهرة: تهديد بنسف «الباصات» التي تنقل سياح اسرائيل

عبدالعزيز عاهل المملكة العربية

القاهرة ـ «المقبسا»:

فرضت سلطات الامن المصرية حراسة مشددة على الباصات المخصصة لنقل الافواج السياحية الاسرائيلية التي تزور صعر بعد ان تلقت الشركات السياحية المصرية التي تتعامل في مجال السياحة مع استرائيل رسائل تهديد بنسف الباصات التي تنقل سياح اسرائيل واطلاق الرصاّص عليها.

التي لا تزال واهية للغاية فيما قال مسوُّولون في السوق ان العلاقات مع سوريا ستتصدر جدول اعمال وازاء تردد لندن بصفة خاصة تقرر في الوقت الحاضر عـدم رفع بقيـة أجراءات الحظر التي فرضتها دول وتستعرض الدول الاثنتا عشرة المجموعة الاوروبية على سوريا المجتمعة في عاصمة الدانمرك التي

ترأس الدورة الحالية للمجموعة «مراقبة انشطة الدبلوماسيس المسائل التي تعذر على رؤساء الدول السوريين وتعزيز اجراءات الامن على والحكومات مناقشتها في قمة بروكسل الخطوط الجوية السورية وحظر بيع الاوروبية يومي ٢٩ و٣٠ يونيو الماضي الاسلحة لسوريا». كما ان بروتوكول

التعاون بين المجموعة وسوريا سيظل مجرد مشروع ولن يفرج عن المساعدة التي تقدمها اليها دول المجموعة . كصا تعرب المجمسوعة عن نضاد صبرها ازاء الدول التي تضع العراقيل امام عملية السّلام وذكّر مصدر

دبلوماسي ان اصرار ايران على رفض المفاوضات مع العراق ومعارضة رتيس الوزراء الاسرآئيلي اسحاق شامير زعيم تكتل ليكود اليميني لعقد مؤتمر للسلام تثيران قلق المجمسوعة

. خلال الاجتماع بشأن مشروع قرار في استئناف الاتصالات السياسية مجلس الامن الدولي يدعو الى وقف والدبلوماسية على مستوى عال مع اطلاق النار بين العراق وايران. واضافوا أن من غيز المرجح أن تقوم الدول الاوروبية بمبادرة مستقلة لوقف

حرب الخليج وان حكومات تلك الدول تحيد أن تتولى الامم المتحدة مثل هذا كما تناقش دول المجموعة الموقف في جنوب افريقيا وتحدد موقفا مشتركاً

للضغط على مجريات الاحداث في هذه المنطقة من العالم. وتتوقع الدوائر الدبلوماسية مزيدا من المشادات والاخذ والرد بين الدول

التي تؤيد تشدد المجموعة الاوروبية

مثل هولندا والدائمرك وبين دول اخرى وخاصة بريطانيا والمأنيا الغربية اللتين تعتبران ان الاصطدام بحكومة بريتوريا مباشرة وتهديدها بعقوبات قتصادية ما لم تسو مسألة الفصل العنصرى على وجه السرعة تصرف

غير مجد وغير بناء .

حقول التعاون الاخرى بما يخص مواجهة الاحتلال وشؤون الاهل في الأراضي المحتلة والتنسيق من أجلُّ وحدة الموقف العربي ويشكل خاص ضرورة احياء اللجنة المشتركة التي لا يتصل تأسيسها وعملها بالتطورات السياسية للعلاقات الاردنية ـ

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) قطاع غزة . ومركز مدرسة الحسين

الفلسطينية وتوقيع الاتفاق الاردني \_

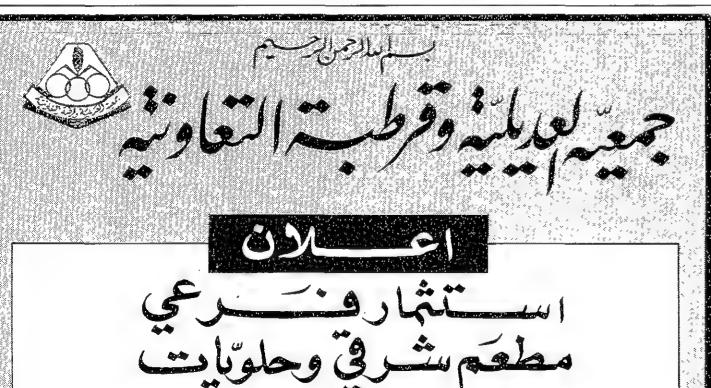
خلف سينما القدس ويخصص لابناء محافظة نابلس. اما في اريد فيكون الحجز في مركز شرطة النجدة لأبناء محافظات القدس ونابلس والخليل

٦ مراكــز لتســجيل

حيث يسمح فقط بدخول ١٢٥٠

ومركز شرطة المدينة في البلقاء «السلط» لابناء محافظات القدس ونابلس والخليل واخيرا مركز مخفر مخيم الزرقاء لابناء محافظتي القدس

الابتدائية للبنات في جبل الحسين شخصا عن طريق الجسر الأول و ٧٥٠



تعلن حمعية العديلية وقرطية اليقا وينية عن استثما الفرعين المياليين ١ ـ مطعم عربي للماكولات الشرصية بمساحة ١٩٨٨ متروصاني ارتفاع ٥ متر. ی فرع ملومات بیسامتر ۱۲×۶ متر وصافي ارتفاع ٥ متر

فعلى لشركات لمتحصصة التى ترغث في استثمارا كمرهذبت الفرعين التقدم إلى إدارة الجمعية خلال اوقات الدطم الرحمية لتزويرها بالشروط الخاصة للتقيم بعروضها علمًا بأن آخرموعدلتقديم لعروض هوالساعة الثانيه عشرة ظهرًا يوم إسبت ٥٥ يوليو ١٩٨٧

الاجتماع الذي سيعقده مجلس الامن تاتشر يوم الاربعاء في «داوننغ والمشاركة في ألمناقشات التي ستسبق صدور القرار. وتكتسب مجمل هذه المحادثات اهمية بالغة نظرا لان رئيسة الحكومة البريطانية ستغادر في نهاية الاسبوع الحاري الى واشنطن لناقشة الرئيس

قرار مجلس الأمين

وعلمت «القبس» أن وزراء خارجية الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن ربما حضروا جميعا هذه الجلسة لما من شأنه اعطاء القرار قوة دفع سياسية ودبلوماسية على اعلى كما علمت «القبسا» أن القرار ريما

«ليكود» حول هذا الموضوع.

الى ذلك، استمرت الاتصالات قائمة

على اعلى المستويات في لندن لتأمين

اصدار قرار عن مجلس الامن الدولي

يدعو الى وقف اطلاق النار بين العراق

ومن المسوقع ان يعادر وزير

الخارجية البريطاني السير جيفري

هاو الى نيويورك اليوم للمشاركة في

صدر الاربعاء او الخميس حسب ما تنتهي اليه المشاورات السياسية القَائِمَّة بِينِ الدولِ الخمس . والمرجمح استنسادا آلى مصادر سيأسية عربية في لندن، انه ليس هناك اي خلاف حول جوهر القرار او مضّمونه، وإن المتأقشة مرتكزة حول ما اذا كانت هناك اية عقوبات ستتخذ

ضد الطرف الذي لا يلتزم به، وهو

الموقف الذي لا تزال الصين تبدي

تحفظا حولهً . الحاصل بين حزب العمل وكتلة ع العلاقـــات (تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

الفلسطيني المشترك، وان هذه اللجنة الاردنية \_ الفلسطينية المشتركة التي كانت من نتائج مقررات قمة بغداد وضعها سابق لاي اتفاقات او اَحْتَلافات سياسية وللذلك يجب انْ تمارس عملها على افضل وجه، كذلك توجد هنالك الكثير من المؤسسات الصغيرة المشتركة ويرامج العمل المشتركة خارج اللجنة بين الجانبين

الاردني والفلسطيني من الافضل أنّ. تستانف عملها بفعالية اكثر. واكد الرفاعي انه يشاركه وجهة النظر بالنسبة لهذه المواضيع وانه سيطرح هذا الموضوع على الملك حسين.

ويذكر انه يسمح يبوميا طبقا لاجراءات سلطات الاحتلال الاسرائيلي يدخول ۲۵۰۰ مسافر عبر جسر الملك حسين و ٠٠٠ مسافر عن طريق جسر الامير محمد باستثناء يوم الجمعة

شخصا عن طريق الجسر الثاني. ويذلك تكون السلطات الاردنية قد عادت كالمعتاد للحجز المسبق الذي يتم سنويا في موسم الزيارات لؤاد البناء ذهه

لخريانة الجاهزة 🍪 Ready Mix Concrete

مطاوب

مهندسواعماكمدسة

مهندسوم سوادومحاسب

لتحديد موعد المقابلة يرجى

الاقصالت / تلغويس

9-YONOE \_ 577746-/57/50 \_ 5774469 2

الركزالعزلي للتجارة والعقارة

الخلطالجاهن

يعلن للشكاة الانشائية والمقادلين

عد استعادة لتلبية طلباتهم من

الخرسانة الجاهزة

مواصفات عالية/ دقة في المواعبيد السعارينا فسة

تلفون الاداع/٢٦٤٤٩٧٦/١٤١٥٢٦

تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليلية

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن /حملسة الدواس

للتسجيل وكما عودنا حجاجنا الكرام على الراحة والموصلات

لضيوف الرحمن هذه السنة إن شاء الله أنه قد فتحنا مكاتب

قررنا بعون الله تعالى رحلتنا إلى مكة فقط بتاريخ

السكن في مكة العزيزية وقرب حسر الملك عبد العزيز المسعود : حيّ الصباط (سكن نظيفة وأربع أعُذّاد كثيرة من الغرف)

نرجو الحجز بأسرع وقت للطائرة والباصات المكيفة

□ الشامية \_ قطعة ٣ \_ شارع ٣٦ \_ منزل رقم ١ \_ ت:

🗖 المكتب: حـولي ـ شارع بيـروت ـ ت: ٢٦٤٧٨٧٩ /

عرفة منهدالمان و و و مدل المستدسالية ا م ٧٥ داله مطبخ الماين ؟ مستر ١٩٥ داله السريد دوربيد مشب ١٥ داله

غزائل لاهمام ٦ فتطع ٥٠٠ د من في غرفة نور مدوع قطع ١٢٠ واله

الساليد لمشاع يغداد مقابل مديية الأثري

لديها خيرة لاتقل عدي ع سنوات

الانصال/ت: ۲٤٣٣٥٨٠ ع٩٤٦ ٢٤٦٦

مندوبه مسعاست

متخصصة في ستويق موادالتنظيف . . .

٤٨١٩٣٢٧ ـ الديوانية ٤٢٩٣٣٨٤ .

خدماتشخن

منالدارالخالئدال

الى سَيربلانكا ـ الضلبّ بن وكافت النحابم

رمناخاا

الجوي الشهراي البحراي 🎧

الشيونون و١٥٦١٦٩١/٢٤١٢٥٩ مالشرقي ٩٧٢/٣ ٢٤٦٠٩

النحيحيل ١٨ ١٩٥ ٣٩٢ ، التركي ٣٣٥٥٥٧٤

احدث الستارات

أفضل الخدمات

أسعار خاصة العقود الطويلة

بعضيه (العناحيان: ٢٩١٥٢٧٦ ١٩١٦

رمز الجودة والندمة الممتازة

مطلوب للعمسل

مراقباءات

خبرة لا تقلل عن (٥) سنوات

المراجعة شخصياً: شركة السويدان التجارية

الفروانية - مجمع الخالدية - الدور الثاني ت: ٤٧٣٨٣٨٢

تجيد الطباعة عربي وانجليزي والتلكس

المراجعة: ٢٤٦٦٦٠٨ / ٢٤٦٦٦٠٧

من الساعة ٤ - ٨ مساء

كمية رخام ابيض كريستال

فاخرة بسعرمناسب

الاتصال: ۲٤٤٦٣٢٣ \_ ٢٤٤٦٣٢٣

السيدمختار

للبي\_\_\_ع

خزائن شب كبيرة تصلح

للبنوك وللصرافن وتجآر

المجوهرات الاتصال

\_YET9877/-

7544510

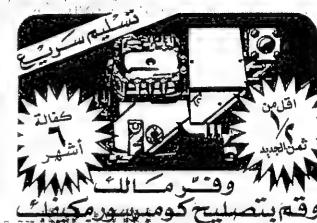
ـــــکر تـــيرة

RICSCO



الغائم لصناعة شباك التسويس جميع أنسواع شباك التسوير والأسلاك الشائكة ولوازم التركيب. المكتسب \_ الشويسيخ \_ تلفون: ١٨٤٧٤٤٧ المصنع: منطقة صبحان الصناعية \_ تلفونُ: ٤٧٤١٩٩٩ \_ ٤٧٤٧٧٤٤





فَسَ عَهِنْدُسَ لَهُ الْمُشَارِبِعِ - السَّوِيخُ الْمَاكُولِ ٤٨١٥٠٧٧

آحدث الارتيالات المركزية الألمانية والماتور

ه ایران المانی موا لمانور لاشفیال آلکوت دیفرادی الذکیب ۲۶ مدی 
اصاف این بیان لاشفیال موفات النجمی امیرست ۲۹ مدی 
اصاف این بران الرمانیة ایران به سعایات رافعل میانشداده 
است الایران الرمانیة ایران به سعایات رافعل میانشداده 
است که در داد مرکزیسی کار در ایران المیان النقالیة تركيب ارجال مركمتري كاميات مراقسة دركيب ارجال مركمتري كاميات مراقسة

موني شاع بيروت ٢٦٢٨٨٦٧

تحسديس

ترك المدعوشهباز خان صلاوخان باكستاني الجنسية مكان عمله دون مبرر أوسابق انذار، لذا نحذركل من يتسترعليه يتحمل المسؤولية القانونية ويسرجي ممن يعلم عنه شيئا الاتصال ت: ٢٦٥٨١٩٥ \_ مؤسسة العائلة الكويتية.

بشري سارة إلى المسافرين الكرام

تحلن مطوسسة الستكامل السجارية عن استعمدادهما لتغليف ونقبل كمافية امتعتمكم ويضمائعكم ممن المكسويست الى جمسيم اتسحماء المدول المعسربسيمة باسسىعار تناسسب الجميسع المراجع .... قت: ٢٧٤٤٠١٧ / ٤٧٣٥٣٤١

خدمة ٤٦ ساعة للانجاد ا نترنا شيونا ل فلل وأد وارمن فكلل إلى وشقق لبيع فكل وقسائم ابليهم اللامع بى صياخة 155.141. / SE.1411 التكبيف المركيزى مؤسكة المزين العقارية

مصنع بلاستيك باحدى المناطق

الصناعية بكامل إنشاءاته

الانتصال بالحاتف رقم

٥٦٥٠١٧٤ مساء من السادسة

حتى العاشرة\_أبو الأسعد

EAST)- E- EASTIST: 0

مطلبوب فبللا للايجــار فــوراً. هاتـف:

0479770/1476770

كوافيسرة نصف دوام بعد

مَّلْفُرْلِونَ وَفُيْدِيْو َ نِلالُ ٢٢ ساعة مَدْمَضَع نَصْطل لِنَالِ كِانَا ورسية الطاه

شارع ابن خلدون ٢٦٤٣٧٤٨ ت

مطلسوب

الظهر. ت: ٢٧٦٠٤٧٦

عرفتتانوم

مع خزانة خمسة أبواب وثلاجة ورادبو ومسجل ستيريو وفرشة وكرسي تسريحة. أيضاً غرف نوم صناعة كو يتية

مفسروشات ومطابسخ بنتسا الشويخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير التجارية \_ تلفون: YP0 - 2 1 2 - PY - T3 13

الأول لي مطابخ صاج مرة .. ك بأسطح استيل اعرف المنيوم كما يوجر مطابخ إيطالية ( خشب زان ولمبوط وحسوبر)

مطايح الدالة حولي /اول شايع تونش بن جهة لقا درسية بجانب لبلك (711-017/ 574 6027 =/ - 5/54)

وظيفسة شساغرة مسوق أدوات ومعدات صناعية

يشترط بالمتقدم:

\* الخبرة السابقة بالسوق المحلي

\* إجادة اللغة الانجليزية

\* إقامة قابلة للتحويل

\* لديه سيارة الاتصال ت: ١٨٤٢٤٨٠

> ان العامل عبدالغفور بيباري عبدالماجد، جنسيته بنغلانشي ويحمل جواز سفر رقم ٥٤٩٦٥٧ اي، قد غادر موقع العمل منذ ١/٧/٧/١ أم ولم يعد، ئذا نحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه بالملاحقة القانونية. فيرجى ممن يعرف عنه

شيئًا الاتصال بالرقم ٢٩٢٩٥١٤ أو بأقرب مخفر للشرطة.

للاردنيين والعسرب السالمية ٥٧٤١٢٠٨ الفروانية ٤٠،٤٧٠١٧

لدى مؤسسة جادل راجي (فهدالعربيد سابقًا) أراضى زراعت مارحص الاثمان وقب المياه والكهرباء والتلفون نقدا ومالاقساط وأراضى سكنيت وزراعية أخى في جميع أنعاء الملكة . بادارة: ابوحسن

شسركية كبسرى

لديها فرص عمل للشباب الطموح من الحنسين في مجال العلاقات العامة

لا يقل المؤهل العلمي عن الثانوية العامة مع إلمام باللغة الانكليزية، ت: ٢٤٠٣٥٧١ / ٢٤٠٣٥٧١ .

> اكبرتشكيلة من بببنيد الأبر المات في ١١١٢ موست عالم العذ

١٤٩٠٦٥ / ١٥٥ / ١٥٥٦٥ ) النصرد

قلل وأدوار من قلل بالمناطق كافة ويوجد للدينا قسائم في سلوي والجابرية والسرة ت: ٢٤١١١٩٢ ـ

مطلوب ولدينا

الـوطني اكسبـرس، جميعهـا باسم محمد سعيد محمد، يرجى بمن يعثر عليها الاتصال ت: ١٤٠٧٤٧٤ .

ت: ١٤٩٣١٤٧٤

١٠دينــارا

وفقسود

فقدت هوية عمل ورخصة

قيادة كويتية خاصة وبطاقة

تصوير تلفزيون نظام ٣ كامسرات ويأحدث الأجهزة ١٠٠ صورة فوتوغرافية بـ ٥٠ دينــارا، يوجــد لمدينا فمرع خماص لتصوير المحجبات للحجزيرجي الاتصال

For Rent

A Villa of two and half stories. The ground floor is airconditioned by units and the rest are central. It is suitable for an Embassy.

مصنفة غيادر

الكيري

إختصاص فئ تشظيف

الحسرابر وكافة الملابس

والمفروشات والسجتاد

مرلي يش فونس - ت ١١٠.١١٦/ - ١٥٥٥٦٦

Please contact Tel.: 2530167 - 2433542

. مطلوب من قلل 171.111/9 5709K7

مطلوب فلل والدوارمن فلل استحت عائلات أجنبية الراحمة و١٦٦٦٩٥

ساقان مختلفان لعويطة وكرام يلقاء نيس الليلة

سعيد عويطة

في اختراق الضاحية.

زمنيين عالميين بسباق ٥٠٠٠م و١٠

الاف متر وتناقسها الرومانية ماريشكا

بويكا التي حصلت على ذهبية اولبياد

لوس اتجلوس بسيساق ٣٠٠٠م

والفرنسية انبت سيرجنت بطلة العالم

ويضم لقاء نيس ٢٣٠ رياضيا من ٣٢ دولـة ومن اصحاب الارقام

الرئيس فيليكس هوفوييه بوانيه رئيس

ساحل العاج فيليب شاترييه رئيس

الاتحاد الدولي للتنس، ومن المقرر ان

تعقد الجمعية العصومية للاتحاد

اجتماعها السنوي في ابيدجان هذا

فولوغو وزير الاعلام والثقافة والشباب

والرياضة في ساحل العاج. وقد حصل

شاترييه على وسام استحقاق رياضي

وصرح شاترييه عقب هذا اللقاء بأن

من رتبة كومندور يوم الخميس الماضي

رئيس ساحل العاج اكد له انه

سيواصل مساندته للتنس وخاصة

لاتحاد التنس في ساحل العاج. واضاف

ان «اتحاد التَّنْس في ساحـل العاج

اصبح مثالا يحتـدي على مستـوي

القارة الافريقية باسرها».

وكان برفقة شاترييه لوران دونا

٢٢ الفا لبيردسلي

مقابل اللعب مع المنتخب

حصل اللاعب الدولي الانكليزي بيتر

بيردسلي عملي ۲۲٫۵۰۰ جنيه

استرليني من ناديه نيوكاسل يونايتد

مقابل مجرد المشاركة مع منتخب

انكلترا في المباريات الدولية، وهذا

المبلغ الاضافي نتيجة العقد الذي وقعه

بيردسلي مع نيوكاسل في ديسمبر عام

١٩٨٥ واشترط فيه آن يحصل من

النادي على ١٥٠٠ جنيه مقابل كل

مباراة دولية مع المنتخب علما بانه لم

يكن يمثل انكلترا دوليا عندما انتقل

لنيوكاسل، ومنذ ذيك الوقت لعب ١٢

مباراة وكان احتياطيا في ٣ مباريات

غروبيلار شفى بمعجزة

ويشارك بالموسم من اوله

غروبيلار شفاء سريعا بصورة غير

متوقعة وسوف يكون جاهزا للمشاركة

في حملة نادي ليفريول في استعادة

لقب الدوري الانكليزي الذي خسره

وكان غروييلار قد تعرض لكسر قصير

في كوعه في المباراة ضد مانشستر

يونايتد وتوقع الجميع ان يغيب عن

بداية الموسم لكنه صرح للصحف امس

بانة استانف التدريب مع لاعبي

ليفربول منذ بداية الاستعدادات

للموسم الجديد وسوف يكون جاهزا

للاحتيار من اجل المباراة الاولى في

نهائى سويدي لبطولة

بروكلين في اميركا

بروکلین \_ ماساشوستس \_ ي ب ـ

خسر المرشح الاول السويدي ماتس

فيلاندر المجموعة الاولى في مباراة

الدور قبل النهائى لبطولة الولايات

المتحدة للمحترفين بنتيجة صفر/٦

امام المرشح الرابع الارجنتيني مارتن

خايتي، لكن فيلاندر فاز بالمجموعة

الثانية بصعوبة ٧/٥ ثم اكتسح

خايتي في الثالثة ١ /صفر ليصل

اجمالي جوائزها ٣٠٠ الف دولار.

المباراة النهائية للبطولة التي يبلغ

وسوف يلعب فيلاندر على اللقب ضد

مواطنه كنت كارلسون المرشح الثالث

الذي فاز ١/٥، ١٤، ١/٥ على

الرشح الثاني الاكوادوري اندريس

سامى لى في طريقه

الى اوساسونا الاسباني

بدأت المباحثات بين نادي

اوساسونا الاسباني ونادي كوينز

بارك رينجرز الانكليري من اجل انتقال

لاعب خط الوسط الدولي الانكليزي السابق سامي لي (٢٨ سنة) الذي ترك ليفربول الى كوينز بارك رينجرز في

اغسطس الماضي . ويعود اهتمام نادي اوساسونا بهذا

اللاعب الى صديقه الايرلندي مأيكل

روينسون لاعب رينجرز السابق الذي

انتقل في الموسم الماضي الى اوساسونا

وحقق تُجاحا كبيرا مع الفريق ولقي

ترحيبا من المشجعين حيث سجل هدفاً

تبليسي يهزم منسك

١/٣ بالدوري السوفيتي

موسكو\_رويتر\_ق الاسبوع السابع عشر للدوري السوفيتي بكرة القدم

خسر تـوربيدو صوسكو ٢/١ اصام

دينامو موسكو وفاز دينبر بهدف وحيد

على دينامو كييف وميتاليس خاركوف

١/٢ على شسكا منوسكو وديتامو

تبليسي ١/٣ على دينامو منسك

وارارات يويفان ٢/٣ على كايرات المآته

وينفتشي باكو ١/٢ على فرينتس

ويحتل سبارتاك موسكو المركز الاول

برصيد ١٤ نقطة من ١٧ مباراة وكأن

برسية قد فاز ٣/صفر على شاختبور، وياتي بالمركز الثاني دينبر يرصيد ٢٠ نقطة وله مباراة مؤجلة ثم زالغيريس

فيلنيوس برصيد ٢٠ نقطة ايضا،

ويحتل توربيدو موسكو المركز الرابع

اسبوع ثقافي رياضي

بن الأمارات واليابان

ابو ظبى - كونا - تقيم اليابان

اسبوعا ثقَّافيا ورياضيا في دولة

الامارات العربية المتحدة يوم كَ فبراير

وقد قدم السفير الياباني هنا السيد

كونيو كاتا كورا اقتراحاً بذَّلك الى وزير

الاعلام والثقافة الشيخ احمد بن حامد

خلال استقبال الوزير له بمكتبه

ويتضمن الاسبوع المقترح ندوتين

كما يتضمن هذا الاسبوع مهرجانات

رياضية وثقافية تشمل عروضا

للجودو والطائرات الورقية وفنونا

تقليدية آلى جانب معرض للصور

الفوتوغرافية للانشطة اليابانية

الاولى حول التعاون العربي الياباني

... والثانية حول الإدارة الّيابانية .

برصيد ١٨ نقطة .

من العام المقبل.

بالوزارة هنا امس.

في اول مباراة يلعبها .

🇨 سامي لي

الموسم ضد الارستال يوم ٨/٥ .

الموسم الماضي لصالح اليفرتون .

حقق حارس المرمى البارع ابروس

البطلان المغربي سعيند عنويطة

والبريطاني ستيف كرام للمشاركة في

لقاء نيس لالعاب القوى اليوم وكان هذا

اللقاء قد شهد منافسة حامية بينهما

قبل عامين انتهت بفوز كرام على

عُـويطة بسباق ١٥٠٠م بفارق ٤

بالمائة من الثانية فقط، ولكن عويطة

يحمل الان الزمن القياسي العالمي

ولن يتقابل البطلان في سباقات

اليوم التي تشهد مشاركة ١٠ من

حاملي الازمنة القياسية العالمية، وبعد

ان انسحب كرام من لقاء كريستال

بالاس يوم الجمعة الماضي متعللا

بالاصابة قرر المشاركة في سباق ١٠٠م

وفضل عويطة الاشتراك بسباق الميل

الذي يحمل كرام الزمن القياسي

العالمي له، وينافسه في هذا السباق

الاسبأني خوزيه لويس غونزاليس

الذي هزم كسرام في سباق ١٥٠٠م

وقد انسحب من لقاء اليوم

السوفيتي سيرجى بوبكا نجم القفز

بالزانة بسبب اصابته خلال التدريبات

كذلك انسحب البرازيلي يواكيم كروزمن

سباق ٨٠٠م وعاد للولايات المتحدة

للعلاج، كما أنسحب البطل الاولبي

البريطاني ستيف اوفيت وظل في نيس

لا ليشارك بالجري ولكن ليعلق

للتلفريون البريطائي على السباقات.

وسسوف يشارك الاميسركي كالفن

سميث بسباق ٠٠٠ م الذي يحمل زمنه

القياس العالمي اما النيجيري شيدي

ايموه ثائي اسرع رجل العام الماضي

فمن المتوقع ان يشارك بسباق ١٠٠ م

و • • ٢م، ومن المتوقع ان تشهد بطولة

القفر بالزانة تنافسا مثيرا بين

الاميركيين والفرنسيين والمرشح أن

يحرز الركز الاول البطل الاولبي

وايضا سوف تكون هناك منافسة

حامية بسباق ٣٠٠٠م للسيدات

بمشاركة النرويجية انغريد

كريستيانسين التي تحمل افضل

الرياضة ثلاث صفحات

بييركينيون في غياب بويكا.

ببطولة اوروبا الأخيرة.

## الألحاب الجامعية الـ 12

# لحويسون الصيني يفاجىء نيسنع وكوروليف في الجمب ثالث ذهبية للونغ بالساحة وضروح الولايات المتحدة من

وسجل زمنا اسيويا جديدا. مفاجآت الكرة الطائرة

وشهدت مسابقة الكرة الطبائرة للرجال مفاجاة غير متوقعة حيث اخفق فريق الولايات المتحدة باجتياز الادوار التمهيدية بعد ان خسر ٣/١ امام فريق الاتحاد السوفيتي، ويذكر ان ألولايات المتحدة تحمل لقب البطولة الاولمبية في هذه اللعبة.

ويخصوص رياضة القوارب الصغيرة (الكانو) فقد نالت رومانيا ٧ ميداليات منها ذهبيتان وحصل الاتحاد السوفيتي على ٤ ميداليات منها واحدة ذهبية نقط، وفي المبارزة تقدم الإيطاليون على هنغاريا في اجمالي الانتصارات.

### الجمياز

فاز السوفيتي فلاديمير ارتيموف بذهبية المتوازيُّ ونال ١٩٨٥، نقطة تلاه مواطنه فالنتاين موغيلين ثم الصيني لي نينغ وفاز موغيلين بدَّهبيةُ العارضة مسجلا الراا نقطة تلاه كوروليف والهنغاري شأبا فايكوش، وسجل الصيني لويون ٥٠٨ر٩١ نقطة في الحركات الارضية تاه كوروليف ثم لي نينغ وفي حصان القفز سجل موغيلين • آمرة ١ نقطة تلاه الهُنْغَارِيَ جَولَتَ بوركاي ثم السوفيتي كوروليف، وحصل كوروليف على ذهبية الحلق مسجلا ٧ر١٩ نقطة تلاه لي نينغ ثم السوفيتي موغيلين وفاز لويون بذهبية العقلة مسجلا ٥٥٥ و نقطة ثم كوروليف ولي نينغ.

### السباحة

فازت لونغ بسباق ٤٠٠م فردي متنوع في ١٩٥٥عرعَق تلتها انيتا باتراشيو من روسانيا ايضا ثم الاميركية جائيل بوس، وسجل البرتغالي الكسندر يوكوشي



جاك المدير التنفيذي للاتحاد الدولي

لكرة القدم (الفيفا) والمشرف على

تنظيم بطولة كاس العالم للناشئين

لكرة القدم أن الاتحاد الدولي سيتخدّ

اجراءات صارمة ضد الاتحادات

المشاركة في البطولة والتي تحاول

التلاعب في أعمار اللاعبين المشاركين .

وقال في تصريح أن الاتحاد الدولي

لكرة القدم اصدر قرارا يتضمن اسقاط

اهلية الاتخادات المشاركة التي تحاول

التلاعب في اعمار اللاعبين لدّة عامين

وعدم مشاركتهم في نشاطات الاتحاد

الدولي بما في ذلك الالعاب والاولبية

وهنغاريا، ونال فريق الاتحاد

تلتها بولندا ثم رومانيا. بيرموند على ذهبية فردي الايبيه تلاه



UNIVERSIADE'87

٤٢ر١٨ر٢ق بسباق ٥٠٠م صدر تلاه الاميركي تور توريس ثم السوفيتي ديمتري بوروتسكي، وفاز الهولندي قرائك دروست بسباق ٢٠٠ م حرة في ٦٦ر ١ ٥راق تلاه الأميركيان جيفري اولسين وجوزيف باركر، وفاز الياباني سـوزُوكي بسبـاق ٢٠٠٥م ظهــر قَيْ ٨٩ر٢ر٢ق تــلاه الهنفاري زولتــان بالاتي ثم الاميركي مايكل لامبرت، وحصل فريق هولندا على ذهبية ٤×٠٠١م تتابع حـرة للسيدات في ٤٩ر٧٤ر لأق تلاه فريق الولايات المتحدة ثم أيطاليا.

### القوارب

حصل النرويجي مورتن ايفارسين على ذهبية ٠٠٠ آم فئة كي واحد في ٨٥ر٣٦ر٣ق تلاه الأيطالي ٱليساندرو بيري ثم الروماني ايونيل ليتاشى وفاز الروماني اوريل ماكارنيكو بـدهبية ١٠٠٠م فئة سي واحد في ٢١رارعق تلاه السوفيتي الكسندر كالينيسينكو ثم اليوغسلائي ايفان سابيان، وفازت البولندية ايزابيللا دايليفسنكا بدهبية ٠٠٠٥م فئة كي واحد في ٩١ر٧٥راق وبال فريق المانيا الغربية للرجال دُهبِية ١٠٠٠م فئة لي اثنين لي ٥٨ر٨١ر٣ق وجاء بعده رومانيا

السؤفيتي ذهبية سباق ٢٠٠٠م لفثة سي اثنين للرجال في ١ • ر٣٧ر٣ق تلاه فريق كندا ثم رؤمانيا ونالت رومانيا ذهبية سباق ٥٠٠م فئة كي اثنين للسيدات في ٦٤ر٥٤رُ اق وجاءً بعدها فسريق الاتّحاد السوفيتي ثم كندا، وحصلت هنفاريا على ذهبية ٠٠٠٠م للرجال فئة كي اربعة في ١٤٤٣ر٣ر٣ق وفي المبارزة حصل الايطالي اندريا

هولندا المانيا ع نيوزيلندا ليونان . 13.35 يوغسلافيا



مواطنه ستيفانو سانتانو ثم جاء

كرة السلة

وقي الدور الثالث لكرة السلة للرجال

فازأ الاتحاد السوفيتي على مصر

٥٦/١٢١، والولايات المُتحدة على

بلجيكا ٥٧/٩٨، وكندا على تركيا

٧٥/٧٩، ويلغاريا على المكسيك

٤٠١/٨٠، وفازت يوغسلافيا على

قرنسا ً ٢٦/١٢٦، والبرازيل على العدو

الاسرائيلي ٦٤/٧٥، واسبانيا على

المانيا الغربية ١١/٨٥، والصبن على

بريطانيا ٧٨/٨٩، وفازت كوياً على

فَتُلْندا ٢٣/٨٣، وتشيكوسلوفاكيا على

وبالنسية للسيدات فازت كوريا

الجنوبية على المكسيك ٧٤/٨٨

والاتحاد السوفيتي على استرأليا

٠ ٦٧/٩، والـولايآت المتحـدة عـلى

فتلتدًا ٥٦/٩٧، وقازت يوغسلافيا

على بريطانيا ١١٥/١١٥، وكندا على

اسبانیا ۷۳/۸۵، ویلغاریا علی

السويد ١١٠/١١٠ والصبين على

اليونان ١٠١/١٠٤.

اليابان ١٢٥/٠٧.

الكويي بيدروسو كارلوس

٣ ميداليات ذهبية وفي ازمنة قياسية ايضا حيث فازت بسبآق ٥٠٠م فردي متنوع في ٩٥ر٢٤ر٤ق بقارق حُوالي ثوان عن الزمن القياسي الجامعي السابق، وكانت لونغ قد احرزت المركز الاول في كل من ٤٠٠م حرة و٢٠٠٠م فردي متنوع. كَذَّلَكَ تَأْلُقَ بِالسِباحةِ الياباني

زغرب \_ رويتر \_ نجح ملك العقلة

الصيني لو يون باحراز ميداليتين

ذهبيتين في نهائيات الجمباز بدورة

الالعاب الجامعية الرابعة عشرة مساء

السبت وتخطى السيونيتي يبوري

كوروليف بطل ألعالم مرتين والصيني

لي نينغ وكان متوقعاً أن تنحصر

ونجح السوفيتي فالنتاين موغيلين بتعويض خيبة امل كوروليف وفاز

ايضا بدهبيتين في حصان القفر

والعارضة الافقية، وحصل كوروليف

( ٢٤ سنة ) على ذهبية الحلق وكان قد

فاز قبل يومين بالفردي العام ونال لي

نينغ (٢٤) سنة) ايضًا قَضية الحركاتُ

الارضية مع انه يمتاز بها دوما، وخرج

من البطولة دون احرارْ اية دهبية ق

العاب الجمباز الست، واعترف ماشي

مدرب الجمباز الصيني بان اداء لويون

فاجّاً الصينيين انفسهم، وقال اللاعب

انه يتطلع بشَّغف كبير للمشاركة في

إبطولة ألعالم المقبلة للجمباز ق

روتردام بهولندا خلال اكتوير المقبل .

٣ ذهبيات

السباحة الرومانية نويمي لونغ تالقها

واصبحت اول متسابقة بالدورة تنال

وقند واصلت محبوبية البطولية

ألنافسة بينهما.

دایشي سوزوکي حیث نال میدالیته الدُّهبِّيةِ الثَّانيةُ وحطم ايضًا ثاني زمن قياسي اسيوي عندما فاز بسباق ٢٠٠٠م ظهر، وكان سوزوكي (٢١ سنة) قد قاز ايضا بسباق ٠٠ آم ظهر



• لي نينغ

### خسارة صادق معرفي في التنس الجامعي .

خسر لاعب التنس الجنامعي الكويتي صادق معرف مباراته الاولى في فردي آلتنس بدورة الالعاب الجامعية وذلك امام الصيني فان زهانغ بنتيجة صفر/٦، صفر/٦، وقار الجراتري على بيراغيه ٦/صفر، ١/٦ على الغيني تيرنو سادو وان .

وخسر السوداني رشدي صفر/٦، صفر/ ٦ آمام الفرنسي ارنو ديليفال كما خسر الليبي عبدالسلام صفر/٦، صفر/ " أمام اليوغسلافي المحترف يرونو اوريسار وفار سيكو دياباتي من مالي ٢/٦، ٦/٢ على السوداني قريد، وتقلب التشيكي ريتشارد قوغيل ١/١، ٦/صفر على اللبناني قطورة .

وفي فردي السيدات خُسرت الليبية زاهيَّة أمأم التَّايلندية سومًا بالانسحاب، كما حسرت اللبنانية معلا صفر/٦، صفر/٦ امام التشيكية المحترفة ايفا بوداروفا .

> كلاي يعالج من الشلل في المكسيك



● محمد على كلاي

الاضطراب العصبي المتزايد الذي تصاحبه رعشة .

وقال المصدر الذي طلب عدم تشر اسمه "سيعالج الملاكم الاميركي في المكسيك على أيدي وأحد من أمهـر الاخصائيين الكسيكيين» .

مستشفى خاص بمدينة مكسيكو، واردف يقول «لا يعرف بعد ما اذا كانت ثمة عملية ستجرى ... كل شيء يتوقف

### ● يوري كوروليف بَطولة كأس العالم للناشئين في كندا: اجراءات صارمة ضد المتطاعبين بالأعمار

شكلت لجنة تكون مسؤولة عن تنَّظيم

الدورة ومن مهامها اتخاذ اي اجراءات

تأديبية بما في ذلك فرض غرامات او جـزاءات طبقا لـلانظمة والقـوانين

المعمول بها وذلك بخلاف اللجنة

المنظمة المحلية للبلد المضيف للبطولة

اشتركوا فيها .

وهي كندا . تورنتو \_ كندا \_ ق.ن.ا \_ صرح وولتر خلال هذه المدة ومنع الاداريين وقال انه تم تشكيل عدة لجان المتورطين في ذلك من مزاولة نشاطهم للبطولة منها لجنة الانضباط التي الكروي الرسمي مدى الحياة ، كما يتضمن القرار كذلك اسقاط اهلية تعود في اتخاذ قراراتها الى مدكرةً (الفيفا) حول الاجراءات التاديبية اللاعبين وخسارة المباراة التي بشأن انذارات اللاعبين وحالات الطرد واوضح الدير التنفيذي (للفيفا) أن اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قد

والانسحاب .

ممثل الاتحاد الدولي في الملعب .

واوضح ان حكام البطولة والذين تم تعيينهم من قبل لجنة الحكام بالفيفا عليهم أن يكتبوا تقارير رسمية (للَّفْيفًا) ويتم تسليمها بعد المباراة مُباشَرة إلى المراقب الرسمي لها أو

### الانتكاسة الثالثة لابطال كأس العالم ببطولة أميركا: كولومبيا تهزم الارجنتين ١/٢ وتحتل المركز الثالث

على الارجنتين الفائزة ببطولة كأس بينهما في استّاد ريفر بليت ببوينس أيرس أمام الفي متفرج .

وتعد هذه النتيجية الانتكاسية الثالثة لفريق الارجنتين بعد مباراة افتتاح البطولة التي تعادل فيها أمام بيرو ١/١ وهزيمته في الدور قبل النهائي أمام أوروغواي الفائرة ببطولة أميركا الجنوبية ا/صفر والتي التقت مساء أمس ومنتخب شيلي في المباراة النهائية للبطولة .

وكان فريق كولومبيا قد تسيد المباراة ، بينما تسيد فريق الارجنتين الدقائق التسع الاولى من المباراة فقط حتى افتتح غابرييل غوميز تسجيل

وسجل غاليانو بسهولة في الدقيقة ٣٨ هَدْفُ المِبارَاةُ الثَّانِي ، بينَّما سجل اللاعب الارجنتيني كلوديا كانيغيا هدف الارجنتين الوحيد في الدقية ٨٦ ولم تتمكن الارجنتين من احراز هدف

ويذلك يثبت فريق الارجنتين مرة اخرى قدراته المحدودة حينما لا يكون نجمه اللامع دييغو مارادونا في لياقه

كولومبيا: هيغيتا، هيريرا،

# الدقيقة ٣٨، بينما سجل كانيفياً

السباقات الاولبية ولا يحتسب له زمن

بسباق الجري لمسافة كيلومترين في ٩,٤٧,٨٥ ق وقطع الاميركي مايكل فرانکس سباق ۴۰۶م في 60,00گ وسجل الايطالي اليسائدرو اندريه ٢١,٢٥ ق دُفع الجلة وفازت الاميركية جودي براون كنغ بسباق ۲۰۰م في ۲۳,۷۳ وحصلت النرويجية بيعني بيرغ على المركز الاول بسباق ۸۰۰م في ۲,۲,۲۹ق وسجل الاميركي هوليس كونواي ٢,٣٤م في الوثب العالي كما سجل مواطنه رويرت كانون ٢٠,٠٢م في الموثب الثالاثي وقطعت الاميركية يلي ليدروود سباق ٠٠٤م في ١,٢٨٥٥ تلتها مواطنتها اليس ُجَّاكسون في ١,٦٣٥٥، وفي سباق المشي لمسافة كيلومترين سجلت الايطالية جوليانا سالشي ١٣ دقيقة و٣٩,٩٣٥ ثُـانية وهـذا افضل زمن يسجل للسباق علما بائه ليس من

تشكيل الفريقين

مولینا ، بیریا ، هاویوس ، کول ، الفاريز، ريدين (الكس اسكوبار) فالديراما ، غاليانو ، غوميز (انطوني

(رَاؤُولِ أَلقارو) ، كانيفيا ، بركوداني

### بوينس أيرس - ى. ف. ب - فاز هدف الارجنتين الوحيد في الدقيقة الجنوبية للامم لكرة القدم بعد فوزها منتخب كسولومييا عملي منتخب ٨٦. حكم المباراة الحكم برنادو كوروغو العالم ٢/٢ في المباراة التي جـرت الارجنتين ١/٢ في مباراة كرة القدم التي أقيمت بينهما في بوينس أيرس لتحديد المركز الثالث في اطار بطولة أميـركا الجنبوبية ، وكانت نتيجة من فنزويلا .

وتلقى اللاعبان غابرييل غومين وماريو كول من فريق كولمبيا واللاعبان أوسكار روجيري وخوسيه لويس براون

من فريق الارجنتين انذارا . ويدلك اثارت كولسومبيا المفاجاة واحتلت المركز الثالث في بطولة أميركا

# خليفة ثالث ٣٠٠٠م في أيطاليك

التعادل . دو افیلا) ۔

براون ، روجيري ، اولارتكوشيا، جيوستي ، باتيستًا /مارادونا ، تابيا (ُخُوانَ فونس) .

بقية النتائج

قياسي عالمي. وأخيرا فاز البلغاري اتاناس تاريف بالقفز بالزانة مسجلا ٥٥,٥٥ تلاه الايطالي جياني ستيشي في

فازت الايطالية ماريا كوراتولو

٥,٤٥م وزميله انزو بيرغيسي مسجلًا

الارجنتين: ايسلاس، كسوشيفو،

فورميا \_ ايطاليا (ي.ب) واصل الاميركي دائي هاريسُ تَقديمُ عُروضهُ القوية هذا الموسم في سباق •• \$م حواجز ونال المركز الأول بلقاء فورميا في ايطاليا مساء السبت وقطع المسافة

قُ ٨,٩١عث، وكان هاريس أول عداء

يتغلب على ادوين موسيس منذ ١٠

سنوات وذلك في لقاء مدريد خلال

يونيو الماضي وجاء بالمركز الثاني مواطنه نات بيج في ٢٠و٩٥ ثم

البرازيلي دياز فيريراً، وحصلت بطلةً

العالم البلغارية ستيفكا كوستا دينوفا

على ألمركز الاول بالوثب العالي في

٢,٠٣م تلتها الايطالية سابينا حديد

ن ١,٨٠ وفاز الأميركي كالفن سميث

بسباق ۱۰۰م في ۱۰٫۲۶ تلاه

مواطناه ستانلي فلويد ودينيس

ميتشيل ونال السنغالي موسى فول

المركز الاول في سباق ٨٠٠م وقطع المسافة في دقيقة واحدة و٦,٣٣٤

ثانية واحتل مواطنه بابكز نيانغ المركز

الثاني في ١,٤٦,٤٠ ق ثم الأميركي

راي براون وجاء رابعا الجزائري

حميد بالقاسم. ونال السوداني خليفةً

المركز الثالث بسباق ٢٠٠٠م حيث

سجل ٧٠,٤٨,٠٣ق وكان الاميدركي

سيدني ماري قد حصل على المركز

الاول في ٧,٤٣,٦٣ تلاه الاثيوبي

وسُجِلُ هَدِينُ كُولُومِبِيا اللاعبِانِ غوميز في الدقيقة ٩ وغاليات، في

الشوط الاول ٢ /صفر.

مديئة مكسيكو ــ رويتر ــ قال مصدر بالمهد الكسيكي للامن الاجتماعي ان بطل الملاكمة السابق في وزن الثقيل محمد علي كلاي يتلقى علاجا متخصصا في الكسيك من مرض الشلل وتتمشل اعراض هذا المرض في

ومضي يقول ان الفحوص ستجرى اما اليوم الاثنين او غدا الثلاثاء في على فحوص الطبيب المعالج» .

• فيليب شاترييه

اكمل وجه.

شاترييه باداء جان كلود دولافوس

رثيس اتحاد ساحل العاج لواجبه على

القياسية العالمية يشارك ايضا

السوفيتي يوري سيديك «الاطساحة

بالمطرقة "، الاميركية ايفلين اشفورد

« ۱۰۰ م» التشيكية جارميلا كراتو

شقيلوقًا «٠٠٨م»، البلغاريتان

يوردانكا دونكوفا «٠٠١م حواجز»

وستيفكا كوستادينونا «الوثب

HAVE IMMEDIATE CAREER OPPORTUNITIES FOR EXPERIENCED SPE-CIALIST PERSONNEL IN THE FOLLOWING DISCIPLINES:

SERVICE ENGINEERS automotive repair supervision. Highly motivated with proven technical and

man - management skills.

SERVICE GARAGE RECEPTIONISTS

**QUALITY CONTROLLERS** A minimum of 7 years supervisory and quality control experience essential

Supervisory experience essential with expert knowledge of diagnosis and

**GENERAL MECHANICS** 

AUTOMATIC TRANSMISSION OVERHAUL SPECIALISTS

Minimum 7 years experience using specialised tools and equipment.

**ELECTRICIANS** GM & non - GM electrical, fuel - injection and A/C job experience.

Experience in the repair of heavily damaged GM and non-GM vehicles and

Experience in the preparation and painting of all body elements using

**AUTO PARTS DIVISION** 

lished contacts in the local Parts / Accessories market.

**PROCUREMENT OFFICER** A minimum of 3 years experience in ordering parts for Japanese, U.S and

- HIGH SCHOOL GRADUATION CERTIFICATE

- VALID KUWAIT DRIVING LICENCE

IF YOU HAVE THE QUALITIES WE ARE LOOKING FOR AND WOULD LIKE TO JOIN OUR EXPANDING AUTOMOTIVE GROUP PLEASE CONTACT PER-SONNEL DEPT.

### **AL GHANIM INDUSTRIES**

From 8am To 5pm P.O Box 223, 13003,



DIVISONS DUE TO PLANNED EXPANSION IN OUR AUTOMOTIVE OPERATIONS WE

**AUTO SERVICING DIVISION** 

Degree in auto / mechanical engineering. Minimum 2 years experience in

Experience in Warranty policy and procedure and technical problem solving. Ability to co - ordinate effectively with customers and workforce.

with knowledge of Warranty policy and procedure.

SERVICE TECHNICIANS in the following disciplines: 5 years experience in the following areas - cooling systems; engine; tune up; minor engine repairs; brakes; suspension; steering.

Minimum 7 years experience using specialised tools and equipment. **ENGINE OVERHAUL SPECIALISTS** 

Ability to read circuit diagrams and use specialised tools and equiment.

in using specialised equipment. **PAINTER** 

### specialised techniques and materials.

COUNTER / VAN / OUTDOOR PARTS SALESMEN Candidates will be highly motivated and results orientated with a good educational background and at least 3 years sales experience and estab-

European Cars essential. IN ADDITION TO THE REQUIREMENTS SPECIFIED ABOVE ALL SUC-

CESSFUL APPLICANTS WILL POSSESS THE FOLLOWING:

- FLUENCY IN ENGLISH AND ARABIC

TEL. 4842988 EXT. 2750 / 2323.

تبدأ اليوم مباريات المرحلة الثانية

لدورة سباعيات كرة القدم المقتوحة والتي ينظمها اتحاد كرة القدم على كاس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ' الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح حيث تقام اليوم ثماني مباريات على

• ملعب ثامر بالسالمية وثقام مبارياته

في السادسة مساء على النحو التالي :

نَّادي السالمية (أ) مع الجهراء (أ)،

هذا ويشارك مع السالمية محبوب

جمعة، بسام عبد النبي، عادل عبد

التبي، خالد مهنا، سعود ليلى، نبيل

ليلى، وليد العصفور فيما يشارك مع

الجهراء نواف جديد، وائل سليمان،

عفيف خلف، محمد ابراهيم حسون

لذلك فمن المتوقع أن يكون اللقاء قويا

ويحظى بحضور جماهيري لانه اقوى

لقاءات الليلة . ثم يلتقي بعد ذلك

فريق شركة مخازن وصنآعة التبريد

مع الطيران المدني، وحيطان (أ) مع

الشباب (أ) وشوون القصر مع

• وعلى ملعب النادي العربي الثاني

تقام اربع مباريات وتبدأ في السادسة

والنصف مساء على النحو التالي :

وزارة الاعلام مع بلدية الكويت، بالدِّي

الساحل مع نادي الصلييخات، المطعم

المكسيكي مع نادي خيطان (ب)،

نادي النصر (ب) مع شركة عيد العزيز

وقد اسفرت مباريات اليوم الرابع

للدورة عن فوز فريق خيطان (أ) على

مانكو ٥/٥ ونادي الشياب (أ) على

شركة العيار والعساكر ١ /صفر وشؤون

القصر (أ) على نادي الساحل (أ)

٥/٣، والفحيحيل (أ) على مركز شبأب

قيلكا ٢/صفر والمطعم المكسيكي على

نادي الفحيحيل (ب) بفارق ركلات

وقد اشترك مع فريق الفخيحيل

(ب) عدد من لاعبي الفريق الاول

بيتهم ربيع سغد، سيَّف زيد، محمد

سعد، امير سراج، جمال عبد الرزاق،

الحميدي حمد، حمد حربي، حمد

شامخ . وفوز نادي خيطان (ب) على

شؤون القصر (ب) ١/٢ وقد شارك مع

شؤون القصر عدد من لاعبي قريق

النصر الاول منهم كاسب غافل، خلف

قبلاح، محمد مجاهد، محمد

الشليمي . كما فاز فريق النصر (ب)

على قُرِيقٌ شبابِ فلسطينُ (بِ) ١ /صُقر

وشارك مع النصر (ب) نعيم سعد

وطلال فهد الاحمد . وفار فريق شركة

عيد العزيز عيدالله (أ) على وزارة

المواصلات بقارق ركلات الجزاع

النحو التألى ۽

سباعيات كرة القدم على كأس وزير الشؤون:

مباراة قوية بين نجوم السالمية والجهراء

# العراق يستمر باحتكار البطولية .. واشادة

ودعت عمان اكبر بطولة عسربية للملاكمة وردد ابطال العرب كلمات الوداع على أمل اللقاء في البطولة العربية الخامسة، التي تحتضنها تونس خلال شهر نيسان من العام

الستارة اسدلت على احداث البطولة التي استمرت خمسة ايام، وحمل منتخب العراق كاس البطولة ألى بغداد للمرة الرابعة على التوالي، واستحق المنتخب التوسي لقب الوصيف بغد منافسة قوية طوال ايام اللقاءات، وحصل الغريق السوري المشارك للمرة الاولى في البطولة على المركز الثالث، بينما حصل الفريق المصري على المركز الرابع، والجزائر الخمامس، والاردن السادُّس، فلسطين السابع، السعودية الثامن، ولبنان التاسع.

ومن ناحية عدد الملاكمين المشتركين فقد تفاوت العدد بين الاوزان نتيجة لحساب الغرق من أجل ضمان النقاط وتخفيض مصاريف الاشتراك.

• فلاح ميرزا

اما الفريق الجزائري رغم كثرة

مبارياته مع الفرق الاوروبية الا انه لم

يتمكن من الحصول على اكثر من

ميدالية ذهبية واحدة بالاضافة الى ٥

عدم الاستعداد..

والمجموعة الثالثة تضم فرق الاردن،

السعودية، فلسطين، لبنان.. وهنذه

الفرق حصلت على الميداليات نتيجة

القرعة التي وضعت الملاكمين في دور

الاستيفاء، وظهر عدم توفر الخبرة،

وقلة الاستعداد في المرحلة التي سبقت

اراء رؤساء الوقود

والقبساء حرصت على القاء الضوء على فعاليات البطولة وأستطلعت أراء بعض رؤساء الوقود المشاركة حول ألامور التنظيمية والفنية، وقد اشادوا بمستوى التنظيم الذي كان السمة المهيزة للبطولة رغم وجود عدد كبير من الفرق المشاركة للمرة الاولى في تاريخ البطولة.

مستوى الفرق متفاوت

جاء مستوى الضرق المشاركة بالبطولة متفاوتا ويمكن تقسيمها الى ثلاث مجموعات بالنسبة للنواحي الفنية، المجمعوعية الاولى تضمُّ منتخبات العراق، تـونس، سوريـا. واكدت هذه الفرق انها الاقوى على ألساحة العربية، وأن هذه الدول ترعى هذه اللعبة في بلادها فمثلا سورياً تعتبر مشاركتها في اطار استعداداتها لخوض غمار دورة البحر الابيض

عموما كان التنافس شديدا بين هذه الفرق للظفر ببطولة الاوزان.

> المجموعة الثانية.. العراقة لم تشفع لها

اما المجموعة الثانية مصر والجزائر نرغم أن اللعبة في البلدين لها جذورها الا أنْ الفريقين لم يظهرا بالمستوى المطلوب، فلم يحصل الفريق المصري الذي كان مرشحا قويا للمنافشة عَلَيَّ قمة البطولة على اية ميدالية ذهبية.

العربية الاخرى في البطولات المقبلة. القماطي .. المنافسة كانت شريفة ـ العقيـد مختـار القمـاطي رئيس الاتحاد التونسي للملاكمة قَال: يسعدنا ان نستقبل الاشقاء العرب في ربوع تونس العام المقبل حيث تقام البطولة الخامسة هناك، بعد هـذا

سندر استحق

ميرزا يشيد بالبطولة والترتبيات متميزة، واستعدادات الاردن فاقت كل التوقعات خاصة وان هذا التجمع الكبير تشهده البطولة لاول مرة. آلمستوى الفئى متفاوت ويعض اللقاءات كان مستواها جيدا، \_ فَلَاح ميرزاً رئيس الاتحاد العربي والآخر دون الوسط واستحق العراق للملاكمة قبال: الحمدلة نجحت لقب البطل كونه الإفضل في معظم

الدغيلي.. ينتقد الحكام \_سعد الدغيلي رئيس الوقد الجزائري قسال ان التَحْكَيْمُ لَم يَكِنْ بِالشَّكِـلُّ المطلوب لفارق المستوى بين الحكام، وهذا اثر على مستوى الادآء وبالتالي على النتائج الفنية التي ظلمت بعض الفرق، واختتم تصريحه بأن التنظيم والتُرتيبات كانت جيدة.

البطولة شهدت تهديدا بالانسحاب

عدة مرات والسبب الاحتجاج على

قرارات الحكام التي جاءت غير

الوفد التوسي اول الفرق التي

لوحت بالانسحاب في اليوم الثالث،

تلاه بعد دقائق الوفد السوري الذي

خرج من قاعة اللعب بسبع قرار لجنة

«الجوري» احتساب النتيجة معاكسة

للاعبُ الآخر، وفي اليوم قبل الاخير قرر

الوفد الجزائري عدم تكملة اللقاءات

والعودة إلى بلاده لكن جهود اللجئة

المنظمة اقنعت رئيس الوند بعد

ساعات طويلة من النقاش بالعودة.

بينما اعترض مدرب الفريق المصري

على بعض النتائج في اللقاءات

النهائية، وكان يُنسَحُبُ اللها الثَّخَامِ،

السَّقْيرِ المُصرِيُّ إِنْ عُمَانُ أَنَّ السَّالِدِ

متقاربة في بعض اللقاَّءات.

انطلاق البطولة، وجاءت مشاركتها من اجل النجاح التجمع العربي لا اكثر حسبما صرح به رؤساء هذه الوفود. وزاد من قسوة الاداء، وتمنى رئيس الاتحاد في كلمته ان تشارك الدول



● منتخب تونس ثاني البطولة

عقب انتهاء احداث البطولة استطلعت والقيساء عددا من رؤساء الوقود المشاركة:

البطولة التي جمعت اكبر عدد من فرق الدول العربيَّة المشاركة، وهذا يعود الى جهود الاخوة في الاردن الذين بذلوا مجهودا مضاعفًا لضمان النجاح. وسالنسبة للمستوي الفنى فقد

ظهرت بعض الوجوه التي لها مستقبل ييشر بالخير وهذا مكسب كبير للعبة وان التنافس الكبير للفوز ببطولة الاوزان اعطى البطولة نكهة خاصة،

النجاح الكبير في التنظيم والاستعداد للبطولة الرابعة، مبروك للعراق فوزه باللقب بعد منافسة شريفة بين الاشقاء، وهذا ان دل على شيء فاتما يدل على التلاحم العربي في اوساط

العراق البطولة

محمد علي سند رئيس الاتحاد الفلسطيني قال: ان التنظيم جيد،

تهديد بالانسحاب

التر	عيد النها	ي الله	ولة العر	ية سي	كمة
لدولة	لأهبية	فضية	برونزية	النقاط	الترتيب
لعراق	٥	1	٤	<b>71</b>	الاول
ونس	٥	. –	٣	18	الثاني
سوريا	1	٣	٣	١٢	الثالث
لجزائر	1	_	٥	Å	الرايع
بصي .	_	٥	*	14	الخامس
لارنن		1	٣	٦	السائس
للسطين	_	1	۲	٤	السابع
 ئسمودية	_	1	1	٠ ٣	الثامن
بنان		_	1	١.	التاسع



● منتخب العراق الفائز بالمركز الأول مع الكأس



● لحظة انفعال لمدرب مصر اثناء اعتراضه على قرارات الحكام

قرارات متناقضة

حساب النقاط هو السيبي والنظرة الى توزيع الاوران كان له الاثر في التاثير على النتائج.

mita

فلذين يحتلعون المقيوميالمستمر والكميات الكثيرة

ميت ادي سي ٢١٣ زوم أودي سي ١٥٥ زوم

شركة النهار للقرطاسية والنجارة والمقاولات به

نلغون/ ٢٦٦٦ غغ٤ - ١٥٧٧٦٤٦ - ١٨٦٤ ١٤٦ - ١٦٧٢١٦٤٦ - حزيا/ ٢٩٣٩ ٢٥ ما نوم إليدي 13090 - قلكسن ١٨٦٦ عا الكوت

مؤسسة الميزانين للاثاث

طقم كنيات 7 فطع فقط ١١٠ دينار

طقم زاوية ٧م فقط ١٢٥ دينار

برداية جامزة للتركيب ٢٨٥٦م فقط

أسحاد بلجيكي سعرالمترفي دينار

المطبيخ أكماني الأأمساروا أرضى فقط

مِلْبُ الشَيْوعُ، مجمع عابد عياد التجارى - ١٢/٤٣٣٨٩-٥/٤٣٣٨٩-١٢

2:714 (F)

1. IN

والمتتبع لقرارات الحكام شاهد التفاوت الكبير في معظم اوراق القضاة، وهذا أثار جميع الفرق المشاركة، وظلم بعض الملاكمين الذين ظهروا بمستوى

rog reg m

الرياضة ثلاث صفحات

TILL copiers

mita DC-513Z



• عادل عيدالتبي

### انسحاب كيللي من مساق فرنسا للدراجات

بوردو - ي ب - انسحب المتسايق الايْرلَنْديُّ شوَّنْ كيللي من سباق فرنساً السنوي الرابع والسبعين للدراجات عقب اصابته في كتفه أثر سقوطه على الارض بعد مرور ٥٧ كيلو مترا من بداية المرحلة ١٢ للسباق. وكان كيللي (٣١ سنة) المصنف الاول لسباقات الدراجات العالمية في السَّنُواتُ الثَّلَاثُ الاَحْيَرَةُ، وقد حاولٌ الاستمرار في السياق لكنه انسحب بعد

٢٠ كيلو مترا من سقوطه . ومن سوء حظه انه انسحب ايضا من سباق اسبانیا بعد ان کان متصدرا عندما اصيب في ساقه في المراحل

### لاعبان غير مصنفين لنهائى بطولة نيوبورت

نيوپورت - رود ايلاند - ي ب -يتقابلُ لاعبان غير مصنفين في نهائي بطولة نيويورت للتنس في رود ايلاند التي تبلغ جوائزها ٢٠٠ الف دولان ففي دور الاربعة فاز الاميركى دان غــولـدي ۲/٦، ٤/٩، ٦/٦ عــلي الاسترالي والي ماسور المرشح الثالث . كما فاز الاميركي سامي جيامالغا المرام المرادي عيل المنتسخ المراسع كريستو فأن رينزييرغ من جنوب افريقيا

## ENTETTI / ENTETTI-

فرصة للتسوق

مجمع جليب الشيوخ التجاري

«مركز الذهب» - بجليب الشيوخ

المجمع الوحيد في المنطقة الذي يضم جميع متطلباتكم

انها دعوة من اصحاب جميع المحلات للتسوق

فأهل وسمل بكم

جليب الشيوخ - على زاوية اشارة مرور الجمعية تلفون الادارة: ٢٦٠٥٦٦/ ٩٧٠٨٤٣٤/

£75041

الصيادة ورقيطة الغيارجبيرا لخندمتكم . .

# TAIKO لحماية الشبابيك والآبواب للفلل والقصور

مجموعة الطخيم الهندسية عاتف: ۱۹۲۷/۲۲ / ۲۸۸۸۶۲ / ۲۲۱۷۲۹ عاتف: ص.ب: ٥ - ٢٤ حولي 32025 كويـت \_ تلكس: ٢٨٢ ٢٠ طخيـم

دويسن مبيع أدوات كتابية وألعاب أطفال يشترط الخبرة السابقة وتوفر سيارة واقامة صالحة الاتصال: ٢٤٤٦٣٢٣ - ٢٤٣٦٤٤٢ السيدمختار

نسساف مرسيندس سنكس ويل وارد البشر طراز ١٩٨٢ بحالة جيدة جداً المراجعة مؤسسة عبدعلى رحيسم ミハハアアローミハハイト: ご

فقسدت على طريسق المطار حقيبة ملابس لونها أحمر تحتوي على ملابس نسائية ورجالية وهداياء يرجى ممن عشرعليها ان يتصل بانف: ۲۲۲۳۲۲۳ -٢٦١١٥٤٤ جاسم القطان

# ســـفرجيـة

دوام كامل بعد الظهر ـ ٢٦٢٥١٥٢ ـ 7717777

# مطلوب موظفين للعمل لدى شركة تجارية كبرى

اتراد کمبیوترالمنزل المتکامل RS components

١ ـ محاسب : خبرة لاتقل عن سنتين ٧- مىندوب مىيعات: لديه سيارة، ولايقك مؤهله لعلم عن المثا نوية العامة ويجيداللفتين العربية والانجليزية إجادة تامة سكَوْتَلِيوَةَ تَسْفَيْدُ يَةً : حَبْرة لاَتِقَل عَنْ ثَلَاكُ مَنْوَاتَ فِي مِجال أعمال السكريَارية على أن تجيد (جادة تامة القراءة والكتابة مع الطباعة بالملفتين عزلي / المخليزي، ٤- موظفين: منحملة شهادة الثانوية العامة يجيدون

اللمنتين العرِّسة والإنجلزية قراءة وكتابة ومحاَّدتة. \* ترسك الطليات مرفقة بالقيادات العملية والعلمية مع صورة المخصية حديثة حتى موعداً فضاه ١٩٨٧/ ٢/١٨ ، على العنوات المثالجي: ميب ٢٢٤٠٢ ) المزاليريدي 13085 الصفاة إقامات صالحة وقابلة للخويك.

نقل عَفْش ... تسذوتسوا مؤسسكة تقيل الراشد الفالودا الأصلية من بت الى بت مع لعك والتركيب لدى كافتير يا الدهلة خك وتركيب اثان المكانب مع التنليف بأيري نشية متخصصة سوق واجف تلفون/٤١/٨٧٩٤

منزل بحالة جيلة مكون من ٧ عرف ومطبخين وثلاثة حمامات بالفيحاء قطعة ٦ شارع ٦١ جادة ٦٠ منزل رقم ٤ على الشارع الرئيسي بين الفيحاء والنزهة، إلم اجعة ت: ٤٧٣٤٣٢٦ .

### للايجسار

مسع البركس

• ۹ دبیشار .

قيلا بالروضة من دورين ونصف، المدورين العلويين والمديوانية تكييف مركزي، أما الدور الأرضى تكييف وحمدات، تصلح مقرا لسفارة، للمسراجعة ت: V51-707-7307737.

# معسدات مصنسع

اتصلوابحدمات العملاء ت:

2450044

طسابسوق اسسمنتي بحالة جيدة بالكامل أو بالقطعة + شيش حديد قياس ٦ ملم كولفنايز، للاستفسارت:

الاتصال ت:

رولز رویس أوستن مارتن موديل ٨٢/٨٠ بحالة جيدة.

مستن الدار إلى الدار.

حَتى آخراحُظة..

كمالوكانت لنا

اعهدوا بشحن امتعتكم إلى الغانم،

اصُحَابُ الاختصَاصِ والخبرة فيُنْ هَذا المَجال منذعام ١٩٥١

ليسهناكمن يجارينا

اكبروكيل شحن إيات في الكويت.

الغانم

حركا الجوي. الشيان البحري

النحيحيل ۱۹۲۸ وشرفت ۱۹۲۸ و ۱۹۲۸ و

المانة في عهدتنا

٢٤٢٤٦٢١ جورج سلفا ٢٤٥٦٣٥٢ أنور عريضة فوز مصر على كينيط ١/٢ بتصفيات سينمول

صراع عنيف بانتهابات الاتهاد الافريقي لكرة القدم

■ .. والـزمـالـك يستـغنـي عـن ١٠ لاعبـين مـن الفـريـق الأول

■ أبورجيلة يتعاقد مع المريخ مقابل ٢٥٠٠ جنيه شهريا

للناشئين الذين فازوا بالبطولة الدولية

وحصلوا لمصر على ٢٦ ميدالية، تحدد

الحقل في الأسبوع الاخير من يوليو

الحالي ويحضره آلدكتور عسدالاحد

جمال الدين رئيس المحلس الاعلى

الزمالك يبدأ تدريبه اليوم

الزمالك تدريبه اعتبارا من اليوم بعد،

عودة المدرب الانكليزي ريتشارد بأركر

مساء امس الاول بعد انتهاء اجازته

وقد ثم الكشف الطبي على جميع

اللاعبين ومن المتبوقع ان تحدث

مفاجأت كبيرة في قائمة تادى الزمالك

التي ستخلو من حوالي عشرة لاعبين

من لاعبي الفريق الاول من بينهم سعيد

الجدى وجمال عبدالله ونصر ابراهيم

الى جأنب ١١ لاعبا من الصاعدين من

ابو رجيلة يدرب المريخ

الاتفاق مع محمود ابو رجيله مدرب

الزمالك الأسيق لتدريب الفريق الاول

بالنادي في الموسم الجديد مقابل

· • ٣٥٠ جَنَّبِه بِخلاف شقة وسيارة،

وقد عقد اجتماع مساء امس الاول

بنادي الزمالك بن ابو رجيله وعادل

جالال ودرويش منسي رئيس ووكيل

نادي المريخ وحضره أحمد مصطفى

وتم فَيه الاتقاق على ان يتولى أبو رجيله

عمله بداية من الاسبوع المقبل.

نجحت مفاوضات نادي المريخ في

يبدأ فريق كرة القدم الاول بنادى

للشباب والرياضة.

فريق ۲۱ سنة .

## يعشوب نجم: لا ضلافات باتحاد السلة والردعان قدم استقالته لظروفه الضاصة



مسبق وجهه الاتحاد الى وزارة الشؤون

الاجتماعية في يونيو من العام الماضي

عندما استقال كل من يوسف عبيد،

صالح حبيب، ويوسف الخالد من

عضوية مجلس الادارة، افادتنا وزارة

الشؤون بكتاب رسمي بتاريخ ٢٥ يونيو ١٩٨٦ قالت فيه انه طالما

نادي الكويت

يقيم مجلس ادارة نادي الكويت

الرياضي في الساعة السابعة مساء

اليوم الآثنين حفل تكريم لفرقه

الرياضية التي حصلت على بطولات

ومراكز متقدمة في الموسم الماضي

٨٧/٨٦، يحضر الحفيل امين سر

النادي سليمان العون واعضاء مجلس

الادارة، كما يكرم النادي الليلة اللحنة

الاعلامية التي شاركت باعتزال لاعب

النادي محمد شعيب، كما يتم ايضا

وعلمت «المقبس» أن من بين الفرق

التي سيتم تكريمها الليلة الفريق الاول

لكرةَ القدم وفريق ٢٠ سنة وفريق ١٨

🗬 كرة السلة ــالفريق الاول وفريق ٩٩

• السبّاحة ـ ابطـال المسافات

كرة الماء \_ فريق العمومي وفريق

الاسكواش ـ عمومي و٩١ سنة و١٦

• المُبَّارِزة \_ اللاعبُونِ الذينِ حققوا

۲ دول عربية

ببطولة الاسكندرية للطائرة

الاسكندرية \_ ا.ش.ا \_ تقام بمدينة

الإسكندرية خلال الفقرة من ألا ألى \* أ ا

سيتميز المقبل بطونة دولية والكرة

الطائرة تشترك فيها ست فرق عُزيِّية

تمثل الكويت والاردن والسعودية

ودولة الامارات العسربية المتحدة

وسيقوم الاتحاد المصرى للكرة

الطائرة بدعوة عدد من الدول

الاوروبية للاشتراك في هذه البطولة

التي تنظمها منطقة الاسكندرية للكرة

الطَّأَنْرة بالتعاون مع الاتحاد .

وتونس بالاضافة الى مصر.

● الجودو - جميع الاعمار .

سنة و١٣ سنة .

مراکڙ اولي .

● التنس الارضي \_ فريق ١٤ سنة

سنة أضافة للفرق التالية:

👁 كرة اليد ـ الفريق الاول .

تكريم رابطة المشجعين بالنادي .

النصاب المقرر لصحة اجتماع مجلس الادارة المنصوص عليه بالمادة ٣٣ من النظام الاساسي للاتحاد يتوافر بعد استقالة المذكورين، لذلك فانه بالأمكان انتخاب رثيس من بين اعضاء الجلس الحاليين بدلا من الرئيس المستقيل وذلك في اجتماع يتم عقده لهذا الغرض وتحضره الاغلبية اللازمة لصحة

● فريق نادي الدويت بطل كأس الامير وكأس الاستفلال

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة السلة

برقية من نظيره المصريّ بتأكيد موعد

اقامة البطولة العربية السابعة

للرجال خُلال الفترة من ٢٥ اغسطس

الى ٥ سبتمبر المقبلين بمدينة

الأسكندرية، وافاد الاتحاد المصري

بانه تلقى موافقات العبراق والاردن

والسعبوديية والامبارات وعميان،

نيس ـ فرنسا ـ رويتر ـ اعلن منظمو

لقاء تيس الالعاب القوى ان الرياضي

السوفيتي سيرجي بويكا صاحب الرقم

القياسي العالمي للقفز بالزانة قد

اصيب ّخلال تدريباته يوم الجمعة

وسوف يغيب عن المشاركة في اللقاء

بويكا في لقاء نيس اليوم الاثنين لكنه

انسحب بالطبع وكذلك انسحب

بالاضافة الى الكويت.

اقامت شركة يوسف احمد الغائم واولاده، مجموعة الهندسة

بالتعاون مع هيتاشي العالمية ندوة علمية عن وحــدات هيتاشي

الجديدة ذات النظام المنفصل ـ سبليت من نوع يوتوبيا HEAVY

DUTY، وذلك في حضور عدد كبير من موزعي شركة هيتاشي

ومهندسي الوزاراتُ والمكاتب الاستشارية والزبائنَ الكرام، في قاعةً

وقد استهل اللقاء المهندس/ عبدالله الاحمد مدير عام مجموعة

الهندسة بكلمة رحب بها بالضيوف الكرام وقام بشرح موجز عن

نشاطات مجموعة الهندسة بشكل عام ومزايا الاجهزة الحديثة

ثم قام كل من السيد/ KUSOKAI مدير عام مبيعات مكيفات

هيتاشي في اليابان والمهندس/ اسعد مصطفى مدير المبيعات في

مجموعة الهندسة بشرح السياسة التسويقية لهذه الاجهزة واعطاء

نبدة فنية عن الموديلات المتوفرة ومزاياها الفنية التي صنعت

خصيصا لتلاثم اجواء الخليج والتي يتوفر منها اولا: الارضي العمودي

بِقُوةً ٣ طن وعُ طن و٥ طنَّ، السَّقْفي بِقُوة ٣ طن وعُطنَ و٥طن ،

الكاسيت (السقفي المثبت بالديكور) بقوة ٣طن و٤طن و٥طن ايضًا

والذي يمتَّارُ بدفِّعُ الهواء من اربع جهات كما في السنترال. ومزود

بمضخّة لسحب الرّطوية والتي تعمل باستمرار مع الجهاز الامر الذي

ويعد الرد على الاستقسارات، دعي الحضور لحقل العشاء المعد

. . .

الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون.

يمنع تسرب المياه الى الديكور .

الكويت تشارك بدورة الصداقة الكورية للسلة

بوبكا يغيب ٣ اسابيع بسبب الاصابة

واضاف النجم قائلا: وعلى ضوء كتاب وزارة الشؤون المذكور عقد مجلس الادارة اجتماعا وتم خلاله اعادة تشكيل الهيئة التنفيذية للمجلس بتركية كل من حسين بوسكندر رئيسا لمجلس الادارة، يعقوب النجم امينا للسر، حاجي غريب امينا مساعدا، وعلى باتل امينا للصندوق.

نص استقالة الردعان وفي ما يلي نص الاتعتقالة التي قدمها فهد الردعان الى مجلس ادارة لظـروف خـاصـة بـی اتقـدم

باستقالتي من مجلس ادارةً الاتحاد الكويتي لكرة السلة شاكرا لكم حسن تعاوثكم معي خبلال الفترة التي قضيتها بينكم. كما اتقدم بجزيل الشكر للجمعية العصومية على اختياري عضوا بالاتحاد. تمنياتي لكم جميعا بالتوفيق والنجاح لخدمة وطننا الحبيب ودمتم.

# يكرم الليلة فرقه الرياضية

من جهة اخرى تلقى الاتحاد

الكويتي دعوة للمشاركة في دورة

الصدافة الكورية لكرة السلة التي

ستقّام في سيتول خلال الفترة من ١٦ الى

١٦ اغسطس المقبل بمشاركة

تشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة

والنمسا واليونان، بالاضافة الى كوريا.

وقد وافق اتحاد كرة السلة على

البريطانى لينفورد كريستى بطل

أسباق ١٠٠م بعد ان احتل المركز

ولن يتمكن بويكا من المشاركة في

البطولة السوفيتية لالعاب القوى لكن

المسؤولين في الوفد السوفيتي اكدوا ان

بويكا سوف يدافع عن لقب بطولة

ليبيا تندد بهافيلانغ

وتطالب باقامة كأس

فلسطين في بغداد

العريي الليبي لكرة القدم المسؤولين الرياضيين العرب الى ضرورة اقامة

مسابقة كاس فلسطين لكرة القدم في

مكانها وموعدها المحددين دون

الالتفات الى قرار الاتحاد الدولي لكرة

وأعلن الاتحاد رفضه القاطع لقرار

الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد السماح

للاتحاد العرآقي باستضافة مسابقة

كأس فلسطين لكرة القدم خلال شهر

وقال الاتحاد في بيان اصدره هنا

وهو يندد برئيس آلاتحاد الدولى لكرة

القدم (هافيلانغ) بان تنظيم المسابقة

هوشان الرياضيين العرب وحدهم دون

خسارة متصدري الدوري

الوطنى في البيسبول

منسوتًا توينز فوزه التاسع والاربعين في

دوري البيسبول الاميركي متصدرا

القسم الغربي حيث تغلب مساء السبت

١/٢ على بولتيمور ويتصدر نيويورك

يانكيز القسم الشرقي برصيد \$ 0 فوزا

وقد خسر ۱/۲ امأم شیکاغو وایت

وفاز كانساس سيتي ١/٢ على

ئيمويورك \_ رويتر \_ حقق فريق

القدم (الفيفا).

اغسطس المقبل .

غيرهم . «كونا»

سوكس .

طرابلس ـ كونا ـ دعا الاتحاد العام

العالم في القفز بالزانة في لقاء روما

بنهاية أغسطس المقبل.

الثالث في لقاء كريستال بالاس.

المشاركة في الدورة المذكورة.

نائب رئيس اتحاد الجودو عبيد العنزي ومنتخبي تحت الأواآ الاعلامية باتحاد الجودو. AN BAI

# يرأس وفد اللجنة الاولمنية لاحتماعات

قررت اللجنة الاولمبية الكويتية

وسيرأس وفد الكويت في هذه الاجتماعات رئيس الآجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح . «كونا» .

# الى الرياض امس

# لبحث المشاركات المقيلة

اجتماعا برئاسة الشيخ مبارك جابر العلى غدا الثلاثاء ليحث خطة الاتحاد للفترة المقبلة خاصة مشاركات المنتخبات الوطنية في البطولات الخارجية، كما سيتم منّاقشة تقارير رؤساء وفود المنتخبات الوطنية بالبطولات السابقة وعرض تقييم لها. صرح بذلك مطر العتيبي عضو مجلس ادارة الاتحاد .

> تورنتو واوكلاند ١/٦ على ميلواكي وتكساس ٦/٦ على كليفلاند ويوسطن ١٠/١٤ على سياتل وديترويت ١٢/٥ على كاليقورئيا . وبالنسبة لدوري البيسبول الوطنى خسر سانت لویس کاردینالز متصدر

القسم الشيرقي ٣/١ أمام سيان فرائسيسكو كما خسر سينسيناتي ريدز متصدر القسم الغربي ١١/٥ امام مونتريال، وفار نيويورك ميتس ٦/٩ على هيوستون وشيكاغو كبس ٧/صفر على لوس انجلوس وسان دييغو ١/٣ على بتسبيرغ واتلانتا ٥/٤ على فيلادلفيا .

بونغي ضد هورفات بنهائي بطولة بلجيكا

بلجيكا \_ ي.ب \_ وصلت المرشحة الثانية الالمانية بيتينا بوتغى لنهائى بطولة بلجيكا للتنس للسيدات التي تبلغ جوائزها ٧٥ الف دولار بعدد انتغلبت ١/٥، ٦/٥ على المرشحة الثالثة الفرنسية نتّالى هيرمان .

وسوف تلعب بونغي بالنهائي ضد الاميركية كاثي هورفات التي فازت ٦/٤، ٢/٦ على المرشحة الخامسة الايطالية لورا غاروني .

### قرار سیاسی لمشارکة مصر بالعاب المتوسط القاهرة \_ القبس :

اكدت مصادر رياضية عليا انها تنتظر خلال الايام القليلة المقبلة قرارا مهما من الجهات العليا بشأن المُشَّارِكة بدورة العاب البحر الابيض المتوسط العاشرة التي ستقام في اللاذقية بسوريا في سيتمير المقيل وذلك بعد تدخل شخصية سياسية كبيرة في الموضوع .

واكدت المصادر للتقبس ان القرار سوف يؤكد عبلى ضرورة مشاركة مصر بجميع الالعاب في الدورة المذكورة حرصاً على تحسين العلاقات مع الدول العربية وما للرياضة من اثار ايجابية في هذا

### وزير الشؤون يستقبل منتخبى اشبال الجودو

يستقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في الساعة العاشرة من صباح عد الثلاثاء سنية للأشبال اللذين شاركا ببطولة مصر الدولية يرافقهم الزميل فيصل معرفي رئيس اللجنة

# الشيخ سلمان الحمود الاتحاد العربي

المشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد يومى ١٤ و٥١ اغسطس القبل. جّاء ذلك بناء على الدعوة التي تلقتها اللجنة الاولمبية الكويتية من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمناسبة استضافة العراق لبطولة كأس فلسطين لكرة

# سفر عثمان والحجرف

عَادُرُ الكوَّيْتُ يَوْمِ امْسِ مَحَمَدَ عَثْمَانَ امين سر اتحاد كرة القدم ومحمد هيف الحجرف عضو مجلس الادارة متوجهين الى الرياض لحضور اجتماع الاتحاد العربى الطارىء لكرة القدم لبحث موضوع بطولة كاس فلسطين لكرة القدم المقرر اقامتها في بغداً اعتبارا من ١٥ اغسطس المقبل والتي رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم اقامتها ببغداد بسبب الحرب العراقية

وصرح محمد عثمان بان الاتحاد الكويتي سيؤيد ويدعم اقامة البطولة في بغداد والتاكيد على ذلك بالتنسيق مع الاشقاء العرب وقال ان الكويت مع الموقف العربي الموحد الذي تراه الاتحادات العربية مناسبا .

# اتحاد الملاكمة يجتمع

يعقد مجلس ادارة اتحاد الملاكمة

«الميني فولي» ضمن كأس التفوق ومسابقة حديدة لسن ١٤ سنة



• بدر الجوعان

عقدت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة احتماعا مع مندوبي الائدية الرياضية برئاسة بدر الحوعان وذلك لشرح خطة ويرنامج المسابقات بالموسم المقبل ٨٨/٨٧ . وصرح بدر الجوعان امين السر العام بالنيابة ورئيس لجنة المسابقات بانه قد تم استحداث مسابقة تحت ١٤ سنة وسيتم تطبيقها ابتداء من الموسم المقبل ... وأضاف أن لحنة المسابقات اعتمدت مسابقة الكرة الطائرة للصغار (الميني فولي) ضمن انشطة الاتحاد على أن يسمح لكل ناد للمشاركة بفريقين أ وب ابتداء من الموسم المقبل ايضًا وقال أن السماح بوجود فريقين لكل ناد ياتي تشجيعاً لانتشار اللعبة واعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين لمارستها بالاندية وقال الجوعان ان مسابقة «المينى غولى» سوف تدخل ضمن نقاط درع التَّفُّوقَ العام .

الشوط الثائي . ويدكر ان لُقَاء الذهاب بين الفريقين

المنتخبين القومي والعسكري . وبقيت مشكلة كيف يتصرف النادي الاهلي بعد ان اتفق على معسكر اعداد في يوغسلافيا ولنّ يشارك فيه معظم نَّجومه الدوليين؟ وبالطبع ستكون هناك فجوة في برنامج الاعداد لو تم تنفيث القرار وتمسك المسؤولون بالمنتخب العسكري رغم ان المباراة ودية ومن الممكن الاستعانة باي

عناصر اخرى . وقد تلقى نادي الزمالك الدعوة نفسها في بداية الآمر ثم اعتدر عنها ووافق عليها المنتخب العسكري. ويبندل الاهلي محاولات لاقناع المسؤولين عن المنتخب العسكري بترك لاعبيه لأستكمال فترة الاعداد لطروف بطولة افريقيا، من ناحية اخرى يواصل فريق النادي الاهلي تدريباته اليومية بقيادة المدرب جيف بتلر وانور سلامة وفتحى مبروك ويتم تقسيم اللاعبين الي مجموعتين وتوزيعهم بين الجمنزيوم والملعب على فترات، كما يبدأ اليوم حمادة صدقي برنامج يبدأ من الثامنة صباحاً ، وتقرر ان يبدأ النادي الاهلى الموسم بمباراة ودية مع غريق شركة النيل للادوية وتقام يوم ٢٤ يوليو الجاري .

انتخابات الاتحاد الافريقي تجرى في شهر سبتمبر المقبل

## رمالة القاعرة

القاهرة ــمن محمود معروف فاز منتخب مصر القومى لكرة القدم على مّنتخب كينيا ٣ / ١ في ّلقاء العودة الدي اقيم بينهما مساء امس في العاصمة الكينية نيروبي ضمر تصفيات دورة الالعاب الاولمبية في سيئول .. ويذلك صعد المنتخبّ المصري الى الدور التالى بالتصفيات حيث سيلتّقي ومنتخبّ تـونس في مباراتين ذهابا وايابا بالقاهرة

كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر واحرزهما شوقي غريب .. ثم اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثالث في

بالقاهرة انتهى لصالح مصر ٤ /صفر . مفاحآت الاتحاد العسكري فوجىء جهاز الكرة بالنادى الاهلى امس الاول بخطاب من المنتخبّ العسكري يتضمن استدعاء خمسة من لاعبي الفريق الاول يوم ٢٧ يوليو للسفر مع المنتخب الى أنغولا لاداء مباراة ودية هناك ضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال وهم: ابراهيم حسن، علاء عبدالصادق، علاء ميهوب، ايمن شوقي، محمد السيد، وقد أثار قرار الاستندعاء الحيرة والقلق بين المسؤولين عن الكرة بالاهلى خاصةً وانه سيكون خلال فترة اعداد الفريق لمباراتي افريقيا مع نادي افريكا سبور، ألى جانب بداية الموسم الجديد، وعلق على ذلك جيف بتلر المدرب الانكليزي للاهلي فقال انها لشيء يدعو للدهشّة أن يكون فريقٌ كاملَّ خَارجٌ النادي ويقصد بالطبع ان هناك ستة لاعبين ضمن المنتخب القومي الى جانب لاعبي المنتخب العسكري فمعنى ذلك ان مهمته ستكون صعبة في بداية الموسم تلك المشكلة لا تهدد الأهلى فقط بل ايضًا الزمالك الذي سيبدأ فترة

والصراع الان على اشده على منصب الرئاسة خاصة بعد اعلان تسيما الربيس الحالي انه لم يرشح نفسه أعسداد هـذا الاسبـوع دون لاعبي للرئاسة في الدورة المقبلة . الصراع الحالي يتركز في كتلتين ... مجموعة الدول التي تتحدث الانكليـزية، والسدول التّي تتحـدث الفرنسية وعددها كبير، ومما زاد

الصراع على الرئاسة أنَّ عمر سأي رئيس لجنة الحكام اعلن انه لن يرشح نفسه وسيكتفي بعمله الجديد كوزير لخارجية غامبيا والوحيد الذي يصلح لهــذا المنصب الان هـو الـدكتـور عبدالحليم محمد اكبر المسؤولين سنا بالاتحاد الافريقي ويبلغ عمره الان حوالي ثمانين عاما، ويقول الدكتور عبدالحليم محمد ان من يفكر في الترشيح للرئاسة لا بد أن يكون من منطلق الاقتناع التام من باقى الدول الافريقية، وقد سبق أن رشحة تسيما لرئاسة الاتحاد خلفا له وقال ان اصلح من يشغل هذا المنصب احد الاشخاص من اللدول التي اسست الاتحاد الافسريقسي وهسي مصر والسسودان واثيوبيا، وصرح مصدر مسؤول ان عضوين في الاتحاد الافريقي هما مندويا ساحل العاج والكاميرون ستعدان للترشيح لمنصب برغم خبرتهما القليلة عموما سيتحدد الموقف خلال الفترة المقبلة

انتخابات الاتحاد الافريقي لكرة القدم

اثناء الاحتفال بالعيد المآسى للاتحاد

ويكل تأكيد سيكون الصراع على اشده. معسكر لانسات السلة يبدأ اليوم معسكر الفريق القومي



استعدادا ليطولة الدورة العربية الثالثة للسيدات التي تقام بصالة الاسكندرية في نهاية اغسطس المقبل. ويؤدى الفريق مرانه مرتين تحت اشراف طلعت جنيدي ويستمر حتي اول اغسطس ثم ينتقل المعسكر الى القاهرة. وتم اختيار ٢٢ لاعبة للمنتخب من خلال مباريات كاس مصر

التي اسفرت عن فوز انسات هليوليدو

بالبطولة بعد تغلبهن عملى النادي

واللاعبات المختارات هن: نيفين عقل، وفاء الزناتي، اميرة جمال من هليوئيدو، ايناس عبدالخالق، غادة طه، ايمان صلاح، نهلة فاروق من الاهلي، امل عبدالقادر، كارولين عطاالله، مها توفيق، منى غراب، لمياء فوزي، ريهام الشيشيني، امل فايد من سبورتنغ، نسرين عبدالمنعم، عرة حسن من الاتحاد السكندري، نيفين علاء وميرال حسين من هليوبوليس، سحر مصيلحي من الزقازيق، ريهام صلاح الدين من الصعيد، اماني حلمي من الزمائك، ايمان ديوان من الشمس .

ناشئو التنس في ايطاليا

تقرر سفر بعثة الاتحاد المصري للتنس للناشئين إلى ايطاليا للاشتراك في بطولة كأس فاليريو الدولية في من ١٧ الى ٢٧ يوليو الحالي يرأس البعثة الدكتور عبدالنبي الجمال رئيس منطقة الجيزة وعضو الاتحاد المصري.

اتحاد الجودو يكرم ابطاله الناشئين يقيم اتحاد الجودو حفل تكريم

عودة منتخب المصارعة عادت الى القاهرة امس بعثة

المنتخب القومي للناشئين تحت ١٦ سنة في المصارعة الحرة الرومانية قادمة من تورنتو بكندا وقد اشترك الفريق في بطولة العالم للناشئين التي اقيمت ألول مرة وحصلت البعثة المصرية على ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين وميداليتين برونزيتين الى جانب الحصول على المركز الرابع في المصارعة الحرة والسادس في الرومانية .

في المصارعة الرومانية فاز يسري عبدًا لمطلب بالميدالية الذهبية في وزن 27 كيلو وفاز بالفضية محمد عبدالفتاح في وزن ٦٠ كيلو واحمد السنيد، عبدالقتاح في وزن ٧٦ كيلو كما فَأَزْ أَبْرِأَهَيُّمْ عَادَلَ مُصطَّفَى بَالبِرَونَزْيَةً. في وزن فوق ٨٣ كيلو وجاء فريق المصارعة الرومانية في المركز الرابع في ترتيب الفرق بعد الولايات المتحدة التى فازت بالمركز الاول وتركيا وايطاليا وفي المصارعة الحبرة فأز اللاعب احمد ابراهيم بالمسدالية البرونزية في وزن ٧٦ كيلو، واللاعبون امير جمال الدين على المركز الرابع في وزن فوق ۸۳ کیلو ویاسر فؤاد علی المركز السادس في وزن ٤٧ ميلو.

حصلت الهند على المركز الاول في ترتيب الفرق ويليها إلولايات المتحدة فتركيا وكندا ثم مصر.

منتخب الجودو يفادر

الى القاهرة غدا

يغادر البلاد غدا الثلاثاء وقد

المنتخب الوطنى للجودو متوجها الى

القاهرة وذلك لآقامة معسكر تدريبي

هناك لمدة اسيسوعين في اطار

استعداداته للمشاركة في بطولة دمشق

الدولية التي ستقام يومي ٣٠ و٣١

ويراس وفد المنتخب في معسكسره

بالقَاهْرة برغش الجنفاوي ويضم ق

عصويته ٨ لاعين هذا وسوف يتوجه

المنتخب من القاهرة الى دمشق مباشرة

للمشاركة بالبطولة المذكورة.

يوليو الجارتي .

### للسيدات لكرة السلة بالاسكندرية اتصاد الاسكواش يبدعو لجمعيبة عمومينة عاديبة ويشارك ببطولت سويسرا المنتوهة للناشبين

قرر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للاسكواش تجديد عقدي مدربي الاتحاد عبد الرحمن بخش وفهيم جول خان عزيز بالبنود نفسها الواردة في العقود المبرمة معهما ولمدة عام . أخر، وزيادة راتب المدرب فهيم جول مبلغ ۲۰ دینارا نظیر نتائجه الملحوظية على مستوى اللعبة واللاعبين، وذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد مؤخرا برئاسية منذر المطوع نائب رئيس

الأتحاد . وقد استعرض المجلس في اجتماعه الكتب الواردة من الاتحاد الانكليزي للسكواش بشان بعض التعليمات الخاصة بيطولة العالم للاسكواش المقرر اقامتها في برمنغهام بانكلترا خلال الفترة من ٧١ اكتوبر الى الاول من نوفمبر ۱۹۸۷، وقت قرر المجلس احالتها الى رئيس واداري الوفد

اجتماعا بأدارة التربية البدئية

والكشافة، حيث كان اجتماع مشرق

البنين برئاسة المشرف العام لاحواض

البنيِّن وحضور كل من غانم علي غانم

مشرف المسابقات ويهاء الدين محمد

مشرف الخدمات أضافة الى مشرق

احواض السباحة. وفي البداية افتتح

المشرف العام الاجتماع بكلمة شكر

وتقدير مثنيا على جهود السادة مشرفي

الاحواض وتعاونهم البناء بالاضافة

الى عملهم الذي يدلُّ دلالة واضحة على

تحملهم للمسؤولية في الاحواض على

الجهود الموفقية وتخريج عدد من

المشتركين ممن تم محو اميتهم في السباحة. ثم بدأت مناقشة البنود

• الغاء الحفلات الداخلية لاحواض

البنين خلال هذا الموسم، على كلّ

حوض اعداد ثلاث فقرات ويتم بعد ذلك

اختيار الفقرات الخاصة بالحفل

الختامي، وضع سجل خاص لزيارةً

المشرف الصحيّ في كل حوض، مناقشة

كما استعرض المجلس الكتاب الوارد من الاتحاد السويسري للعبة بشأن دعوة الاتحاد الكويتي للمشاركة في بطولة سويسرا المفتوحة للاسكواش للناشئين خَلال الفترة من ٤ الى ٦ سبتمبير ١٩٨٧، وقد قبرر المجلس ترشيح كل من يوسف وسلطان محمد يهسف العيسى للمشاركية في هذه البطولة على نفقاتهم الخاصة، وذلك لوجودهم في سويسرا في هذه الفترة، ومُخاطبة الاتحاد المذكور بذلك . واستعرض المجلس الكتب الواردة من الاتحاد الآسيوي للاسكواش بشأن بعض التعديلات الواردة على قانون

للاحاطة واتخاذ اللازم بشأنها .

الاتحاد، وقرر المجلس احالتها الى

اللجنة الفنية حال اقرارها لدراستها ورفع ما ينبثق عنها من توصيات الى مجلس الادارة . واطلع المجلس على الكتاب الوارد

المجال تمهيدا لدعنوة الجمعية العمومية العادية في تمام الساعـة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ يوليو الجاري بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية لتعيين مكتب للحسايات بدلا من المكتب المذكور. من جهة اخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد تعديل الفقرة السابعة من محضر الاجتماع السابع للمجلس لتصبح ضم سليمان راشد الرندى امن السر العام الى عضوية لجنة أعادة صياعة وتنقيح لائحة الحكام بدلا من محمد يوسف العيسى نظرا لانشغاله وسفره خارج البلاد .

من مكتب الاتحاد لتدقيق الحسابات

بشان اعتذاره عن القيام بمهمة

مراجعة حسابات الاتحاد، وقد قرر

المجلس الاعلان عن رغبة الاتحاد في

تعيين مراقب للحسابات والحصول

على عروض من المكاتب العاملة في هذا

### المداخلية في أحمواض البنيين ويعياون بين مسابقات البطولة العامة وموعدها عقدت الهيئة العامة للاشراف على حواض السباحية من بنين وبنات

وتقرر الموافقة عليها ثم اجريت القرعة الخاصة بالحارات وتم توزيعها من قبل هيئة الاشراف، وتاقش الحاضرون الاعداد الهائلة من المشتركين في الاحواض والذي ادى لتوقف بعض الاحواض عن التسجيل وعليه تقرر وقف التسجيل بحوض السالمية وفي حالة تناقص العدد يطلب الكتابة للادارة للنظر في ذلك وتحديد الاعداد

التي سيتم تسجيلها في الاحواض اما بالنسبة لاجتماع مشرفات احواض البنات فقد ترأست الاجتماع مئى الحشاش مشرفة أحواض البنات وحضر عن هيئة الاشراف كل من: تغريد الحسن مشرفة المسابقات ونحاة البخبت مشرفة محو امية السباحة.. وعن الاحبواض: مشرفات أحواض

البنات. وفي البداية افتتحت المشرفة العامة الآجتماع مرحبة بالحصور لتلبيتهن الدعوة وبعد دراسية ومناقشات بنود الاجتماع الرابع وتحليل ما تم خلال الشهر المنصرم

• سير العمل في الاحواض وفق الخطة المرسومة له ويسير في المسار الصحيح، وذلك سواء للمشرفات او المدريات وكذلك الطالبات. وتم التأكيد على ضرورة الاستمرار حسب توحيد العمل

خلال الفترات التدريبية داخل الحوض وفترات الراحة بها، وسيتم ارسال شهادات محو الامية الى الاحواض ليتم توزيعها على الطالبات داخل الحوض من قبل المشرفة وذلك بالتنسيق مع مشرفة محو الامية.

وتحقيق مبدأ التعاون بين وزارات الدولة المختلفة وسعيا نحو خدمة المواطن الكويتي وذلك من خسلال تحقيق رغباته وتّنمية قدراته.. فقد تم تسجيل عدد ٦٠ طفلة تتراوح اعمارهن ما بين ٧ -- ١٧ سنة وهن من رواد حدائق الاطفال والمسجلين بها التى تشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية حيث سيتم توزيع هؤلاء البنات على حوضي المنصورية وييبي





€ عبداللطيف الرشدان

يبدأ تدريب كرة القدم بنادي اليرموك الرياضي اعتبارا من الساعة السادسة مساءً اليوم على ملاعب النادي للفريق الاول بقيادة مدرب النادي عبداللطيف الرشدان وفريق تحت ٢٠ سنة بقيادة المدرب سعد الرومي بعد عودة المدريين من الخارج بعَدُ قَضَاء اجَّارَة قَصَيرة، وطلبَ النادي من جميع اللاعبين التواجد في النادي بالموعد المحدد .

### الياقوتة الحمراء

بقلم: د. شاکر مصطفی

«کان کاپوسا » ....

كانْ هذا تعليق أحد الصديقين ، وهما خارجان من دار السينما . فقال الاخر: ولكن ألم يكن كابوسا مثيرا؟ لقد جمع كل سوءات العصر فيما يشبه الجدار الاصم ثم تركنا ننطح رؤوسنا بهذا كان الحديث يدور حول رواية علمية اقتنيتها . ولكنها بين ضخامة الحجم وضيق الوقت بقيت على رفوفي فلم اقرأ منها سطرا ، فما أن رأيت على باب دار السينما وانا هارب من العاصفة في بيرن اسم

الفيلم « هروب لوجان » حتى قطعت تذكرة ... وأخيرا سأقرأ واعيش

٠٠٠ صفحة في ساعة ونصف الساعة.

الرواية كتبها الكاتبان الاميركيان نوفا وجونسون فاذا بها توزع الملايين من النسخ . التعليقات التي نشرها النقاد يومها اجمعت على انها مرآة المصير للحضارة الآلية . انها ليست افكارا مستقبلية بقدر ما هي ناقوس الخطر ضد استعباد الآلة للانسان، ضد تحول الافكار والقيم والعقائد الى مجرد رموز في حاسب اليكتروني. ومع أن الروايات والقصص من هذا النوع المستقبلي كثيرة ، تهبط اسرابا على رفوف المكتبات في الغرب هبوط العصافير على شجر الدلب والزعرور ، ومع أن أكثرها يشبه أن تكون بعض هذه التصورات الخيالية التي تقدم للفتيان في كتب الفتيان وافلام المغامرة المثيرة، الا أن هذه الرواية، والفيلم الذي أخد عنها وأخرجه مايكل أندرسون المتخصص في اخراج هذا الصنف من الاثارة ، هي شيء اخر تماما. ففي الابعاد الفكرية والدرامية التي تفجرها الرواية قفزة الى المجتمع الانسائي المتقدم في القرن الثالث والعشرين بعد ٢٠٠٠ سنة . انه مجتمع في مكان معزول من الارض ، لا ليل فيه ولا نهار لانه لا شمس فيه ولا قمر ولا بحر يرقص بالموج ولا نبع ماء يغني بل ولا زمن . قد توقف الزمن فلا حاجة له ، والانتقال خاطف فيما يشبه مراكب الفضاء ، والناس لا طموح ولا حلم ولا عقيدة ولا حب ولا بيت شعر او دندنة عود ، انه مجتمع « الاوتوميشن »، كل شيء فيه خاضع للآلة ، والرقم والكمبيوتر . الاجنة تنمو في الانابيب لا في الارحام ويحيا الاطفال في مستولدات لا أب ولا أم ولا عائلة ، والناس يمرون بمراحل ثلاث : مرحلة النمو الاولى ويحملون فيها اللون الاصفر رمز النمو، ثم مرحلة الشباب والازدهار والخصوية ولها الخضرة رمز النضج ثم مرحلة التوهج والاقتراب من سن التجدد ولها الحمرة رمزا أن ما يشبه الياقوتة الحمراء يضيء باطن الكف في هذه السن ، هو الانذار بقربُ التَّجِيدِ وسِنَ التَّجِيدِ هُو سِنَ الثلاثين فقط. يدخل الشاب بعدها الى العربة الهزازة حيث تحيله: الاشعاعات المتعددة الى نوع من الايونات تسبح في الفضاء

والقصة هذا تدور حول اللوجان ورقمه خِمسة ، وقد كِانٌ جَزءا من النظام العام ، وعمله مراقبة الهاربين من نحول عربة التجدد : وقد طارد احدهم الى المدخل الغربي وقضى عليه ثم اذاب جسده ببعض المساحيق في لحظات ، ولكنه عثر معه على ما يشبه المفتاح ، فبرته الاجهزة انه مفتاح المهرب وان عليه أن يكشف هذا المهرب .. وفي تلك الفترة تظهر الياقوتة الحمراء في بطن كفه تنثره بالضوء المتقطع انه دخل مرحلة التهيؤ للتجدد. فماذا يفعل؟

كالاطياف والملائكة ، انه الميلاد الثاني للانسان .

هل يهرب؟ حتى هناك حيث اللازمن... لا مهرب! إنَّ اليأقوتة الحمراء لا بد أن تضيء!

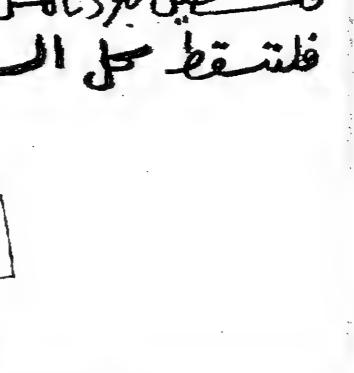
<mark>da antara de la companya del companya del companya de la companya</mark>



عن استمرار التسجيل لدورات صيف ١٩٨٧ علمًا بأن الدراسة ستبدأ بشاريخ ١٩٨٧/٨/١٥

- أسام خاصب للدارسات، تدريباعملي غير مدود
- أربعهم انواع كمبيوتر. دورات دوام كامل. • دورات حاصم لطلبة • دورات خاصم عاي
  - المتوسط والثانوي الم IBM-PC - 23-6-

السالمية ـ ١١١١٩/٥٧٢١١٦١ الفعيميل ـ ١١١٥٥/٥٧٢١١٦١ شايع مكه عمان التسهيلات شارع سالم المبارك - مقابل مقامس



### الثقافة والصحافة

من امتع القضايا التي طرحتها الخطة الشاملة للثقافة العربية قضية الثقافة والصحافـة... ولانه موضوع يمسنا بصورة مباشرة، ولان الخطبة التي تعرض هده الايام للنقاش والبحث والدراسة العامة تأتى ضمن اولويات المهنة، فاننى اقف قليلا عند فقرة وردت تقوآ «شجاعة التعبير عن الرأي مكلفة حدا، والجبن في الرأي لا يصنع الاعلام الناجح، فالصحافة الحرة

جزء من المجتمع الحر». امًا في مجال التوصيات فهي عديدة لعل اهمها الدعوة الي التخلص من امية الاعلامين، ويخاصة من اللذين لا يفهمون الا الاعلام دون الثقافة...

فالامن الثقاق والاعلامي الذي اصبح احد الشعارات التي تتردد هذه الايام يحتاج الى مقدرة دقيقة على الادراك وعقبول متوازئة تمييز مصلحتنا القومية في مواجهة الغزو الثقافي الاجنبى الذي يسيطر على السمع والبصر هذه الايام...

جاءنا هذا الرد عن طريق وزارة الاعلام ويواسطة الجمعية الطبية الكويتية ننشره كالتزام أدبى في حق الدكتور عوض الله بأيضاح وجهة نظره بالرغم من انتا نشرنا الرد الرسمي من ألوزارة في وقت سابق: السيد القاضل الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية المحترم ، . «من

يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شيء

«المقبس» بتاريخ ٤٢ و ٢٥١٠/ ١٩٨٧ وكذلك بتاريخ ٣٠/٦/٢٨ وما دار من حديث حول الشوكة والرقبة والطفلة وخطا الطبيب والوزارة والاشعة ولا شك بأنك تابعت ما لازم كل ذلك من تشهير وقدف واشائه سمعة لا داعي ولا منزر له

وياختصار شديد وحتى لا نعود بالقيل والقال وابعاد مسلكية لا داعي لها أسرد القصة وكما وقعت : فقد راجعنا بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ السيد حمد العمر الدرياس مع ابنته البالغة من العمر ثلاث سنوات وقال بأنه يعتقد بأن ابنته اصبيت بشوكة في رقبتها أثناء اللعب ، على ضوء ذلك تُم فحض البنت واجريت لها أشعة للرقبة ويما أن النطقة الصابة كان بها التهاب خارجي وتورم أعطيت لبخه حتى يتركز الورم ويسكن الالتهاب وطلب منه المراجعة بعد ثلاثة أيام حيث انه مشكورا راجعنا في الموعد وبالفحص وجد أن الجسم الغريب قد استجاب للعلاج ولم تكن هناك اعراض جانبية وقد أخبرناه بالمراجعة يوم ٤٢/٥/٢٤ وهو موعد للعيادة في نفسُ الأسبوع التي في العادة تفحصُّ كل الحالات بعد أن يكون المستشفي قد جهر له الملف ويوضع في قائمة العمليات التالية التي تكون يوم الاثنين من كل اسبوع وحسب ما أذكر فقد أخبر الوالد وحددنا له موعد المراجعة بعد أن طماناه على حالة ابنته \_ آکرر اخبرناه بان الجسم الغريب محسوس ويجب ازالته بمد أن يراجعنا وبعد أن تكون الحالة قد

نُقُوم بِها قبل الثلاثة أسابِّيع بكثير لو كان الوالد التزم بالموعد وراجع. سيدي الفاضل ، هذا سرد ميسط لما حدث دون الدخول في تفاصيل دقيقة لملابسات المشكلة اغرضها لكم وللزملاء وحتى

استقرت تماما حول الشوكة وللاسف لم يراجعنا والد الطفلة ولكنه راجع

بعد ثلاثة أسابيع مستشفى خاصا واجريت لها العملية التي كنا سوف

يستنانف الزميل فيصل الزامل كتابة زاويته «كلام میاشر».

يكون النقد بناء لا هداما وحتى لا يُفقد المريض الثقة في طبيبه وهي الاهداف التي تسعون لتامينها وحتى يكون لجمعيتنا الدور القعال في رد كل وقال تعالى:

﴿ أَي شيء أكبر شهادة قل الله شهيد پيني ويينکم﴾ ۔ (صدق الله العظيم)

الدكتور سامي بابكر عوض ♦ المحرر : في البداية تشكر د. عبدالله

الرشيد الذي خاطب وزارة الاعلام ودافع دفاعا شخصيا قويا عن الدكتور سامي عوض الله واتهمنا بأننا جرحنا وقنفنا بسمعة أحد الزملاء .. الخ .

ويهمنا ان نؤكد مرة ومرات بأننا لن نتوانى عن ايضاح وجهات نظر المرضى الذين يقعون تحت فوضى العلاج والتشخيص ، وهدفنا كما هو هدف كلُّ مخلص ان يحس كل انسان مريض بالطمأنينة والراحة ...

أما رد النكتور عوض الله .. فانتا لا نريد أن تنصب أنفسنا طرفا في أمر فني ومهنى ... ولكن صفحات المقبسلاستكون منبرا لكل انسان يشعر بأن ظلما قد لحق به سواء من مريض أو طبيب ... ونكرر الرجاء من رئيس الجمعية الطبية بأن يضع صناديق شكاوى صحية عند كل عيادة .. ونحن نظن بأنه لن يجد الوقت لمارسة مهنته الطبية .. بل سيكون رئيس الجمعية الطبية للشكاوى ساا

### لندن: بدأت العجوزات لردلات سيلعية في الفضاء

بدأت احدى الشركات السياحية في منطقة ميدلسيكس في بريطانياً بتنظيم رحلات سياحية في الفضاء مقابل ٢٦ الف جنيه ٱسترئيني

للشخص الواحد. وتتم هذه الرحلات بالتنسيق مع وكالة «نازا» الاميركية، وهي عبارة عن دوران حول الارض داخل مركبة فضائية خاصة بين ٨ ساعات و١٢

وقال مسؤول بلسان شركة «تویکرز» فی میدلسیکس ان اول رحلة ستنطلق الى الفضاء في اكتوبر ١٩٩٢،

### miag

الاثنيـــن ۱۹۸۷/۷/۱۲م Monday, 13/7/1987 No. 5448 .. ٥٤٤٨ العدد طبع من عدد اليوم الاثنيـــن ٩٢٠٣١ نسسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



تقدم الآن. جموعة مه الأغاني الجديرة للفنانين...

Kill Selle: \$ 162 ट.१.१













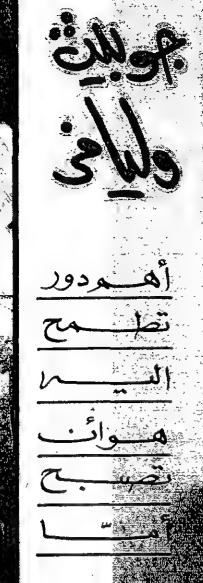




والنوزيع الفخي فنس الكنطقة

> عيسىبدن المنطقة الغربية رميسة هيزع /ت ٦٧٤٠٦٧ جده -افنطقة المربض : ميتيميوالثعلة / ١٤٣٣٤٥ الرابق - المنطقة إلوثية - مجتلات المزوالاد بالمناحة - العربية : متجلات المناحة - ويتيم المناحة - ويتم المناحة المناحة - ويتم المناحة - ويتم المناحة المنا

الكويت رس.ب/١٠٠١ حول - رمز بريدي / 32038 - مَلفون / ٢٥٨٥٠٠ ، ٢ خطوط ال مَلكس / ٣٦٣٦٤ - نظائر.



حتى الان، لم تمثل جوبيث وليامز الا ادوار المرأة الطبية، كزوجة وكام، لكنها تعتقد ان قدراتها في التُمثيل اوسَع من ذلك كثير. لكن دورها الجديد في المسلسل القصير (جريمة حسب القانون) جاء مختلفا، وهي تتصور أنْ المُحْرج لورنس كاسدانَ قد اختارها لهذا الدور، بسبب ادوارها الطيية السابقة، لانهـا تمثل فيه دور امرأة طيبة في وجه، شَرِيْرَةً فِي وَجِهِ أَخْرٍ. وَقَدَ وَالْفَقَّ وَلِيَامَرُ عَلَى الدُوْرِ بُسْرَعَةً، حَتَى لاَ تِظِل مِحِصُورة في النَّمط اللَّذي قدمته حتى آلان، وهي تتصور ان الدور الجديد سيفتح اعين المخرجين عليها، ليعطوها ادوارا حديدة اخرى.

تلعب جوبيث ولياماز في هذا المسلسل دور لورنا اندرسون، وهو دور واقعي، عن امرأة واقعية، كانت طيبة في عَيون الناس جميعا وهي. تعمل سكرتيرة كبيسة في امبورياً



بكنساس، دون ان يشك الا قليلون بانها كانت على علاقة بسراهب الكنيسة، توم بيرد، وانهما قررا ان يعيشا معا، حتى وان عنى ذلك

قتل زوج كل منهما قبل ذلك.

روقد اثار وليامز في الدور انها

ستؤدي شخصيتي المرأة، فهذا

ظهرت في اخراجه لسرحية (ابناء يسمح لها بتقديم صورة المرأة الطيبة، ربة المنزل، ثم صورة المرأة القمر) في بوسطن، وانضمت الى الشريرة، كما سيساعد على نزع الصورة الاولى للممثلة من اذهان وقد استمرت صداقتهما سنوات قبل أن يفكرا بلقاءات خاصة ، كانت المشاهدين. لذلك بندأت ولياميز خُلْال لَالْكُ تَعْمَلُ فِي المسرح، ثم تتندرب على الندور الأخر حتى اختيرت لدور المحامية في فيلم تتفوق فيه على صورتها القديمة، (كرامر ضد كرامر)، الذيّ نجح حتى يعسرض عليها المخسرجون نُجاحا كبيرا، قاد باسكين ووليامز أدوار المرأة غير الطبية بعد ذلك. وليامز تعيش حياة خاصة طيبة ولدت في هيوستن، وهي ابنة لغني

الى لوس انجلوس، وتزوجا قبل وقد مثلت وليامز في اكثر من عشرة افلام سينمائية، وعددا من أوبرا تُشهير، وكانت متفوقة في افلام التلفزيون، لكنها تعتقد انها دراستها، ودخلت جامعة براون لتدرس «شيئا نافعا»، فاختارت لم تحصل على فرصتها بعد، كما انها تخطط لانجاب طفل. علم النفس، وكانت تمارس التمثيل

انضمت الى احدى الفرق

عام ١٩٧٥، كان المخرج جون

باسكين يبحث عن بطلة لاحدى

مسرحياته في برينستون، وعندما

تقدمت للمقابلة، تم اختيارها، ثم

يظل الفنان يقدم العديد من الادوار العديدة المتشابهة لدرجة يتصور معها المشاهد أن هذا الفنان لا يجيد سوى اداء هذه الادوار فقطء ولكن تتغير الصورة حين يظهر في طريق الفنان أو الفنانة مخرج أو دور يكون هـو عامـل التغيير الاول في مشواره، وميلادا جديدا له، ونظّرة جديدة مختلفة عن النظرة السابقة. وهذا الكلام ينطبق الى حد كبير على حالة الفِتِاتِةِ «يَـوسي» التي يداتِ مشوارها الفني طفلة صغيرة في برامج الاذاعة والتلفزيون، فظلت لفترة طويلة ينظر اليها الكثيرون

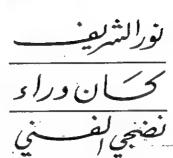
الى داخلها جيدا ليشاهدوا موهبتها، ولكن نظروا الى وجهها الجميل فقط وقد عذبت هذه الرؤية المغلوطة

«بوسي» كثيرا ولذا ظلت تتحين

على انها طفلة صغيرة جميلة.

وحسين كبسرت ونضجست فنيسا

نيا، فان اهل الفن لم ينظرها



الفرصة الدرامية التي تثبت من خلالها انها موهـويّة، وليست مجرد وجه جميل، وجاءت لها الشريف» فقد كونا سويا شركة للانتاج السينمائي انتجت عدة افلام جيدة، كان نصيب بوسي فيها كبيرا. وقد مهدت تلك آلادوار لانتقالات فنية كبيرة في مشوار

بوسي الفني، ففي الفترة الاخيرة قدمت عدة ادوار مثل دورها في « زمن حاتم زهران» ودورها في فيلم الصدق ولا سواه هـو الطريق «حقد امرأة» الذي اخرجته الاول... والاخير... «نادية حمزة» في خامس لقاء سينمائي لها مع بوسي، والمثير ان

بوسي تقوم في الفيلم بدور صعيدية

حاقدة، وهوَّ دور غريب على الانثى

الجميلة. انها في الفيلم الفتاة الصعيدية التي تغيش وتتعلم

وتحمل في اعماقها تراثا ضخما من

التقاليد والعقد التي تعود إلى

الزمن الماضي. ولذلك فهي تقوم

بالانتقام من نفسها ومن الزوج

والحبيب السوحيد تحت ضغط

ويوسي تنظر الي الدور على انه

انتقالة في مشوارها الفني، ولانها

اطلقت هذا التصريح فقد كان

السؤال لها هو: هل هنَّاك انتقالاتُ

اخرى سابقة في مشوارك ام ان هذه هي اول انتقالة من وجهة نظرك؟ - مشاور الفنان عبارة عن مجموعة من الانتقالات والخطوات الفنية كلها مترتبة على بعضها، واذكر انني قدمت مجموعة كبيرة من الادوار ولكن الاعمال التي اتوقف امامها اعمال قليلة جداً، اذكر منها مثلا «سنة اولى حب»

للمخرج الكبير «صلاح ابو سيف» ويعده كان فيلم «قطة على نار».

لسمير سيف، وهو القيلم الـدى

اعتبره البداية الحقيقية لظهوري

الفنى. ثم كان «حبيبي دائما»

لحسين كمال ثم فيلم «أُخَّر الرجال

المحترمين».. وغيرها من الافلام التي اكدت انني استطيع ان اقدم

كبل الادوار لا الادوار الانشويية

ودورك في حقد امرأة، هل هو

- بالتأكيد ولو لم اكن قد اثبت

وجودي خلال الادوار السابقة لما

كانت المخرجة قد اسندت الى هذا

السدور الصعب، وكانت قشاعية

المخرجة من منطلق ان المشل

الجيد والموهوب هو الذي يستطيع

ان يؤدي كل الادوار لا الانماط

المحددة التي يحاصره بها

● كيل الادوار .. جائيز، ولكن

صعيدية، فهذا هو غير الجائز من

\_ ولماذا لا؟ الفنان الجيد هو

الذي بامكانه تقمص كل الادوار،

واذكر أن كثيرا من فنائينا الكبار،

وفناني العالم ايضا ادوا ادوارا

كانت جيدة عليهم وغير متوقعة

منهم على الاطلاق، واذا كنت تقصد

الاطار او الشكل الخارجي، فتأكد

ان الشكل هنا لا يهم بقدر ما يهم

توصيل المعنى الدرامي او المعنى

الفكري، فقد كان بامكآئي مثلا ان

اصبغ شعري واتحايل بالماكياج

على ملامحي التي تساعدني علي

تقمص شخصيات عديدة جدا،

ولكنى لم اشأ ذلك .. لانه اساسا لم

يكن مطلبا، ولكن المهم كان هو

ولكن الملامح العامة للشخصية

هي التي تخلق حالة الصدق هذه

لدى آلمتفرج ... اليس هـذا

ـ نعم.. هذا صحيح فعلا ولكن

الصحيح ايضا هو أنَّ المدق في

الاداء هو الطريق الوحيد الى قلوب

المتضرجين فصا معنى ان تكون

الملامح الخارجية متطابقة مع

الشخصية ولكن الاداء هابط الصدق غير موجود؟ لا بد وان

الصدق في اداء الشخصية.

صحيحا...؟

جانب بوسي الجميلة..؟

الجميلة فقطه

المخرجون...

امتداد لتلكّ الادوار.؟

الموروث من التقاليد البالية.

- الفيصل في اختياراتي الفنية الان هو الصدّق ولا سـوّاه ففي السابق كنت اقبل من اجل أن اكونَّ مـوجـودة بصفـة دائمية، وفي الحقيقة لم أكن مقتنعة الاقتناء الكامل بالأدوار التي اقبلها، ولكنَّ النوعية ائتي كانت معروضة علي في ذاك الوقت كانت لا تتيح لي سوى ذَّلك، وطللت هكذا لفترة طوَّيلة الي ان احسست بان الفن والسينما

• هذا الاحساس متى سيطر عليك، وبالتالي تغيرت نظرتك

يسقط الدور سقوطا مدويا... اليس

• الان... ماذا يجعلك تقبلين دورا... وترفضين دورا اخر..؟

• وهل لهذا السبب وغيره تغيبين \_ في الفترة الاخيرة نعم، هذا رسالة قبل ان يكونا وجودا فنيا صحيت، فالمعروض على رديء جدا، وليس امامي سوى رفضه،

الفنية كلها؟

\_ هذا الاحساس جاءتي بعد

الارتباط بنزوجي النجم نسور

الشريف فقد دخلت مدرسته الفنية

كتلميذة، فتعلمت منه الكثير جدا،

وعرفت ان اقول لا. وكنت اقبل

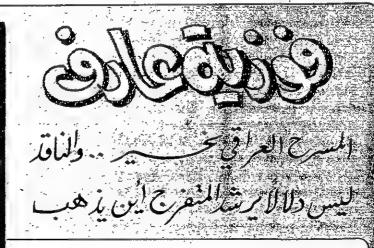
فيلما واحدا في وسط خمسة افلام

معروضة عَلَي. وكان البعض

یستنکر هذا منی ویقول (لسه بدری علیك الرفض یا بـوسی»، ولكن لم اكن اتاثر بذلك وكنت ارفض

مًا لا يُعجبني واقبل ما يعجبني

خاصة بعد ان قدمت عدة ادوار



فوزية عسارف من الفنانسات العسراقيات اللواتي لهن بصمة واضحة في الحركة الفنية العربية وفي الحوآر معها اثناء تواجدها في الكُّويت، تحدثت عن مشوارها وعن اعمالها وطموحاتها وقيمة العمل الفني واهميته بين المسرح والتلفزيون والسينما.

- كانت بدايتي القنية من خلال تشاط السيرح المدرسي... ثم الانتماء إلى فرقة التلفزيون، وكان لالك في بداية الستينات وقد اشتركت في العديث من الاعمال التمثيلية آلتي كانت تقدم في ذاك الوقت على الهواء مباشرةً.. ويعد ذاحك التحقت بمعهد الفنون الجميلة وتخرجت مئه عام

• ما هي الاعمال التي قدمتها؟ - قدمت الكثير من الاعمال المسرحية لكتاب عالميس منها مسرحية «اليُخيل» لموليسي من اجراج قاسم العبودي و«النسر له رأسان، لجأن كوكتو و«انتجون» ودالحيوانات الزجاجية» لتنسى وليامز ويُربيت بزناردا البا» للوركاً وجميعها من اخراج سامي عبدالحميد، واهم الاعمال التلفزيونية مسلسل «الذنب وعيون الدينة» وفي السينما قدمت خمسة اعمال هي «الاسوار» و«االقــارس ، والجبــل» و«الضائعون» وكلها من اخراج محمد شكري جميل وفيلم «الايام الطويلة ، اخراج توفيق صالح وفيلم «القادسية» اخراج صلاح

قيمـة الفنان من قيمنة العمل ● بماذا تميزت اعمالك الفنية؟ ــ كل الاعمال التي اشتركت في

تمثيلها تتميز بالموضوع الجيد.. وكنت دائما انتقي الاعمال ولا أميل للَّكمية على حسأنِّ النَّوعيَّة، وريما ابقى عدة سنوات بدون عمل ولكني لا أشارك بعمل لا يجذبني اليه ي لان الفنان لا يمكن أن تكون له قيمة الا اذا ترك في الناس قيمة تبقى عالقة في اذهانهم حتى بعد اعتزاله او رحّيله عن الحياة. • ما هي المراحل التي مر بها فن فوزية عآرف خلال مشوارها الفئي

الطويل؟ ل هناك ثلاثة مراحل فنية: الاولى وهي مرحلة الانتشار مع القليل من الاخطاء، قلا بد للفتان من وجود قدر من الانتشار مصاحباً لقليل من الاخطاء والاعمال في هذه المرحلة تكون كمية وليست كيفية، تلتها مرحلة الانتقاء، بمعنى

انتقاء الاعمال التي تتماشي مع الواقع الذي نعيشه، ثم هناك المرحلة الثالثة والخطيرة، وهي من اصعب المراحل الفنية على الصعيد العام كله. SINU .

\_ لأنه طالما انك قد وصلت الى القمة فلا بد من المحافظة عليها واحترام هذا الشكل من الوصول، وبالطبع فهذه مسالة صعبة جدا لأنها تتضمن الاختيار والتدقيق

الميت والمشاسرة، ويخاصة بالنسبة لي، فأنا دائما خائفة من الجمهور وعليه، حتى اكون عند حسن ظنه «دائما» وأنثى لا اقول دُلك مَنافقة له ، لانه معروفٌ من ه*ي* «فوزية عارف» ولكنني احب انّ يكون الجمهور محبا لي ومبسوطا منى سواء من خلال المسرح او

السِّينما أو التلفزيون. • في اي اتجاه تحدين نفسك؟ \_ المسرح والتلفزيون كلاهما مجال عمل فني ... واجد نفسي في العمل الجيد سواء كان مسرحياً أو تلفزيونيا، فاذا كان المسلسل التلفزيوني يحمل مواصفات النجاح افضّله على عمل مسرحي تهريجي والعكس ايضا صحيح. "

المسرح العراقي بخير كيف ترين المسرح العراقي وأتجأهاته؟

ـ المسرح العراقي الجاد بخير ولا توجد ازمة، كل ما هناك انه يوجد تركيز من البعض على تقديم الاعمال الكوميدية التجارية، وذلك لاسباب معروفة واعتقد أن هذه الظاهرة ستمر مثل سحابة صيف عابرة طالما أن هذه الظاهرة مرصودة، ولا شيء يستطيع ان يحول مسيرة ألمسرح العراقي الجاد الملتزم والمعروف بعراقته

العراقي؟

 لقد عملت مع كثيرين.. عرب واجائب وقد استفدت من الاحتكاك بهم وحتى الذين لا يعجبوني، ستُفدت من سلبياتهم في أن انىدھا. • ما هو المسرح المثالي من وجهة

\_المسرح مدرسة ووسيلة ثقافية وفنية واعلامية، واذا ذهب متفرج لى المسرح ولم يحصل على اي قائدة يسمى حين ذاك مسرح الضحك على الذقون. ● وعن النقد والنقاد قالت.

واصالته التي لا تتزحزح بمرور

● أين انت بسين نجمات الفن

عراقي؟ \_انا اضع نفسي في المقدمة بين

من هم الفنائين الذين استفادت

نجمات الصف الاول.

منهم مُوزُية عارَّفَ؟

الناقد ليس دلالا

● ان الناقد ليس دلالا يسرشد المتفرج اين يذهب الناقد له دوره الاكثر اهمية: دور جـوهري ـ والحقيقة ان فنا بدون نقاد تهدده الاخطار الفادحة على الدوام، ان الناقد يكون دائما في خدمة المسرح

● هل تقصدين ان يكون الناقد:

- الناقد يشترك في تدعيم المسرح الميت عندما لا يتقبل مسؤوليته ويقلل من اهميته. الناقد جزء من كل. والمهم ان يكون

في مجتمعه. وان يعيد مراجعة تصوره هذا عند كل تجرية يواجهها \_ لذلك فائه كلما كان

انه من الحير للناقد أن يحوض في حياتنا.. 'يقابل الممثلين ويتحدث

● هل استطعت التوفيق بين عملك

حين لا يكف عن التحرش بالعيوب، ولو ظل طيلة وقته يزمجر فهو في غالب الامر على الصواب. فالمسرح صناعة صعبة ولعلها لو نفذت كما يجب، تكون اصعب الاشياء على الاطلاق. لا مكان في المسرح للتبديد والخطأ.

ناقدا وناقما؟

لديه تصورا عن كيف يكون المسرح

الناقد، متداخلا في دائـرة اهل السرح كان ذلك افضل، انني ارى

وينَّاقش ويراقب ويتدَّخَلِّ. انني ارحب ان اراه يضع يده على الاداة ويحاول أن يسيرها بنفسه.

بالفن وحياتك الزوجية؟

ـ بكل صراحة هذه المعادلة صعبة للغاية، لان الفن يحتاج الى التفرغ، ولكني احاول جاهدة ان انجح في المهمتين.

### مقياس حضاري

حصلت كاتبة بريطانية عجوز مؤخرا على اربعة ملايين جنيه استرليني كمكافاة عن اعادة طباعة عشرة كتب، هي التي أصدرتها في حياتها، هذا بالطبع غير ما حصلت عليه خلال عَمْرُهَا المديدُ من رَّيع كتبها، التي لا تدخَّل في قائمة الكتب الاكثر مبيَّعا في بريطانيا، ولا في قائمة الكتب المهمة.

وهذه الكاتبة ليست الوحيدة التي تثري من ربع قلمها، بل هي واحدة من الاف في الغرب، بعضهم يحقق الملايين الكثيرة، لانه يكتب كما أن هناك عشرات الالاف ممن يتفرغون للكتابة الاذبية ويعيشون منها، دون ان يضطروا للارتباط بوظيفة، يكرس لها الوقت، لتصبح كتاباتهم مجرد لهو في الوقت الضائع.

واذا كان الكاتب باللغة الانكليزية او الفرنسية او الاسبانية قادرا على ان يحقق مستوى معيشة طيبا من خلال قلمه، فان اول ما يتبادر الى الذهن هو أن عدد الذين يعرفون هذه اللغات كبير. لكن الرد يكون سهلا: هل عدد الذين يعرفون العربية قليل؟ قد لا يكون قليلا، ولكن عدد الذين تشكلت لديهم عادة القراءة ليس

كبيرا. وهنا تكمن المشكلة وهي ليست مشكلة قاصرة علينا نحن العرب، فهناك كثير من الكتاب يَعيشونها في العالم الثالث على وجه الخصوص، ولعل الهند تصلح مثلا، بملايينها الكثيرة جدا، ويكتابها الذين يندر أن يتفرغ منهم أحد للكتابة، في بلاده، لان ما يدره عليه الكتاب، أذا فعل لا يستطيع أن يسد الرمق، وأذا كان هناك أدب هندي قد انتشر، فهو ذَّلك الذي كتَّب بالانكليزية، ونشر في بلاد تقرأها. وغالبا ما يضطر الكاتب الاسيوي ان يعيش حيث يكتّب، ليحقق الشهرة، والحرية، والمال ايضا، حتى وان حافظ على ثقافة بلاده في انتاجه، كما هو الحال مع سلمان رشدي، الذي صار كاتبا عالميا كبيرا الان، بعد (العار)، روايته الفاجعة، ويعد روايته الكبيرة المهمة (اطفال منتصف الليل)، كما استطاعت الكاتبة الهندية كمالا ماركأندايا ان تحقق بعض الشهرة في بريطانيا، حيث تعيش، بينما فشل زملاؤها في الهند، وكثير منهم اهم منها، في تحقيق مثل هذه الشهرة، لانهم لم يستطيعوا التفرغ للكتَّابة، لانها لا تقدم لهم ادنى مستويات الحِياةِ.

واذًا كان الحظ يقف الى جانب الذين يكتبون بلغات ربت لها من يقرأون، فإن لغات احرى استطاعت أن تفعل، في أطارها الاقليمي، كما هو الحال لدى كتاب اليابان، الذين لا تقل لهُمْ شهرة ولا كسب، عن

كتاب الغرب، رغم صعوبة انتشار لغتهم خارج بلادهم. المشكلة اذن هي مشكلة تربية القارىء، بلغته قبل كلُّ شيء، حتى تصبح القراءة بهذه اللغة جزءا من حِياة الانسان اليومية، بها يستمتع، وبها يتثقف، فيستفيد، ويرد المعروف لمن يتعب اعصابه

والمسالة ليست مسالة نسبة الأمية وحسب، رغم اهميتها، لان تجاوز الأمية لا يعني في كثير من الاحوال، تجاوز الامة الثقافية، او خُلقَ عادة القراءة لدّي مجتمع ما. انها مسألة حضارية أولا واخيرا... ومقدار ما يوزعه الكتاب الجيد، يصلح مقياسا للتطور الحضاري، وبالتالي يصلح ان يكون هذا المقياس

مدى ما يوفره المجتمع من حياة.. لكتابه.

وليد ابو بكر

توعي اللي يقطيني عن مشاهدان وعراق تحط النساك الجاف التكانثان المار ما شعرت احن مع الماس قدل القاد

Marke States

### عة: 🖪

كنت وحيدا بين الالات اكتب في حبات الرمل قصيدة مطلعها: لوكنت هناأ إ اخرها لو كنت هنا إ

کثیرون؟ د. غازي العصيبي ام رجل واحد؟

مناي.. ان**ته** هناي. انته وانا مركب يحر وشراع وأمالي.. بدیگ انته !!!

### بعد ایه جای تصالح بعد ایه.. جاي تصالح وانت جارح قلبي

بعد هجرك.. بعد صبري.. بعدما ضيعت عمري.. جاي تقول القلب سامح بعد

المحة أخرى:

إحيت اولا.. لأُكتب لك.ّ. اجابه رائعة عندالله الجفري

🕫 قىس:

بسرعة كبيرة ومن اجل الحصول على المال. *د*يستويفس*كى* 

لا تنادي

لا تنادي

تتعب اثَّته لو تنادي

انته في وادي..

وأنا في غير وادي

يا مزهب الاعدار.

ما عندك عثر

THE PROPERTY OF THE The Control of the Control عليه الرجا فيالا متد رط جال

كما انتقد صاحب المقال الذي اختار ومثكم وفيكم اسَما يديل به مقالته تلكم محرري الصَّعْجات الشَّعَبِيَّة واتهمهم بالتقسير وعدم اشتغلال ألسأخرت النخصصة

ويبدو ان ذلك الموضوع قد شدر أتُتَيَاه الاغ مخمد وايده فكان هذا الرد الذي بيشرنا بقلم جاد سلسَ الاساوب للمح بين سطوره موهبة حقيقية وعمقا ثقافيا ملموسا، عزيزي القارىء هل لنا أن نقرأ معا مقالة الاخ محمد وليده لتكون إول علامة أستنهام صريحة فيرمتاقشة نود

لقد احسست من خلال رد معد الصفحة على مُعَالِمُ الاخ ومنكم وفيكمء انه ليس معدا من متوسطي الثقافة يل يُرحمل أتدي لست من مكلوقي للشعر الشعبي بشكف ولست من

النا في الكويت بالتخديد) لذا تمطان من اضاط التراث وهما البحري والصحراوي، ويما إن البحري قد إندش لانه كان سَيَاتًا بَفْتَح ابوايه للمحيط الخارجي دون وعي وتخطيط، للك لم يتق إمامنا سوى الوجه الصحراوي، الذي اصبح

لقد كَاثْتُ مُقَالَة الدخ ومنكم وفيكم، تنطلق من نظرة فِاتَّيْهُ وسنطحية الى حد ما بالزهم من أن الشعر الشعبي حاليا اَسْتَطَاعَ أَنْ يَصُلُ الْيُ الوَجُّهُ ٱلاحْرُ وَاعْتِي حِمِيعَ الْفَكُنْتُ وَأَرْ هِذِهِ الصفحات الشعبية اصبحت تكرأ في بعض الاحيان فكال الصفحات الأولى لكثرة المواضيع المهزورة والمكررة والثني لا داعي لها وكِثرة الإعلانات والتعزيات والتهائي والتبريكات

وُصَاحِبِ قِلم حِيدِ وَمَعَرِفَةً قَوِيةً مِنْ حَيثٍ عَرَضَهُ لَلْشَعْبُ القَّنْيَةِ

) لاَرْضَ عَانَيْنِا كِثِيرا مِنْ الْمُشَاكِلِ عِلَى سَجِّتُكُفَ لِلْعَبِثُوبَاتِرُ لِبَوْاتُورُ سنة مقدها لنا نما كاف والشل مراحل التطور، وهي مرجلة الانتقال السركة كما يقول الأجتماعيون لذلك إصبحتا تعانى من الشاكل الكثيرة ومنها

لن الشعر الشعبي في القديم كان يصول ويجول في المنطقة ولم يكن هناك اختلاف في عرض الشعر الشعبي بالسنية لاهل المحرراء البادية وسائر طالت المجتمع توي العامات والتقاليد والأعراف والثقافة الواحدة، والاختلاف فقط باللهن نظرا الطبيعة البنيئة وعند حدوث الاستقال السريع لتحديث البجتمع اصبحت هناك فجوة بن النمطين العنحواوي والبحري، وهرة كبيرة في الشعر الشعبي/ وحدثت عدة مشركل على المستوى الثقاق ومن الهم بعده المشاكل شافي التحديث والهجرة الخارجية على البهجة التي هي الاساس الذي يبني عليه الشَّهُرُ) لَاصَيْحت اللَّهُ حِهُ عَرْضُهُ لَلتَّهُ وَلَكِنْ لِيسِ اللَّحْسَنَ لَانَ الثنيين لم يحدث من الداخل او من البيكة، والجتمع في القليم وليس على الستوى الثقاق فقطه سُجِتِمُع ثاقد للحِقاظة على الظريقة التحياثية والمبيشية والعادات الحسنة مكان ألسلوك (الاجتماعي سُلُوكا شَامِلًا وَكَانَ النَّقَدُ عَلَى كُلُّ شَيْءَ سُؤَاءُ الشِّعْرِ · الوالعادات من كرم وحُتَى جلوس الرِجلُ وَالْمَاكِلُ وَالْمَشِرِيهِ وَكُذِّلِكُ سير الرجل على الاقدام واشياه كثيرة الذلك وجد عبلوك عاملا بَدُ عَلَى الْفُرِدُ أَنْ يَتِيمِهُ حَتَى لَا يُنِقُدُ. وَلَوَ أَنْ الْقُرِعَزُ وَجُلُ أَحِيارُ رُجِلا مِنْ رَجِالِاتُ الْقُرِلُ } لِلْأَشِي وَعَاشَ مُعْدًا حَتَّى هَذَا الْيَوْمَ، هُ حَدَّدًا اللهِ مَنْ إِنَّ اللهِ عَدِيلَ اللهِ اللهِ مَنْ الْحَدُونُ كَالْمِرُ لَلْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ ا الله لكول الاجتماعي إلاي ينتش السكول الثقام وعلى طريقة المعيشة الذاتية وحتى على طبيعة ممارمة الشعر وعلى طريقة عزيزي ممتكم وقيكم، أتك لم تنظر للمشكلة بكل أيعادها البِّي الدُّ الى اخْتَادِفِ الشَّعَرُ القِدَيمِ عَنِ الحديثِ، لِذَلْكِ وَشِيحٌ مَنْ مُكَالِّتُكُ الهَا بِنَقِدُ مِنْ آجِلُ النُّقَدُ فَقَطِهِ أَو الْهَجُومُ مِنْ آجَلَ 'الهُجومِ: لَيْسَ ُأَكُثُرُ مِنْ ذِلكِ. ﴿ ا

الناكُ تنظر للامور نظرة شموكية. قبل كل شيء كريد ان ندرس عيره، وبعرف مصائر الخطاشم بقوم بتصحيحه مُبِينَةً لِكِي لَا يَتَضَائِقَ.

مِنْوَلُهُ الْرَفِيعَ وَحِزَاكِمِ اللَّهُ اللَّهُ حَيْرٍ.

ولا دالت اللدنوا طعم أنجل تلااح

الكثير من الثقافة، وتوجيهه الدعوة لاصحاب الأقارَم الكُسُولة بِأَنْ يُحْدِكُ اللَّهُ مِهَا وَلَا تِكُلُّ مُولِكُ الْلَّتَعْرِجُ، لِذَٰلِكُ جِأَءٌ رَدُنًّا عُلَى الاخ ومنكم وفيكم، ولكن من جانب أخلى.

يجمل من عادات وتقاليد واعراف وشعر شعبي وغيرها والتي بنضيا عيدانكا عينها إله المينمة وبصنة

بسکهای به قملا۔

اخالفك الراي بان الشعر و الماشي تبع يطيش منه الاشعار المساطية والتقيد، الم الاشعار الترون الأدبية قبل أن يدهب أصحابها بعد طول عمر أفان هباك مَحاوِلاتَ عِدْيدِةَ مِنْ شِعرَاءَ وَكُبَّابٌ وَرُواهُ تَجِمَعِ هَدُم الرِّشِّعارَ فَيْ لنهاوين، صدر بعض مكها، ويا أخي اعرفتك القوية بهذا النوع. مِنَ الشعر، لَاذِنَّا لَا تُسَاهِمُ انِتَ يَجِمِلُ جُزَّءَ مِنْ هَذُهِ الْرُسَالِةِ وَابِرَارُ الصِّعرَ الشَّمدِي القِديمِ وَدَرَاسَةَ هَذَا الشَّعِرُ وليرَارُهُ بِشَكَلِهُ الغني الزائع، واظهار سُنائِع الأبداع فيه ﴿ وَلَحَيْرَتُكَ بِالسَّعِرَ الحاهلي والشعبي لماذأ لا تحاول وتصافح بعمل مقارنة بين شعراء من الجاهلية مع شعراء شعبيين وتظهر أوجه الشبه بينهما والابداع في البهماء الله تعرف كل هذا وتطلب بالكثير، ومع الاسف نحن ننتقد ولا نفعل رغم معرفتنا بما تنتقليه أما عن مقابلة الامراء والتسابق عليهم فيكفى أن هؤلاء امراء ولهم مسؤولياتهم ومراكزهم ويشاركون ويساهمون ين ابرارُ الشغر الشعبي بلُ تطويرُ الشعر واشِبَاعٍ وعُبَات القِراءُ المُتشوقة للشعر الجيد. اننا مع الاسطَ في الكويت تعاني ون الفرور النفهي ونطالب بالكثير رغم عجزنا ... تمتلا الأغتية الكويتية وصلت إلى قعة الانحطاط في الكلمة واللخن والداء الا بِغُضَ المُحاولات النادرة ، ومع ذلك تُمتدحَها: ﴿ يُكِحُرُجُ عَلَيْنَا كُلِّ ا يوم كاتب اغتية اوملحن أو مطرب بالتلازيون ويتول إن الأغتية يخير ولنها تواكب التطور رغم معرفتنا انها وصلت المرازجة كبيرةً منَ افسًاد الدوق العام، ولتنفطر للواقع، لشَّمَالُنا وجنوبنا مَن نفس الخليج، ونوى أن الاغنية العُراقية او السِّعُولِيَة حافظت على تفسِّهَا وزادت من النَّشَّارُهَا وغَرْبُنا بِن رُسُوافَّنَّا المحلية، وهي الاكثر مبيعا، ومع ذلك بقول أن الإعنية بكير. النا تعاني من الغزور بالرغم من عِيم فِخِود كنيء يسترحق

الموحش؟ ومن الذي يلعب باوتارك؟ رانير ماريا \_ ريلكه

ضادي ليك الموحش ليلي

🖪 أغة أخرى:

ايتها الغيتارة الغربية إ

هل انت تطاردينني؟

وعبركم بلده ويلده

### 🚹 لمجة:

تقول انته

### 🖪 قبس اخر سألني: \_متى تكون مفقودا ؟ \_ دعني انظر في عيون الناس

ـ لا استطيع ان اتصور كيف يقدر اي اديب على الكتابة

منذ لسابيع قرأنا في هذه الصَّفْحة موضَّوعا يُحلُّ وأمَّع خال الصغَحاتِ السِّعبيةُ مِيفند المادة لِلْكُروَّحة عادة في هذه الصفحات.

لهم بالشكل المطلوب

واللهبئ بقروعه ولكن تعجبني عجاوات معدي الصفحات وَالتِي وِسُكَرُونَ عَلِيهَا فِي ابْرَارُ وَجِهُ مِنْ أَوْجِهُ ۚ الْتُرَاثُ الْعَامِ يَمَا

مندرًا عن المحيط الخارجي السبيء لفترة طويلة، ثم دخله المخطوط المحيط الذلك كانت محلولة ابراز الشعر الشعبي الجهدا الإ

والاعراس وغيرها التي لا تهم القارئ، بشيء. إن دمنكم وفيكم، يري بنان واحدة فقطر بالرغم من اله

ومحاولة تداركه وابراز صوره واستخلاص معطياته الفكرية على حَد تَوْلَهُ، ومن طريقة عُرضُه للأستَعَمار وَمِا وحِدْ مِنْ مَثِيعَ ثين للثنانة الشعبية من خلال دراسة الاختماعين والمفكرين تعروف السكان في الجزيرة العربية اثنا يا اخ، ومنذ أن أبتلينا بالذهب الاسود والبترول و الرطادة

رُانْ عَمَلِ الصَّفَحُواتِ الشَّعِبِيةَ إِلَّا يَتَعَذِّي بِضِّعِ سَرِّتُواتِ ۗ الدِّلِكِ لَهُ عُطَالِب بِالكِتِينَ بِلَ وَإِنْ تَمَدَّ يَدَرِ الْعَوْنُ لَهَدَّارُ النَّتُورُ ﴾ أَنتُي لِر

الهاقع والعوامل الخارجية والداخلية سواء على الشعر أو اما قولك أن معدي العنفخات الشعبية اجبروك بصورهم الْهَهَيَّةُ فَانْتِي أَطَالِبُ مِعْدُ الْمُقْحَةُ بِأَنْ يُنْتِثُرُ صُورَةً دَيَاتِهُ أَ واخدرا أتتكر معد الصفحة جزيل الشكر على صدره الواسع

Minhally !

في الاسبوع المامي قرأنا للاخت ديمة موضوعا جادا تتاولت فيه

ونحن لا نملك الا أن نشكر هذا القلم الموهوب الذي طالما امتعنا

نقد سَّافْرْتُ بِنا الكاتبة عَبِر مقالتها تلك الى عالم الزعبي

وايمانا منا بجدوى الحوار الوضوعي الهادف فقد كانت لنا بعض المُلاحظات على مقالة الاحْتُ «ديمة» وَّلنسجل رأيا شخصيا في ما

الشعر والحب في الديوان

استهلت الكاتبة مقالتها المذكورة برفض صريح لما اسمته «بالحب

من اجل الشعر، فقد اتهمت الكاتبة الشاعر بانه يعد القصيدة

وينتقى ادواتها ولا يخرج من غمار التجرية الا والقصيدة على الورق. كما قالت انه يدخل الى التجرية وعينه على القصيدة.. يحب ويتالم

ليكتب. ثم استشهدت على كلامها ذاك ببعض الابيات التي ضمها

يرب الشعير وش ينبشغاب

السوفسا

الاطريتني

القصايد

• ناصر السبيعي ،

اعــدي !

تستعدى

نفس.. واعيش

عابرة سبيل

حكمة منطق الصابر ياسر ابيات مجنونة

ا. لعيونها. صارت باركان

وقد توقفت عند هذه النقطة كثيراً وبدا لي من خلال ما قرأته في هذه النقرة، ان الكاتبة لم تنظر الى هذه الزاوية نظرة شمولية

واسعة، فقد ركزت على تكرارية هذه الابيات في الديوان مفضلة العديد

من الجوانب المهمة وهي: ١ - الحبيبة في المنظور الشعري قد تتخطى حقيقتها الظاهرية

كامرأة ذات قوام معشوق وملامح جميلة وروح شفافة، لتكون رمزا لما هو اجمل واوسع كالوطن والحياة والخبر والناس.

فالشاعر قد يرى في عيون حبيبته ... عطاء الارض وترانيم الحياة

فها هو الشاعر نزار قبائي \_ على سبيل المثال \_ يؤكد في عدة

سواي بالضوء عن عينيك قد كتبا

عنسوان , حسر

ابسوار.. ودي

قررت اوقف شورة العرف صدى

قسراري وكسل شيء بيسدى

الاغسلال...

ابيات من قصائد مختلفة في ديوانه «الرسم بالكلمات» أن اشعاره قد

تُسَلَلت مَا بِين نظرات الحبيبة وابتسامتُها الهادئة: أ

كتبت بألضوء عن عينيك هل

وعذوية المطر.. تُتتَحَولُ حينها ألى موطىء قدمٌ صغير ينطلق منه الشاعر الى مسافات شاسعة كانت حلما طفوليا يشاغب في عقله

الشــوق... وهـــج

يا من به الاشعاز تملا كتابي

يا رمز ينقشه صبري ال عنب البركان

تبقين طول العمر شعري والالهام.

لــك احســاس

يتسار

الهادىء الحَّالم وتجولت بنا بين حروفه التي تعبق برائحة الارضَّ

بمنطقه الواعي واسلويه الجميل على تلك المقالة التي كانت انطلاقة

منظمة في جو تسوده الفوض والعشوائية.

كتبته عن ديوان «صيف الوعود».

ديوان «صيف الوعود» للشاعر علي الزعبي بالنقد البناء والتحليل

المتزن الهادف.

والحب والحياة.

الديوان:

لسولاك

• على الزعبي

### فى الطريق اليك يصدر قريبا ديوانان للشاعير

الفنائي بدر بن عبدالمحسن الاول يحمل اسم «ما ينقش العصفور في تمر العذق» والاخسر يحمل اسم «عطني المحبة» هذا وفي الديوانين العديد من القصائد الجديدة للشاعر التي لم تنشر بعد.



لا لا يضيق صدرك مدام اني رفيق اكبر من القشه أنا وللحين ما انته بالغربة،

فتكرار المعني في اكثر من قصيدة ليس دليلا على أن الزعبي يحب

ليكتب، بقدر ما هو دليل على نظرات مختلفة للزعبي حول موضوع

معينٌ. وأذا كانت هذه النظرات قد تشابهت في موضوعُها العام فانهاً

مختلفة تماما في مضمونها الشعري الحقيقي. ولنترى ديوان الزعبي قليلا وناخذ قصائد الشاعر ناصر السبيعي

على سبيل المثال ونختار منها هذه الاشطر على وجه التحديد".

هذه الاشطر مُتشابهة تماما في المعنى القريب، وهو ان الشاعر يرفض ان تدمع عيناه، لما في هذه المسألة من ذل وهوان.

ولكن لو دققناً في الشطر الاول، لوجدنا أن الشاعر كان يود أن يبكي

ليعبر عن حزته، ولكن لما في هذه المسالة من عار شديد، فقد عبر عن حزته بالشعر. وفي الشطر الثاني يتحدث الشاعر بلغة كلها تحد واصران، ويؤكد انه لا يمكن ان يلجأ لدموعه للتعبير عن حزته الامر

الَّذِي يَخْتُلُفُ تَمَامِ الآخَتَلَافُ عَمَّا يقصدُه فِي الشَّطْرِ الْاولُ، أما فِي

البِيتُّ الْثالث فيؤكدُ انه من المكن ان يبكي الرَّجل، ولكَّن المُوتَ في هذَّهُ الحالة هو الخيار الامتل. فالدموع على حد الرجل مصيية اشد وقعا

ولو عدناً لمُوضّوعناً الاصلّي وهو ديوان «صيف الوعود» لوجدنا ان تكوار المعاني في اكثر من قصيدة ليس خطأ يؤخذ على الزعبي، ٣ \_ اخطأت الكاتبة الى ابعد الحدود حين قالت ان على الزعبي يجهز افكاره وأوزانه وقوافيه وهو في طريقه الى التجرية العاطفية،

وانه يعد القصيدة وينتقي ادواتها ولا يخرج من غمار التجرية الا

وانا لا اعتقد ان قصيدة علي الزعبي هيكل صحيح البناء معدوم الجمال، اذ ان هناك الكثير من القصائد في الديوان تؤكد أن القصيدة

هي التي حملت على الزعبي في طريقها وهي التي اختارت له اوزانه وقوافيه وادواته الشعرية للوصول الى الغاية المنشودة.

واكبر دليل على ذلك قصيدة «بدري» حيث يقول الشاعر:

علياك الهوى بدري

والليسل

جمال المعنى وشفافية البوح.

الشــوق

السهدوي

وجــهــك

تلة

فاذا اتفقنا على أن الزعبي متمكن من مستلزمات القصيدة

الاساسية كالوزن والقافية: لا نجد تبريرا منطقيا لاختلاف موسيقى قافية الشطر الاول في البيتين الثاني والثالث عن باقي القصيدة، الا

ان على الزعبي لم يتحاول استعراضٌ عضلاته الشعريَّة على حساب

غـرامـك يشـرح بـوصلـه «النفس»

وقد وضع الشاعر كلمة والنفسه بين قوسين لعلمه بامر شذوذها

وسد وسع الساحر سلم والمسال بن توسين تعلمه بامر سنودة عن الايقاع الموسيقي لقافية الصدر في كل القصيدة، ولكنه وللمرة الثانية يفضل الانتصار الشعري الحقيقي، وهو انتصار المعنى الجميل والصورة الجميلة على الانتصار الذي ذكرته الكاتبة، ودو

التَّمْكُنُّ مِنْ الوزُّنِّ والقَافَيَّة وترتَّيبِهما ثم الدخوَّلُ في غمار التَّجربَة.

ويبعد عن عيون المحب اللهايب

له نشوة تبري الجمروح الصعايب

خلف الحربي

وفي قصيدة مثل الندى يقول الزعبي: طني عهد يجرح بصدقه شقا الرمس

والقصيدة قد اختمرت ولم يبق الا تسطيرها على الورق.

● بكيت حروف يوم الدمع عار في جبين الدات.

● تخسأ النموع تجول ما بين الاحداق.

● موت ولا نمع على خد رجال.

في النفوس من مصيبة الموت.

∥ يضيق

كنت تتجني واسامح اشكثر شاللي أحبه فيك. شالل افتكر خوفي۔ عذابي۔ غربتي عمري اللي صبرته 11 .pag لا تنتظر.. هالحين مو بيدي الامر "X X

لا تنادي۔ تتعب انته لو تنادی \*\*\* كنت تحسبني اجيك بأول ندا تتأتني علي ما اسمعك لو روح فيك ما دام جرحي حي نادي\_ وانا أتجاهل نداك أيعد وروح... الله معاك

-¥ -X لا تتادي.. تتعب اثّته لو تنادی انته في وادي وانا في غير وادي

ضيعتني في زحمة ايامي.. وانا الولهان كنت الامان.. بدنيتي وحسيت لا.. لا ما انته الامان جرحتني باسم المحبة والحنان جرحتني وخليتني. ألجأ الى النسيان

لا تتادي.. الشوق في قلبي لا صوت يوصل.. ولا حتى صدي..! انتهی صبري. ويدا ردي بدأ "X "X لا تتادى

تتعب انته لو تنادي انته في وادي.. فايق عبدالجليل

00000

تخيلتك امل يمحي بقايا الياس في ذاتي

تخيلتك شعاع ونور يبدد ظلمة الاحزان وصرتي خنجر يعشق صوت الجرح بشفاتي وانا صوتي صدى جرح يعاني واقع الازمان تنحيتي عن بروبي وانا ً الاصرار خطواتي كبيرة ما تجي منك تخون وتعلن العصيان طويلة رحلتي تبدأ من عيونك مسافاتي تبين الارض انا خيال تبين البحر انا ريان على يدينك عرفت الحب على يدينك بداياتي عليك انمنت يا خلي عالجني من الانمان تحملتك ابيك تحس يامزؤد عناباتي عديم الحس والاحساس وين العطف والتحنان تعبت اكتب قصايد شعر تصورك معاناتي قدوافي الشعر ما عادت تكفيني ولا الاوزان اخيرا ابعث اشواقي وأضمنها تحياتي بسيطة ما حصل منك مصير الجرح للنسيان

سعود السبيعى

● لا ... لست جزءا من يدي... .. انت يدي بشهدها.. ويخرها وطهرها أوكفرها

ونثرها.. وشعرها يالها المستثمرة وكل فاصلة كتبت قصائدى كسلامسا كانت

الكسلام للتحاس اكتب مما يؤكد ان علي الزعبي لا يدخل دوائر الحب المغلقة وعينه على القصيدة، ولكنه يحمل القصيدة اثباتا على هويته كعاشق داخل الدوب متعدد التفرعات الذي يسمونه الحب.

٢ - تاكيد على الزعبي لهذة النقطة في اكثر من قصيدة ليس دليلا \_كما قالتُ الكاتَّبة \_عُنِّى أَنَّ الزعبي يحَبِّ ويثَّلَمُ ليكتبُ وليُس خَطَّا يحسب على الزعبي. فالشاعر هنا قد تناول موضوعا واحدا من عدة رُوايا لتوضيح رؤيّة معينة تفرضها القصيدة عليه. فهده الأبيات متفقة في المعنى العام، ومختلفة في فكرة الصورة الشعرية التي وجدت لتخدم الموضوع المطروح في القمليدة ولتمنحه بعدا جماليا حديدا.

فمعشوقة الزعبي كانت في احد تلك الابيات سببا لتواجده شعريا، بينما كانت في البيت الثاني سرا لجنونه الشعري في بعض ابياته وليس كلها، ثم تحولت في بيت ثالث الى الهام مستمر ما استمرالعمز، وهذه المعاني قد تتفق في موضوعها الاساسي وهو علاقة الحبيبة باشعار الزعبي، ولكنها سرعان ما تتباعد اذا ما حاولنا تفسيرها



يري المعيد والمعلا كالمشي والله حيداني كن (الملا بيتي وبينك تد المساقة طيفيك رمنع اشبواقتكي كحرالي شف روحتي وملغ احد الكلاف خلاج//يك حليه ١/١ هند ١٥/١حكو خيالي ١١/١/١ الأجرين المقمر والليسل شكافته موجلي المعنية المعالك في دارا

عبادتيني يضفني عنك فلبني الجافكة في المحركة المحرور المعرفة المحرور الم المحتسلالة الشاء ووالفكالري

رعين مسارعيان فيهسار الالانت عسالي التحد ولاللي الشجون الالالكمين

عبدالعزين الحسن

### ادري لفيتي قدر ما هدو من شجدوندك ادري ولكن حنيني بانت رسومه من لهفتي قلتلك «بالشوق» وشلونك ما همنسي جسونا لسو كثسرت غيسوما لكسن تبسين مسن النظسرات مكنونك وكفيت كفى حزينه منك مصدوم جيتي ورحتي ولا ناديت لظعونك

إدري رماك القدر بشفاة محمومة روحى فمان الولى يحفضك ويمونك ولا يبوح سدك وأنا الاسرار مكتومة يمكن نصيبي حرمني شوفة عيونك ويمكن وقاني سهوم منك مسمومة

ملوح العنزي

صورة الغلاف

الجزر البريطانية» قاموا ببناء قاعات

مخصصة للموسيقي في قصورهم، وقد

تمتع موسيقيو الامير «استرهازي»

بقيادة مباباهيدن» بالسمعانية الميزة

لبهوة الموسيقي العظيم، وتكيفوا معه.

وقد وزع هايدن كثيرا من سمفونياته

التي وضعها مرتين؛ الشكل الاول مع

بوق وطبلة للحفلات في الهواء الطلق،

والثاني بدونهما، لقّاعية الحفلات الموسيقية الجيدة الحجم لا الهائلة.

ان اول دار للاويرا قد بنيت في البندقية سنة ١٦٣٧، وقد شق هذا

الضرب من المسرحية الموسيقية ـ وهو

غال في انتاجه بسبب براعته الفنية

المتعددة وتقاليده خشبة المسرح المعقدة

ـ طريقة من تسليات نبلاء الرومان

المتسمة بالتبذير الى جمهور التجار

الموسرين على طول حي «ريالتو»، وهو

الكامل يوفر سطحا ماصا مقيدا،

والالواح الخشبية الدقيقة، التي كأنت

تكسو معظم الجدران الداخلية تمرر

ائترددات المنخفضة، ومن تم تزيلها،

ولكنها تعكس النغمات الاعلى، والنتيجة

تخامد الصوت بسرعة بعد انعكاس

واضح معجل لتفاصيل صوت الغناء. ان

دور الاويرا، حتى الكبيرة منها، مثل

لاسكالا في ميلانو، لها زمن اصداء قصير

للترددات المتوسطة، مثل ابهاء الحفلات

الموسيقية الاصغر منها بكثير والتي

وقد تبع ذلك فرق اوركسترات كبيرة،

وجماهير عبريضة من المستمعين،

ومفاهيم أوسع عن الموسيقي. وازدهرت

الرومانتيكية في الموسيقي والهندسة

المعمارية في وقتَّ واحد. «فقاعة البرت

الملكية، هي من الاتساع وحجمها اكبر من الاسكالاً بثماني مرآت، مع أن عدد

مقاعدها اقل من ثلاثة اضعاف، بحيث

ان اصداءها يفصلها مجال زمن يمكن

الاحساس به بسهولة، هـوـ سنس

وقد دنا العلماء من علم الشوت

الخاص بالقاعات من اتجاهين. وقد

اقترح مج. س. راسل» سنة ماهم، المدر الماه، المتفاء الشعاع، فخطوط البصر تعين

هندسة مثنى لترتيب المقاعد، سواء

للمشاهدة، أو للصوت... وفق منحنى

تساوي الصوت. وظل هذا الاسلوب

يستعمل كثيرا، وينى المهندسان

المعماريان الرائدان في شيكاغو «د.

ادلر، وهل. سوليفان، سنة ١٨٨٩ الاوديتوريوم «قاعة الاستماع» الهائلة

والتجديدية على نحو جريء (كان ما

تسحبه من هواء خلال الصيف يبرد

بالجليد) مسترشدين بخطوط راسل

انتشرت في لندن.

«مجلة العلوم» ,, وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية، يحمل

العدد الجديد رقم «٥» من المجلد

الثاني.. ومن المعروف ان موسسة

الكويت للتقدم العلمي تشرف على اصدار

هذه الدورية بصورة شهرية في الكويت. اشتمل العدد على مجمّوعة من

الابحاث والدراسات العلمية، النظرية والتطبيقية، كما ساهم في تحرير بعض

الابواب عدد من الباحثين والمتخصصين

في مجال العلوم البحثة في الجامعات العالمية العريقة.. ومن بين موضوعات

هذا العدد نذكر: دراسة زراعية بعنوان

«محاصيل جديدة كامنة» للباحث «س.

الزراعة. بجامعة اريزونا، ودراسة

اخرى بعنوان «النجاح التكاثري في

الأيل الاحمر... نظرات ثاقبة مدهشة

لقهم سر نجاح التناسل في بعض الاياثل

وفشله في بعضها الاخرة بقلم الباحث

«ت. هـ كالاتون \_ بروك، وهو زميل باحث للجمعية الملكية في قسم علم

الحيوان بجامعة كيمبردج... وفي مجال

الدراسات الجيولوجية أحتوى العدد

على دراسة بعنوان والكتل الصدعية»

للباحث ود. ج. هاويـل، الباحث

وفي مجال العلوم الطبية هناك دراسة

يعنوان «الموت القليي الفجائي» لاربعة

باحثين هم هم. س. ايستبرك الاستاذ

المساعد في كلية الطب بجامعة واشنطن

والباحث «ل. بركتر» في معهد السرطان

الوطني في الولايات المتحدة والباحث

«هالستروم» الاستاذ في قسم الاحصاء

الحيوي بجامعة واشنطن، والباحث

«كامنس» مدرس الطب في كلية طب

وفي مجال العلوم الفيزيائية هناك

بحث بعنوان والتفاعلات الكيميائية

الكمومية في درجات الحرارة شديدة

الانخفاض، للباحث مف. ا. كولد

نسكي» ركيس قسم الفيزياء الكيميائية

في موسكو ... كما احتوت المجلة على

بحث في العلوم البيولوجية بعنوان

«الاساسُ الجزئي للتطوري للباحث «ا.

س. ولسون، استاذ الكيمياء الحيوية ق

جامعة كاليفورنيا في بيركلي... وقي

مجال العلوم الهندسية هناك دراسة

بعنوان «رزم الكرات» للباحث «ت، ج، أ،

سلون عضو هيئة التدريس في

بالاضافة الى ذلك هناك العديد من

من أبرز القضايا الثقافية والفنية

التى استعرضتها المجلة قضية المباني

الموسيقية، والمهندس المعماري،

والموسيقي والستمع من القرن السابع

عشر الى اليوم للباحث مايكل فورسيت

من جامعة بريستول، حيث يقوم الكاتب

بأخذ القارىء في رحلة فنية وهندسية، وتاريخية معتنى بها، وغير تقنية، الى الماكن انشئت خلال الثلاثة قرون

المنصرعة، والتي تجعيد تفاعل البنية

والاسلوب الموسيقي المنهجي في اوروبا

ويبدو أن هناك شهودجين اصليين عونين قديمين يغطيان قاعات الاستماع في العالم. فهناك القاعات التي تشبه مكانا في الهواء الطلق، وفيها

تكون اصوات الكلام هي الملائمة. وهي لا

تصدي. لان اي صدى خطر على الوضوح. ويجمع الطراز الثاني الاماكن

التي في خصائصها الصوتية الكهف «او

الاجتماعية، والتصميم

الغربية واميركا.

المعصاريء

الدراسات الثقافية والعلمية، والادبية...

\* مبان للموسيقى

جامعة واشنطن.

ستانقورد.

الجيولوجي في جامعة ستانفورد.

ر و عنمان» الاستاذ المشارك في كلية

كل يوم تنتج المصانع جديدا لراحة الانسان، ومع الصيف، نزلت /الى الاسواق، ادوات جديدة تساعد بالانسان عملى الاستمتاع ي باسترخائه على الشاطىء تحت الشمس، في راحة جيدة? ودون

اهمية هذا المايوه تكمن في انه يسمح للشمس بالبوصول الي الجسم، واعطائة اللون المناسب، اللذي تاخسده بقيسة الجسم المكشبوف، والمايبوه مصنوع من قماش خاص، خفیف، یسمح بوصول الشمس، ومع ذلك، فهو لْيِس شَفَافًا عَلَى الْاطْلَاقِ، حتى حين يكون مبتلا، يباع المايوه مع

مايوهات النساء تجيء كاملة،

فتاحة \_ يد:

كثيرا ما يكون فتنح علب اللاطبات على الشاطيء مزعجا الحل هذا الاشكال، نازلت الى الاسواق فتاحة جديدة، هي في نفس الوقت مقبض للعلبة وهي تفتح العلبة بضغط بسيطم

خطر ايضاً ومن هذه الادوات.

المايوه العجيب:

توجيهات لاستعماله.

او بقطعتين (بكيني) اما مايوهات الرجال فهي شبيهة بشورت

وتحولها الى نوع من الجرة ذات

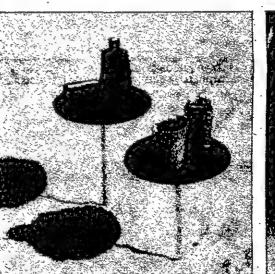
• تتاحة ومقبض المقبض. وهي صالحة لحضلات الشاطىء، وألحداثق، والنزهات. وهي تجيء بعدة الوان ضائحة منها الأحمر والاصفر والازرق.

طاولات خاصة:

تقف كل طاولة على عمود من المعمد، يسهل غرزه في الرمل، لتقف فوقه قطعة دائرية من البلاستيك، توضع عليها الاشربة والاغذية الخفيفة. وهذه الطاولة صالحة للشاطىء، والحدائق. والعمود الذي يحملها يمكن أن ينفصل عنها من اجل سهولة

النقل والتخزين. حديث الوسادة:

وسادة جديدة، مليئة بالزيد،



الصّوت من الرأس الى القدمين. وفي

الوسادة مادة لاصقة تحعلفاً

تلتصق باي كرسي، كما ان للراديو

انتينا خاصا، وسماعات أضافية.

هذا النوع من الكراسي يتميز

تثنات قاعدته على الارض، بينما

يمكن تحريك الكرسي ذاته في دائرة

كَامِلَةً، يُحِثًا عَنَّ الشَّمِسُ، اما.

مؤخرة الكرسي فلها اربعة اوضاع،

من اجل اختيار الوضع الذي يريح

الجسد، وهي تطوى من اجل النقل

والتخزين، وتتميز بخفتها أيضا.

هو خيمة جديدة خاصة بالذين

لا تحتمل جولدهم الشمس. لكنها

ليست عادية، لانها تسمح بمرور

الاشعة غير الضارة من الشمس،

ويذلك يتشمس الانسان داخلها،

ذون ان يتعرض للضرر. والخيمة،

المصنوعة من البلاستيك، يمكن ان

طوله ١٢٦ بوصة، من الرأس الي

الذيل، وهو على شكل بركة صغيرة،

يطفو بسرعة، وله مقابض خاصة،

وهو البديل المناسب لفرشات

تطوى وتحمل بسهولة.

التمساح العائم:

السياحة بالنسبة للاطفال.

كرسى الشمس:

مأوى للشمس:

● طاولة الشاطىء

# بأفتلام أسكاتذة انجامعة الم

1 كوسيقية .. بهدار في مطلع هذا القريز

الحجيرة» وهي حجرات ملائمة لدعم الاصوات الموسيقية بالاصداء المتناغم وليس من المستبعد \_ في الواقع \_ أن يكون التناغم وهوما يميز اللوسيقي المنهجية الغربية \_ بدأ عن غبر قصد بتداخل غير مدير للاصداء التجارية داخل المبائي

القوطية الشامخة المشيدة من الحجر

الضخم القاسي. ومماً لا ريب فيه ان الموسيقيين قد فهموا منذ عهد بعيد شيئا عن الاماكن والسمعانية، فكنيسة توماسكيرخه التي عمل فيها باخ غيرت بنيتها حتى قبل عهده، مثل كثير غيرها من الكنائس البروتستانتية، وذلك بانخال الستاثر والشرفات المستحدثة، بالقرب من المنبر لساعدة الناس على كلام الواعظ الذي اعطته حركة الاصلاح الديني شأنا لم يكن له وجود... وقد وضع باخ الحانا ترتيلية تناسب زمن الاصداء القصير الي

الاماكن القديمة يكمن اصطفاء طبيعي، ولمسة اسطورية. «والسمعة التي تنزَّع القاعات إلى اكتسابها بعد وفاة مصمميها، وهي اعظم مما كانت عليه،

تكون مكتظة بالمتعبدين، وما كانت

معدلاته السريعة في تغيير التناغم و«درجات السرعة» الرشيقة لتنجح في

أن التصميم المسمعاني العقلاني

يكن ممكنا بعد، اذ لم ييدا هذا ألا في

مطلع هذا القرن، وأن نضجه سوفً

يجيء مع الايام، فهذا امر يقبل الجدال.

وكان القوم الاساسي للنجاح الصوتي

المعماري هو حسن الطالع. فوراءً

السمعية الموسيقية الرائعة لكثير من

الكنيسة الاصلية.

نادرا ما يمكن مضارعتها، في المبائي القديمة أو الجديدة. ه

وطبقة النبلاء في اوروبا «باستثناء

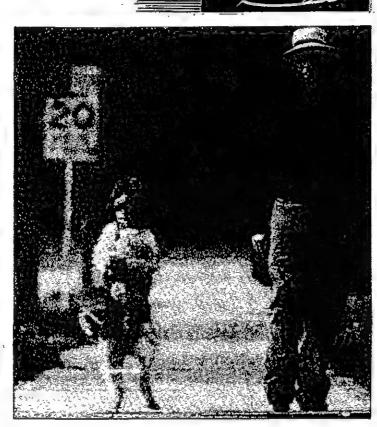
\* زمن الاصداء

حد ما، المميز لتوماسكيرخه عندما



كيرلي هو اسم هذا الكلب الذي يسير على قدمين، مثل صاحبه دون وايت، الذي يقول ان كلبه تعلم السير البشري بنفسه، وانه قادر على ذلك لمدة نصف ساعة متصلة، وسط دهشة المارة. ويقول وايت أن هناك صفات أنسانية أخرى في هذا الكلب؛ لعل أهمها أنه

حي السارح في البندقية، وكانت مسارحه التي لها شكل نعل الفرس اقدم ميان اعدت للحفلات الموسيقية، وكان المهندسون المعماريون يدركون شيئا من مهمتهم. واقروا بان ابعاده الدنيا وكان الجمهور المردحم يلباسه



- الع الفكر قط بالتزلج المنتقى ((رمضى المماروسة الرياضة /التي/تعف فيها سيررات الإسعاف اعلى سفح التل الومانومبيك
- الظلم هو معرفة ال تجاهل القانون لا ريمقع الحامي//الخاس//من الحصول على الجره
- رجورج بنيبارد. 🔵 كل الرجال متشابهون، وريما كان ذلك هو السبب رقي ان ام الي عروس المبلكي
- لَعْلَة رَعَاقها \_ رَعِلَى تَوْمِلُينَ. ﴿ هٰکُرت / بان/ الآجه / الی السياسة الكني اكتشفت
- اندي السائد ممثلا القديرا كدرجة كافية كانوب هويا، الإجماليعني العدي الأحساس بالأحدة حتى وانت بعيد الاف الاميال كلوديا/ كارديداني/
- 🍎 ادا اعتقد الرجل ان امِرأُةً/ما/جميلة،/قانها المضيئ الجهيلة المالومي *ؽۮڔؿٳڒۅڰؽڒۺڗٳ* الميس (عربيا ( الأرابة المحاد الاشياء التي تقولها اثت للناس هي اكثر امتاعا من اللاشكياء الكني يقولونها لك

بـ//ونولد/مبيياود/

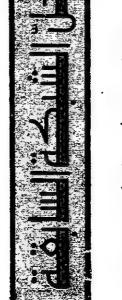
- 🗢 عمد/کیبر/من/الرخال ۷کائین//پیمترون//دیاتهم (d///styles///styles///) الحقيقة / صلاحة / حيدة لامراة حيدة للانرونانش ● المدركة ( هي الأولاد). الموحدد في اللغائم اللذي ليركض/ فولخ الإلثامي/ ثلاثة *(میلا/یومیلا/علی/سیدیل* المتميرين, / فع / يعتظرون التصعد الل الدور الاول/-
- ماكمين ويسجر 🕳 عالیا ما متصور 🐿 الحوايث بتحدث لشخص الجوا وفنفي الانتلالانجاجي الاخر بالتسنة للاخرين مِنگِي/ مِلْتَسْفِيلِكُمْ 👁 من الإفضل لي ان اثق
- بكل الناس المناس مي الا التق بای ۷۵۸ فاحظی و ۱۲وات محلة ريفية التحطيظ المستقال يمكن أن ريكون صعيلا أذا كان الانسان مه والي جاهلا ينولا/فعله/المسارك ماحلة

كوميدية.

### افقيا وعموديا: 17111.4 A V 7 0 8 W

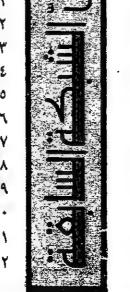
١ \_ احدى القارات \_ احد الفصول الأربعة، ٢ - احدى أغانى أم كلثوم، ٣ - يحرب -متشابهان، ٤ أحد الفصول الأربعة - أحد الفصول الاربعة، ٥ \_ يعيد، ٦ \_ من ظواهر الطبيعة \_ آحد الفصول الأربعة، ٧ - عملة ايطالية - أتقن، ٨ - ثلثا شاق -قيود ـ حرفان متتاليان، ٩ ـ تغير ـ وجنة - احدى الجهات الأربع،

١٠ ـ مقبل ـ جُلد ـ وكر -للاضراب، ۱۱ \_ يريد معكوسة \_ احدى الجهات الأربع، ١٢ -



متشابهة ـ يراع.





الخطيئة

بيتبس

•

(سبتع

للقبس)'

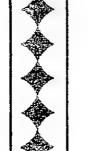
من قائل هذا البيت: خُلياًيٌّ ما أَحْفَى من الوجدِ ظاهرُ ودَمعي بما أخفِي الغداة شهيدُ

الحل السابق: الشاعر هو: «السموال».



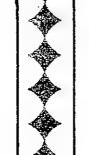
مادى: أمهل أمدى: تقدم في السن تُمادى: دام على فعل الشيء المدَى: الغاية المدينة: السكين

المُذي: مكيال يسع ١٩ صاعا









تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما . معنى الكلمات التالية: خطا اخطوطي خطأ الجطء الخطئء

نادر القنة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقّى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني أم كُلتُّوم.

أيظن انى - لعبة -بيديه - انا - لآ - أفكر - في - الرجوع - اليه - اليوم - عاد - كان - شيئا - لم - يكن - وبراءة -الاطفال - في -عينيه -حمل - الزهور - إلي - كيف - أرده -وصباي ـ مرسوم ـ على ـ شفتيه ـ ما ـ عدت ـ اذكر ـ والحرائق \_ في \_ دمي..

كانت العدارة الضائعة في العدد الماضى: «للصبر

ىنص						•			بره			
11	11	١.	٩	٨	γ	٦	٥	٤	٣	۲	" J	حدو
ب	ي	5	ي	0	쉰	ي	ك	١	ل	ي	ڧ	١
1	ڧ	쉰	ر	1	ن	١	ن	ظ	ي	1	ر	۲
ع	و	ج	ر	J	1	J	١	ō	ب	ع	J	٣
٥	ي	J	١	٢	J	7	ور	Sı	ل		ف	٤
J	1	ع	권	1	·ɔ	ئ	ي	4	1	ي	ي	٥
ي	J	1	ار	و	ھ	ز	J	-	ىئ	쉰	ع	٦
<u>ي</u> ح	J	1	ر. ل	و	ُور ون	ر ط	ل ۱	ا ل	ى ا	ال ن	ع ي	٦ ٧
	7 4 9	ر ر	ר כי	و ا	-	ا ط اه	1	ا ل د	سی ا د			٦ ٧ ٨
ع	الا ال	- J. J.	ر ا د	و ا ل	ڧ		0	ا د ب	ى ا د		ي	١.
ح <u>ک</u>	اي و	ī	ر	و ا ل	<u>ن</u> ء	ō	ا ه ا	ا د ب	ا ر	ر. –	ر. د	٨
ح <u>ک</u> ف	$\vdash$	اع	ر_ ې	_	<u>ن</u> ء ع	ō	1		ا ر	ر. –	15. C. 16.	٨

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

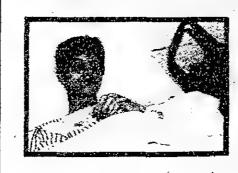
الحلمالانوف وأقلما جمالا

Wish Sites acheecesika

«حِرِثِ العَادِةِ أَنْ يِكْتِبُ الصَحِاقِ عَنْ تَجَارِبُ الاجرين، وعن الاحداث الني تقر بهم، وعن الحوادث الذي تجرى في هذا العالم الواسع ... ولكن الزميل عارى علم الدين، من العرة التحرير في وكالة الاتباء الكويتية ﴿كُوبَا الْرَكْتِ الْكِومِ عَنَ تحريته الخاصة، ومعاناة استمرير سيتن وكان يمكن أن تستمر اكثر من ذلك، لولا رحمة من الله،

وَتَصُحِينُهُ مِنْ أَمْ مِؤْمِنِهُ لَانِقَادُ حِياةً ابنها، ومهارة عُرِيقٌ مِنْ الْحُرَاحِينَ عَلِيَ رَأْسِهُمَ الدكِتُورِ حَورج أَيُونَا مَرْتُيسِ فَسَم زِرَاعة الإعضاء في مستشفى وَ وَمَنْ فَيْمًا فِلْ مَا كُتْبَةَ الْزَمِيلَ غَارَى فَي وَصِفْهُ لَا

حُدْث التي مربها بعد أَصَائِةٌ إلابَنَّ بَالفِشِلَ الكلوي».



سلبى على حالة (نادر) الصحية.

يوماً، اخذت حالة (نادر) بعدها

تزداد تراجعا، مما دفعها الى

وفي اليوم التاني لعودتنا الى الكويَّت، هُرعنا الى مستشفى

مبارك، وراجعنا الدكتور جوني.

عاجلة قال: لقد تراجع اداء

الكلية بنسبة كبيرة، ويحتاج نادر

الان الى بدء عملية غسيل الكلى

(الديلزة) وعليكم تحضير انفسكم

لعملية زرع الكلية في اقرب فرصة

وقلنا بصوت واحد: توكلنا على

الله، واسلمنا امرنا اليه فهو وحده

ويدأ (نادر) في التوجه الى قسم الديلزة في مستشفى مبارك ثلاث

مرات اسبوعيا، حيث تجري له

عملية غسيل الدم عن طريق

شرايين يده، وبواسطة الكلية

الاصطَّناعية، لمدة ثلاث ساعات يُ

وقد تحسنت حالته نسسا،

وزال الخطر موقتا، ولكن ذلك لم

اجراء العملية

وبعد شهرين من عمليات

الديلزة المرهقة ابلغنا الدكتور

جورج ابونا رئيس قسم زراعة

الاعضاء في مستشفى مبارك

الكبير انه تقرر تحديد يوم

الثلاثاء ١٩٨٦/١١/١٨ موعداً

لاجراء عملية الزرع، وانه يجب ان

يدخل (نادر) الى المستشفى قبل

ثلاثة أيام من موعد العملية

لتحضيره، وان على الام المتبرعة

ان تدخل المستشفى قبل يومين من

وقالت الام....

التقيت في يوم العملية مع ابني

(نادر) في عُرفة العمليات، وكان

كُل مِنْا مُمَدا على طاولته، فنظرت

اليه، ونظر الي، وفي النفس ما

فيها، ال يعرف كلانا ما هو مقبل

عليه. وتحركت شفاهنا بدعاء ألى

وكان فضل الله علينا عظيما...

اذ تكللت العملية المزدوجة

بالنجاح التام، وخرجت من

المستشفى بعد خمسة ايام، وخرج

ابنی نادر بعد ۱۸ یوما، کان

خلالها تحت اشراف طبي دقيق وصارم ليلا ونهارا. وصحتى الان ممتازة والحمد لله، ولم تؤثر العملية اطلاقا على اداء الجسم

وعاد نادر الى مدرسته (مدرسة الصديق الثانوية ) ليستقبله ناظر

المدرسة ووكيلها والمدرسون وزملاؤه الطلاب بالترحيب

ومشاعر الغيطة والسرور لشفائه،

كما انه اكمل بفضل الله سنته

الدراسية واجتاز امتحانات نهاية

السنة بنجاح ونقل الى الصف الثانوي الثالث.

الحمد لله..

وقال الزميل غازى ... اننا

نشعر أن مجرد عبارات الشكر

ليست كافية للتعبير عما تجيش

به قلوینا من مشاعر العرفان

ثجاه الدكتور جورج ابونا، الجراح

الأنسان، وتجاه الدكتور جوئي،

الذى واكب منذ البداية مسيرة

القلق العاصف التي مررنا بها،

واستمرت حوالي ٢٠ شهرا، والذي

كان لاسلوبه الهاديء المتفهم في

ابلاغنا اولا بأول عن تطور حالة

نادر الصحية، اطيب الاثر في

تطميننا، وتجاه فريق الجراحين

في قسم زراعة الاعضاء بمستشفى

مبارك الكبير، واطباء قسم امراص

الكلى في الجناح احتمامهم

الانساني بنادر وكأنه ابن لهم كما

وقبل كل شيء الحمد لله حمدا

كثيرا طيبا مباركا، على رحمته

ولطفه، والشكر للكويت هذا البلد

العربي المعطاء، الذي يقدم

الكثير، ولا ينتظر جزاء ولا شكورا،

ودعاء الى الله العلى القدير من

الاعماق، بأن يحفظه أمنا سالما.

معلومات لا بد منها ـ

الملحق المقبل

هو ابنتا.

الله ان يكون معنا.

الموعد المحدد لاجراء مزيد

الفحوص والاشعة النهائية.

يكن العلاج الحاسم.

سبحانه الشاق القدير.

کل مرة.

ويعد اجراء فحوصات مخبرية

الاسراع بالعودة الى الكويت.

وامضت العائلة في القدس وع

# من لحظة الألسم الأولحب وسساع

### بداية المعاناة...

لاحظت قبل سنتين ونصف السنة ان حالة ابني (نادر) الصحية في تراجع مشتمر، وان وجهه يزداد شحويا، وانه يزداد

اعتقدت في البداية ان (الانيميا) او ضعف الدم نتيجة فُقَدَانَ الشَّهِيَّةُ، هو السبِبُ فَ ذَلكُ، واقترحت على والدته أن نجّري له فحصا للدم للتاكد من ذلك، فكأنت الصدمة التي زلزلت كيان الاسرة... ان (تادر) يعاني من فشل كلوي مزمن، وان تسبة اليوريا (البولينا) في دمه وصلت الى درجة مثيرة للقلق..

### مراثون العذاب

ويسدأ (مراثبون) العنداب الطويل.. وعرضنا (نادر) على الدكتور ك. ف. جوني رئيس قسم امراض الكلى في مستشفى مبارك الكبير الذي أعطى تعليماته بادخاله فورا الى الستشفى. وبدأت سلسلة طبويلة من

• نادر قبل العملية

اندفاع

قطع حبل الصمت ابننا الكبير

ناصر (٢٢ سنة) ليقول بهدوء

واقتناع انه على استعداد للتبرع

وتهب الآخت الاكبرى سهبر

(٢٤ سنة) وهي متزوجة وأم لطفلة في الثانية من عمرها

لتعارضه وتقول انها هي التي ستتبرح سالكلية المطلوسة لشقيقها

ولكن الاخت الاصغر رفقة (١٥)

سنّة) قالت بصوت متهدج،

والدموع تترقرق في عينيها انها

على استعداد للتبرع بكليتها

الاثنتين اذا لزم الامر..

باحدى كليتيه لشقيقه.

وفي احدى الجلسات الواحمة،

الفحوص المخبرية المكثفة وعشرات من صور الاشعة والمنظار والسونار والاشعة النووية لكافة أعضاء جسمه التي لها علاقة بالكلى وعملها.. وأبلغنا الدكتور جونى بأسلوب

هادىء ان ابني سيحتاج الى عملية زرع كلية، لان تراجع عمل كُليته سيصّل خلال فترة قد تطول او تقصر الى مرحلة تصبح معها عملية الزرع ضرورية للابقاء على

وبالرغم من الاسلوب الهادىء في ابلاغنا بالخبر، الا أنه وقع على رَوُوسِنا وقوع الصاعقة، لأننا كنا كثيراً عن عمليات زراعة الكلى ودقتها وتكاليفها وصعوبة الحصول على كلية.

وبدأ افراد الاسرة كبارا وصغارا يعرفون معنى البقاء حتى شروق الشمس بلا نوم، واصبح وضع الطعام على المائدة ورقعه دون ان تمسه يد، شيئا عاديا في المنزل، واصبحت الضحكة التي تنطلق من أعماق القلب حدثا تادرا بين افراد الاسرة.

وانعكست كل تلك المشاعر والأحاسيس على الجميع جوا ساهما سيطر على افراد الاسرة، واخذنا كيارا وصغارا نتجه في كل صلاة الى الله القدير الشاقي ان يلطف بنا وبابننا (نادر).



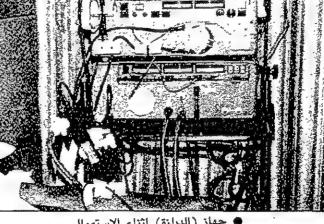
● د. جورج ابونا

ولم نتمالك مشاعرنا جميعا عندما اخذت الابنة الصغرى ريم (٧ , سنوات) تضرب بيديها الصغيرتين على صدري وتقول انه يكفيها كلية واحدة (والثانية لَاخوي حبيبي).. ولكني وامهم تصدينا للجميع، واسكتناهم بحزم قائلين اننا نحن

قرار وفحوصات

ويدأت الالة الهائلة المنظمة في

الدوران.. اجريت فحوص الدم



• جهاز (الديلزة) اثناء الاستعمال

الذين سنتبرع، وهذا قرار نهائي.

وْتُوْجُهُتُ مِع رُوجِتِي فِي صباح اليوم التِّلِي الى مستشفى مبارك الكبير، حيث ابلغنا المسؤولين في قسم زراعة الاعضاء بقرارنا التبرع بكلية لابننا.

والانسجة لي ولزوجتي، وجلسنا في انتظار النّتيجة، والقلق يعصف بَّنا، والافكار تراودنا اذ على ضوء

هذه النتيجة يتقرر مصير (نادر). وبعد ساعات، جاءت البشري.... فحسوص كليكمسا متطابقة مع (نادر)، ويمكن اخذ كلية من اي منكماً، فحمدنا الله شاكرين، وشعرنا أن نصف القلق

قد انزاح عن كواهلنا. وعدنا الى البيت بروح معنوية جديدة، وكان (نادر) شفي بالفعل من مرضه، لنبدأ نقاشا جديدا هذه المرة.

في طريق العودة للبيت، بدت زوجتي سأهمه وكانها في تفكير وماً ان وصلنا الى المنزل حتى

دأ النقاش، كل منا يصر على

يكون هو المتبرع. وكانت زوجتي، بقلب الام ومشاعرها، تصر علَّى ان تكون هي المتبرعة، رغم دقة العملية، ولم تقبل باي رأي اخر لاعتبارات كثيرة اوردتها وكلها تتركز على (ان الرب واحد والعمر واحد) و(یجب ان تبقی انت لترعی الاولاود).

### اللحظة المصيرية

وفي شهر يونيو ١٩٨٦، ذهبت الام مع الاولاد الى القدس لقضاء الاجازة الصيفية بين الاهل هناك. وذلك بطبيعة الحال بعد أن سمح الطيب بذلك، مشترطا قطع الاجازة فورا اذا ما حدث اي تطور

الانف هو العضو الاكثر بروزا ق وجه الانسان، وهو الذي يعطي الانطياع الاساسى عن جمال الوجه ككل، او غياب جماله. وليس المهم هو ان يكون الانف جميلا، بقدر ما هو مهم ان يكون منسجماً في مكانه، مع بقية ملامح الوجه، حتى يجعل من الوجه مريحا، فقد يكون الانف غير

🛭 كارل مالدن

الجميل بذاته، مصدر جمال للوجه، مع بقية الملامح، كما ان الانف الحميل بذاته، قد يصبح مصدر قبح، اذا لم يكن منسجماً مع بقية ملامح الوجه. هذه الاراء يقونها د. ايان براون، احد اهم اخصائيي جراحة التجميل في العالم، ومؤسس جماعة جراحة التجميل في بيفرلي هيلز، ورئيس اطباء جراحة في مستشفى الاطباء في

لوس انجلوس. وانطلاقا من هذه الاراء، نظر د. براون في وجوه عدد من النجوم المشه ورين، ودقق في انسجام انوفهم مع بقية ملامح وجوههم، وخرج بقائمتين، الاولى تشير الى اجملُ الانوف في وجوه اصحابها، واسباب جمالها، والثانية تشير الى اقبح الانوف، وماذا يمكن أن

\_ بروك شيلدز: انها فتاة جميلة جدا، وجازء كبير من جمالها يعود الى انفها. ان هذا الانف يشكل استعادة لانوف جميلات هوليوود في عصرها الذهبي. ان قاعدته وطرفه كاملتان تماما، مع ان القاعدة اعلى قليلا مما هو مقبول هذه

ـ دُون جونسون: بطل مسلسل (ميامي فايس) الشهير، يملك انفا دقيقا، لكنه يناسبه تماما، لانه يتوازن مع وجهه. انه انف ضيق، لكن ليس آلي حد يسبب النفور كما ارتفاع منخريه البسيط يساعد على خلق الانسجام. ـ میریدیث باکستر بیرنی:

لَهِا انف نمولجي، لايمكن انْتقاده، لانه منسجّم تمام الانسجام مع وجهها. - مایکل قوکس: بطل (روابط عائلية) ايضاً، له وجه دقيق، هو

منسجم معه تماما، ولذَّلك فان النظر ألى وجه مريح، وربما كان الاميركيون يحبونه لهذا السبب. - جاكلين سميث: احدى (ملائكة شاري) السابقات، لها أنف صغير جدا، يتناسب مع ارتفاع عظام خديها، كما ان

جلدها الناعم يضفي جمالا على

الوجه الجميل جدا.

النظر. أن أنفه طويل جدا، ومنخرية مفلطحان، ولكن النظر لا يهرب منهما، وريما بسبب انفه، صارت ليوب هوب هذه الشعبية كل هذه السنوات.

• سيسي سباسيك

👁 میریل ستریب

اقبح الانوف

- كارل مالدن: مع السن، اصبح

الغضروفان في مقدمة انفه اكثر

علوا، فحولاً أنفه الى ما يشبه

النكتة، وهو يحتاج الى جراحة،

للاقلال من هذا العلو. ومثل هذه

التغيرات، التي تحدث مع تقدم

العمر، والتي قد لا يلاحظها

الشخص نفسه، تجعل الانف اقل

- سيبيل شيبارد: بطلة (مون

لايتنغ) امرأة جميلة جدا، لكن

انفها عال اكثر من اللزوم، كما ان

رأسه ، وجوانيه عريضة جدا،

وفيه انخفاض مثير للضحك قبل

طرفه. ومع التقدم بالعمر،

ستتضاعف هذه الملامح. ولذلك

فان على شيبارد ان تصلح انفها

مبكرا، حتى لا يتسبب في فقدانها

\_ فرح فاوست: انفها نموذج

للانف الجميل جداً، الذي وضع في

المُكان غير المناسب. ان طرفه،

والجلد الذي يحيط به، يظهرانه

وكانه يتدلى من وجهها. وسوف

يزداد هذا وضوحا مع التقدم في

العمر، ولذلك فان على فرح ان تُعيدُ

جدا بالنسبة لوجهها، وعندما

تبتسم، فان لا يتحرك مع بقية

الوجه، فلا يبدو الوجه معبرا. كما

ان النظرة اول ما تتجه الى انفها،

لتكتشف انه ليس مناسبا لهذا

- ميريل ستريب: انفها كبير

جدا بالنسبة لوجهها. انه طويل،

وعظام المنخرين والطرف عاليه

جدا، كما أن طرف الانف دقيق

ويبدو بعيدا جدا عن وجهها.

ـ سيّىي سباسيك؛ انفها صغير

للادوار الرئيسية.

النظر في انفها.

الوجه الاميركي النموذجي، وانفه

بطئة مسلسل (روابط عائلية )

- بول نيومان: انفه يشكل مثالا على الانف غير الجميل، الذي يجعل الوجه اكثر جمالا، اذ ان له منخرین «بمضخة» كما ان غطاءهما في مقدمة الانف اعلى، واكثر اتساعا. لكن هذا الانف (الرجولي) يتناسب تماما مع

ـ بوب هوب: نموذج للانف الغريب التكوين، الاليف عند

# الاندارات الأولم لبعض أنواع السرطان

هناك أنواع من السرطان، تقدم انذارات مبكرة لللاصابية يهاء ويستطيع الانسان، اذا استمع الى هذه الاندارات، أن يكتشف وجود السرطان في وقت مبكر، مما يساعد على علاجَّه، قلا يصبح الموت ىسىبە مۇكدا.

وقد اشارت جمعية السرطان الاميركية ألى الاعتراض المبكرة لعشرة انواع من الاورام السرطانية المنتشرة، من اجل توعية الناس بهم. وهذا ملخص لما اشارت اليه: • سُرطان الثدي: اهم الاشارات ورم او تصلب في الندي، او اي تغير غير طبيعي فيه. وتنصح النساء فوق الخمسين بان يقمن بفحص سنوي خاص للاطمئنان، اما النساء بين العشرين والاربعين فعليهن القيام يفحص الصدر مرة كل ثلاث سنوات.

 سرطان البرئة اهم اشاراته السعسال المستمسر، والبصاق المصحوب بالدم، وألام الصدر. واهم اسبابه هو التدخين لدة عشرين سنة او اكثر، اضافة الى اسياب اخرى.

• سرطان القولون والمستقيم: اهم اشاراته النزيف من الستقيم، والدم الذي يكاد مع البراز، وتغير عبادة دخبول الحميام. ويمكن للحمية الغذائية مع التركيز على الغذاء الغنى بالانسجة الحماية من هذا السرطان.

سرطان البروستاتا: اهم

اشاراته ضعف او عدم انتظام البول، والالم المستمر في اسفل الظهير، والمؤخيرة والفخيدين، الريجيم الخالي من الدهون يقلل احتمالات الاصابة بهذا السرطان، وكل رجل قوق الاربعين عليه ان يقنوم بفحص دوري على

البقع. اهم اسباب تعدد الى التعسرض الكثير للشمس بين العاشرة صياحا والثالثة بعد



الظهر، والاكتشاف المبكر له يسهل • سرطان الجلد: اهم اشاراته اي تغير في شكل الجلد، غير الطبيعي • سرطان المثانة: اهم اشاراته خاصة، مثل الخال (الحسنة) او وجود الدم في البول، مع زيادة عدد مرات التبول. اهم اسبابه التدخين

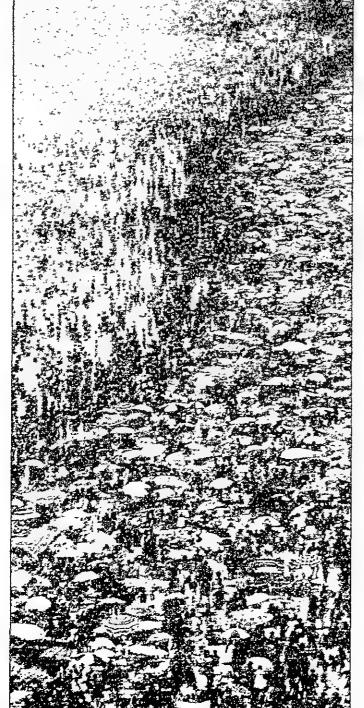
وكثرة تناول القهوة والحلويات الصناعية. • سرطان القم: اهم اشاراته القم الحساس الذي ينزف بسرعة، او فيه قرحة لا تشفى، اهم اسبابه هو التدخين والمشروب الزائد عن

• سرطان المبيض: قد لا تكون له اشارات واضحة قبل أن يتطور، وهو غالبا ما يصيب النساء اللواتي لم ينجبن، وعلى النساء فوق الاربعين ان يجرين فحصا

 سرطان الرحم: اهم اشاراته الناريف بين فتارات الحيض او الاسقاط غير الطبيعي.

اهم اسباب سرطان عنق الرحم ممارسة الجنس في عمـر مبكر، وكثرة الاشخاص الـذين يمارس معهم. كما أن لسرطان الرحم علاقة بالخصوبة وزيادة السمنة.

 سرطان الدم (اللوكيميا) واهم عـلاماتـه في ألاطفال التعب، الشحوب، فقداًن الوزن، الامراض المتكررة، وسهولة الاصابات،



يصل عدد الناس في العالم اليوم الى خمسة بلايين تسمة، وهنذا العدد يشكل اكبر عدد بين الحيونات اللبونة، ولكنه اذا قورن بالحشرات، فسيكون عددا ضئيلا جدا، لان هناك عددا من الحشرات في الميل المربع الواحد من الارض الريفية يفوق عدد الناس في العالم. والنمل وحده يفوق سكان الارض

بنسبة مليون الى واحدد. وعدد ألحشرات في العالم منهل، لان رقا واحدا من الجراد في الشرق الاوسط قد يصل عدده الى عشرة ملاين جـرادة، ومستعمرة واحـدة من النمل الابيض في اليابان يصل عدد افرادها الى ٣٠٠ مليون عاملة،، ومليون ملكة. وتشير الاحصائيات الى ان عدد

يصل الى اربعة بلايين، كما ان هناك ١,٢ بليون من البقر، ١,١ بليون من الغنم، ٧٨٧ مليون حنزير، ٦٤ مليون من الخيول. بين الطيور، يتفوق الدجاج

الناس الان يفوق عدد الفثران الذي

عدداً على الأنسان، الايصل عددة الى ٧,٣ بليون، بينما يصل عدد كل الطيور الى ١٠٠ بليون.

واذا اتجهنا الى الحياة البحرية، فأن عدد الحشرات يصبح متواضعا، اذا تذكرنا أن الناس يصيدون ٣٢٠ بليون سمكة في العالم، كما ان في المحيطات بَلايِين البلايين (ترليونات) من الجمبري القطبي الذي لا يزيد طوله على بوصة واحدة، وقد قيل ان ٣٥ باوندا منه يوجد في كل ياردة مكعبة من المحيط. «في اوائل العام الحالي، وفي اطار احدى تظاهرات مهرجان

براين السينمائي، عرضت المخرجة التسجيلية باربره مارغوليز

فيلمها «هل نريح يا امى؟ اميركا والحرب الباردة» ( الذي تناولناه

في حينه ) محدثة ردات فعل ايجابية بشكل عام. بعد نحو خمسة

اشهر تقريبا ما زال الفيلم بيحث عن فرص عرض عالمية، ناهيك

عن انحصار عروضه الداخلية في اطار محدود للغاية. المقابلة

التالية مع المخرجة (المنتجة تنور حول متاعبها مع الفيلم وكيف

غيرها من الجوانب. بحثنا كذلك

في الارشيفات، لكن بما اني علمت

ني لن اصبح خبيرة في الشان

الذِّي ابحث فيه، ولن امضي فيه

سنوات حياتي كلها منقبة، كان

على الاعتماد على هذا العدد من

المساعدين، وتخصيص اهتمامي

الشخمي على الكيفية التي

استطيع من خلالها تركيب وتنفيَّذُ

كل هذه المعلومات في صورة المعلومات في صورة التقي

دوريا ونبحث في دراساتهم ونقوم

باختيار ما نريد منها الى جانب

أنى كنت اتابع مشاهدة كل فيلم

استطيع ان اضع عيني عليه. كنت

اشاهد أفلاما تعود الى عام ١٩٤٤

وحتى عام ١٩٦٢ وذلك من عدة

شركات ويمقدار فيلمين في الاسبوع

طوال عام كامل. ايضاً اعتمدت

على مقالات وعناوين الصحف

واستخرجت منها الكثير ولو اني

• كيف تحكمين على ما خرجت به

- «لقد وجدت أن معظمها كان

سطحيا في دعواه. التوجه العام

للافلام ألاعلامية المسيرة في

خدمة الحرب الباردة كانت

تبسيطية. التحريض فيها كان

عاطفيا في كثير من الاحيان، غير

عقلاني أو غير مدروس بذكاء

للوصول الى الهدف النشود. لكني اعتقد ان معظم الاشرطة

الدعاثية التِّي من هذا النوع يميل

الى مثل هذا التبسيط وغالبا

يسبب عدم وجود قدرات او

مواهب تقبل الاشتراك بحملات من

هذا النوع. وجدت ايضا أن أقلام

ومقالات تلك الفترة لم تكن تحيط

بالعالم الخارجيّ. في الحقيقة كانت الرؤية الشاملة للعالم

● الفيلم على ثرائه لا يقدم تحليلا

انما استعراضا، قد يكون مثيرا

للاهتمام لكن ليس للمثقف بقدر ما

هو للناس النين الهتهم الحياة

وشؤونها عن متابعة هذا الموضوع...

- «لا اعتقد ذلك، هو فيلم

استعراضي لمراحل الحرب الباردة

وخلفياتها هذا صحيح، لكني ارى

أن التحليل كامن في ضمن هذا الاستعراض. بالنسبة الي لم ارد

فيلما تعليميا او دعائيا على غرار

الافلامك التي أنتقدها، كما اني

ارى ان الجمهور الذي سيري

الفيلم لا يتالف فقط من هؤلاء

الناسُ الذينَ ذكرت، بل هُـو

للمثقفين أيضاء ولكن اساسا لابناء

جيلي الذين كانوا صغارا حينها او

• اذا ما كان منظورك هذا مرتبط

بشيء فبمقدار معايشة الاميركس

اليوم لحرب باردة جديدة. اعنى هل

تعتقدين أن هناك حربا باردة

ــ «نعم، أعتقد ذلك كما يمكن أن

ترى في أفلام هوليوود الاخيرة.

الجمهور الاميركي الذي يشاهد

هذه الافلام يعلم كيف تتوجه وضد

من، لكن قلةُ من جمهور اليوم يعلم

أن الحرب الباردة ليست وليدة

«رامبو» أو غيره، بـل وليدة

السنوات الطويلة السابقة. لذلك

صرفت وقتا وجهدا طويلين في

البحث عن خلفيات تلك الحرب في

اشرطة عادت إلى أوائل القرن، أو

في احداث عمالية أو نقابيـة

أميركية وكيف تم موضوع

معالجتها تحت التاثير س

الخساطىء معظم الاحيان ـ

يالحرب الباردة والخطير

السونيتي على الولايات المتحدة».

عل ترين نفسك منصرفة الى

مزيد من هذه الافلام السياسية؟

من الافلام الوثائقية، سياسية

مباشرة او لا. لكنى اعتقد ان

فيلمي المقبل سيكون تصف روائي وساتحدث فيه عن حياة عائلة

باربره مارغوليز (٣٩ سنة)

درست الفنون وتخرجت عام

١٩٦٨ وعملت مصورة في افلام

اعلانية ثم مساعدة للمخرج

اللاتيني ميغويل ليتين ولزميله راول

ريز. انتجت واخرجت: «لشعب

الارض» (١٩٧٥)، «على الخط»

وهذا اول فيلم طويل لها.

صغيرة».

\_ ارى تقسى منصرفة الى مزيد

الذين ولدوا من بعد».

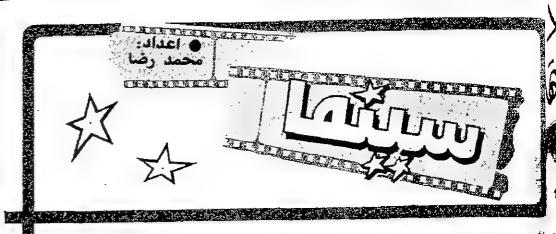
حديدة اليوم؟

مفقودة او شبه مفقودة».

اكتفيت بمقدار محدد منها».

من وثائق؟

عمدت الى تنفيذه وانتاجه وسط ظروف صعبة».



«المتصيد» اخراج: جون ماكترنان بطولة: آرنولد شوارزنيغر، كارل ويذرز، سوئي لاندهام: آر. ج. آرمسترونغ. سيناريو: جيم توماس. تصوير: دونالد ما كالباين، موسيقي: ألان سيلفستري المنتجون: لورنس غوردون، جويل سيلقر وجون دافيز. أميركي (١٩٨٧) النوع: مغامرات علمي \_ خيالي. توزيع: فوكس.

اخرى ويقدر ما يتجاوزها بقدراته

المتقدمة، بقدر ما يتعلم (أو ريما

آرنولد شوارزنيغر «لماذا لم تتطوع ليجيبه شوارزنيغر بهدوء: نَحْنُ فَرَقَةً أَنْقَاذً والسَّنَا فَرَقَةً المية من المنها المنطور بالنسبة لفيلم ذي صبغة عسكرية، لا يملك الا الاسترخاء في كرسيه للتمتع بما يدور، متوقعا لسعات نقد اخرى لاحقة. انتظار ينتهي عندما نرى شوارزنيفر في مشهد منفرد له وهو في الغابة الدتينية يبحث عن دلك الوحش الذي اصطاد افراد فرقته واحدا اثر آخر، على يمينه

بعد خمس دقائق من بداية القيلم

بسأل الممثل كارل ويذرز زميله

«رامبو» اولا، وأعطاء شوارزينقر

مصداقية اكبر وهو ما حرص عليه في

لكن اهمية الفيلم لا تُتتهي هنا،

بل تكمن في رسالته السياسية التي يجسدها في النهاية والتي لم تلفت

نَظْر اي تَناقد عَربي (اميركي بالتحديد) قرأت له او استمعت اليه

على شاشة التلفزيون. للوصول الى هذه الرسالة نطالع عما يدور عليه

يتحدث والمتصيد، عن فرقة

عسكرية صغيرة (سبعة افراد)

يقودها شوارزنيفر وتتخصص في المهارات الانقاذية التي تتطلب عمليات حربية محدودة. افرادها

المدججون هم رجال اقوياء بعضلات

نافرة قوية وشكيمة عالية. العملية

التي عليهم القيام بها برفقة ملازم

انتنب لاصطحابهم هي انقاذ عدد

من الْجنود الاميركيين وقعوا اسرى الحدى الدول الاميركية اللاتينية

(الفيلم لا يسميها). الفرقة تهبط في

المكان المخصص لها، وتبحث عنّ

الجنود لتجدهم معلقين وقد سلخوا

حتى الموت. تهاجم الفرقة مركزا

عدوا وتطبح به وتقتل الكثير من

افراده ثم تعبقل فتاة مجندة تعمل

هناك. الى الان، يعتقد ألجميع ان

متاعيهم كانت مع العدو العسكري

الذي وجدوه في الادغال، لكنهم

يكتشقون سريعاً إن هناك وحشا أو

مخلوقاً بقدرات غير انسائية

يلاحقهم ويصطادهم فرنا فردا. انه

مُخلوقٌ صناعي ورد من الغضاء ومزود بالكمييوتر والقدرات المتقدمة

التي يستطيع معها التحول الى اكثر

مِنْ شَكل، أو حَتَى التَحول الى كينونة

المُخلَّوق القوي يصطاد افراد الفرقة واحدا اثر آخس ويترك

الجميع في ذهول وخوف، وتخفق

محاولات من بقي على قيد الحياة

منهم في الايقاع به وقتله، وحتى

هؤلاء ييداعددهم بالانخفاض حتى

لا يبقى سوى شوارزيقر ومحارب من

اصل هندي (سوني لاندهام الذي

اكتشفتاه يَّقِ عُهُكَا ساعة، مؤدياً

دور مجرم طليق) والفتاة المعتقلة.

واذ يحساول الهندي التصدي

للوحش، يقتله الاخير ويفتغي اثر

شوارزنيفر الذي يقّع في بحيرة ليحلقه المخلوق اليها محاولا

القضاء عليه ما يتبع ذلك هو نصف

ساعة مشدودة ومتوترة من

المواجهة المنفردة بين الانسان

والمُخْلُوق غير الانسانيِّ تكثر فيها المواجهات مع كل معطياتها التي لا

تحاول ان تجعل من الانسان بطلا

خارقاً لا قدرة لخلوق على قهره. واذ

ينتهى الفيلم بنجاة شوارزنيغر

بعدماً لامس الموت اكثر من مرة، ترى

المخلوق وقد انفجر - بقعل ما هو

اقرب لانتحاره .. مدوياً ومتخذا في

انفجاره شكل القنبلة النووية.

الرسالة التي يتسلل بها الفيلم الى

بعض العقول تتجسد هنا وان كانت

جذورها تعود الى كنه الاحداث

تفسها. فهذه الفرقة العسكرية

الماجورة تحارب في ارض غير ارضها

فيما صار نوعًا من التساؤل

التقليدي حول الجدوي من مثل

هذه الحروب. ذلك انه على عكس

«رامبو» وأمثاله، الفيلم لا يجد في الحرب قيمة ولا حلا لاية معضلة، لا

يمجدها ولا يتوخاها. ثم حين يقع

احد هؤلاء المجندين الاميركيين

فتيلا ف براثن المخلوق الغريب يردد

زميله " ﴿لَدينَا الوقت، (قاصدا

والوقت لتتبع الوحش والانتقام

القتل زميلة) ونسمع المخلوق يسجل هذه الكلمات انه في شكل ما

يتعِلم من الانسان مواقفة, حروبه،

سلوكه. أنه ألة حرب ضد ألة حرب

افلامه العضلاتية السابقة.

في عملية ليبيا؟»

اغتيالات،

تنساب افعی کبیرة من علی شجرة قريبة. شوارزنيغر ينظر اليها متهيا لكنه يتركها وشأنها بينما تنساب هي مبتعدة. هذا المشهد يذكر بذلك المُشْهِدُ الشهرِ من فيلم «راميو» عندما تنزلق افعى كبيرة أخرى على مقربة من ستالون فما يكون منه المخلوق سيقوم يتفجير نفسه سوى ان يحملها بين يديه ويلويها كمنشفة ويعصرها ثمّ يرميها. المفاد. السدي يبشة الفيلم الجسديس الغَامض ما زالت تتردد ثم يقع الانفجار الكبير ونرى على الشاشة لشوارزنيغر عبر هذا المشهد هو نوع شكل أنفجار نووي كامل، ومن لقطة من السخرية من ذلك الذي

تُعلم سابِقاً ) المُفاهيم التي تُتَخَذَها لنفشها، يراقبها ويسجلها ويتصدى لها والامثولة الوحيدة المكن الخروج بها هي عدائية للحروب (غير التقليدية على الاقل) ويؤكد ذلك المشهد الاخير في سلسلة المواجهة بين شوارزنيغر والمخلوق: شوارزنيفر وقد استطاع بحيلة مجهدة الايقاع بالمخلوق الدّي الدّي الستلقى على ظهره غير قادر على الحركة، يساله: «من انت؟». المخلوق يردد ضاحكا: ومن انت؟» كما كأن استيعابه لا يتجاوز تقليد الانسان، ولو تجاوزه في شره، بينما لا يمكن له ان يملك جوآبا (هل هناك جواب لاي من الحروبُ الدائرة اليوم؟) ثمّ يبدأ ذلك المخلُّوق الركبّ بالكشف عن الة صغيرة في ساعده، مُؤلِفَة مِنْ ازْرار وساعة توقّيت. يفهم شِوارِزنيغر \_ ونظهم نحن \_ ان يتهض شوارزنيغر ويبدأ بالركض النجاح. الفيلم حقق في ايامه الثلاثة هريا وصبوت ضحكات البوحش الاولى ۱۲ مليون دولار، وهو اعلى

الكال أم أنم عتيد

وضع فعل ماض. النون عائدة

الى شركة «وورثر» وموظفيها،

الهاء عائدة الى فيلم «مالون»،

اخر فيلم يعرض للممثل بيرت

ريئولدز في سلسلة اخفاقات بدأت

مُندُ ثُلاثُ سنوات وما زالت

مستمرة. اما المتحدثة فهي هيلين

رودس، احدى مسؤولات القسم

الاعلامي في الشركة التي قالت

ل « المقبّع الله البساطة انها لا

تملك تفسيرا للاخفاقات التجارية

المتلاحقة التي يمنى بها رينولدز

هذه الايام. تساءلت: مهل ما عاد

عنده جمهور ما؟» واجابت: «لا

حالة التراجع مني بها رينولدز

منذ ان شارك كلينت ايستوود ق

مع والرجل الذي احب النساء»،

«ستيك» و«حرارة» واخيرا هذا

الفيلم الذي لا يشكو الا من كونه

يوليسيا جادا خاليا من اللهو

الولادي واخراج الومضات التي

اشتهر بها عدد من الافلام

امام ريتولدز فرصية مقبلة

للتعويض عندما يخرج فيلمه

الجديد «استاجر شرطيا» الذي

صوره ما بين ايطاليا والولايات

سأراندون كأنت تربد ألهسط

عندما وافقت سوزان ساراندون

على يطولة «سأحرات ايستويك»

البوليسية الحديثة.

«حرارة المدينة»، ثم استمر بها

«وضعناه هناك ومات»

فضائية نرى السماء قد لعت تماما كما تعلمنا أنها ستلمع أذا ما وقعت الحرب النووية الملعونة ويذلك صلم الفيلم رسالته اليناء الحرب لعنة والقُّوةُ ترَّكي القوة والنهاية وخيمة. اخرى خرجت مؤخرا، والتمثيل فيه جيد, النقاد الاميركيون لم يجدوا المتوسط معظم الوقت. «المتصيد» يشكو من ان السيناريو لا يستطيع سوى الاعتماد على حكاية ليست بالضرورة جديدة، ومن أن المخرج مضطر لاسلوب مبهر من التنفيد موجه لجمهور الوجبات السريعة، لكن كليهما ينفذان بهذه المعادلة الى

«المتصيد» يوحي بانه فيلم اكشن سخيف (شاهدته بين ثلاثة افلام اخرى في يُوم واحد واعتقدت انه سيكون ارداها) لكنه ينجلي عن شريط مشحون بالتشويق والتوتر، اعلى من مستوى افلام حرب ادغال سوى تناقل رأي واحد وهو أنه ماخود من «غرباء» (Aliens) من بین افلام اخری. تصویر ماکالباین ممتاز وموسيقي سيلفستري نوق

ايراد حققه فيلم لشوارزنيغر في

كان اللور الذي احبته وطلبت

تمثيله هو الدور الذي لعبته على

الشاشة زميلتها شير في اعتقاد

ساراندون («الجوع») أن ذلك

الدور هو ألاكثر جأذبية لانه

«مرکزی، شخصیته مرحة تحب

ويبدو أن أحدا في اطار العاملين

الرئيسيين في الفيلم قد وعدها

خيرا، وعلى اساسه وقعت، ثم

فوجئت قبل اسابيع قليلة من بدء

التصوير بانها ستلعب دور المرأة

الحيطة. التجرية اغضبتها

وفتحت عينيها على «أن الوعد

ليس كذلك في هوليوود» كما تقول.

نتيجة ذلك انها امتنعت عن

الظهور كثيرا في سياق الحملات

البطولة ميشيل فيقر... هده

لغاء العائق

المركزي.

الحياة»، على حد قولها.

• ما الذي خرجت به من مهرجان «براين» قبل خمسة اشهر؟ هل افادك المرجان؟

 «تعم ولا، نعم لاني خرجا، بآراء وافكار قيمة من عدد من التقاد، ولان عددا من المهرجانات الاوروبية تريد عرضه، ولا أذا ما نظرنا الى الشطر التسويقي من هذا الفيلم، وهو جانب كنت مدركة صعوبته لان «هل نربح یا امی؟» ليس فيلما تجاريا». • يبحث الفيلم في دلالات

السياسة الاميركية التي سبقت ولحقت الحرب العالمة الثانمة تجاه النظام الشيوعي المتمثل في الأتحاد السوفيتي وتاثير هنة السياسة على العلاقات كما في النظرة الاجتماعية صوب الروس. هل هذه هي ملامح الحرب الباردة التي شهدتها الولايات المتحدة

- «بالتاكيد، الحرب الباردة كانت \_ في ملخصها \_ استبدال الاسلحة الحربية التقليدية بتلك

و ياريره مارغوليز الاعبلامية ومحباولة الإضرار بسمعة الطرف المناوىء ونشر حالة من العدائية له في داخل المجتمع الاميركي. العنوآن نفسه ماخود من اعلان تجاري سمعته في الاذاعة تلقيه طفلة صغيرة على المخاوف كانت تعلو على الحقائق. كما في الفيلم من خلال ما استعنت به من اشرطة وثائقية، كان هناك من يتساءل عن جدواها، لكن المؤمنين بها والواقعين تحت تاثيرها كانوا اكبر حجما من باقى الشرائح الاساسية في المجتمع. الى ذلك، أردت أن أقول أن الحرب الباردة لم تكن وليدة السنوات

زالت الى اليوم».

ـ «هذا الفيلم هو ليس كافلامي السابقة من حيث عدد الاشرطة

أُمَّها، كان التَاثير كبيرا لدرجة انْ المباشرة لنهاية الحرب العالمية الثانية بل انها بدأت من قبل وما • كيف تشرعين العمل على فيلم مليء بالوثائق كهذا؟ هل تكتبين

سيناريو ما اولا، او انك تحققين فيه من رجهة نظر صحفية؟

الوثائقية التي اعتمدتها. لقد بحثت طويلًا في الارشيفات

وخرجت بكمية هائلة من الافلام مُعظَّمُهَا ً لم يكن هنّاك وقت ً لاستخدامه. قبل التصوير كذلك اجريت عدة مقابلات مع اناس عايشوا تلك الفترة. الذي تكشف لي ان التاريخ ليس بالصورة التي تَعلمتها كفتاّة ولدت عام ٩٣٧ أ في اواسط الغرب الاميركي، هناك أيضا ذلك التاريخ الشخمى الذي غالبا ما يهمله المؤرخون. تاريخ شعبى اذا ما كانت الكلمة اصح. كنتُ أسال من اقابلهم عماً يتذكرونه ويعتقدونه في أمر تلك

الفترة او في تعبير" «الحرب الباردة». اردت اثناء التحضير ان اعود لاقف على ما تعلمناه في دروس التاريخ، عما شاهدناه من افلام سينمانية وحتى اعلانية حول هذا الموضوع. لم اكن وحيدة، بل شكلت حولي فريقاً من الباحثين بعضهم في الشؤون العسكرية والبعض في الشؤون الاعلامية واخرون في التجارة او المجتمع او



فيلمها الجديد «السطر الموجع» الذي. هو كذلك من انتاجها. يشاركها البطولة كل من توم هاتكس والمخرج عادة مارك رايدل («على البحيرة الذهبية»).

 پیتر فولک («کولمبو») فی دور شرير في فيلمه الجديد «موجات» مع سيتدي لوبر وجف غولدبلوم. • انتهی تصویر «آیرونوود» من بطولة جاك نيكلسون، ميريل ستريب (ثاني فيلم معا بعد «حرقة قلب») وكارول باكر.

 ومان بولانسكي انهى تصوير معظم مشاهد «محنون» بطولة هاريسون فورد وايمانويل سينر فاي داناواي تـركت لوس انجلوس الى المغرب منضمة الى, فريق تصوير «المنتخبة» الذي يقوده المثل ف. موراي ابراهام («lalegem») وغريس جوشز. المخرج حرفي جيد من جيل السبعينات غاب طويلا عن العمل

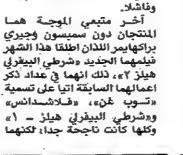
هو لاري ياست. \* المثلُ الهندي شاشي كابور يقف تحت ادارة المخرج ستيفن فريرز («احکش اذنیك») في «سامي وروزي احیا»، کلیر یلوم تشارك البطولة.

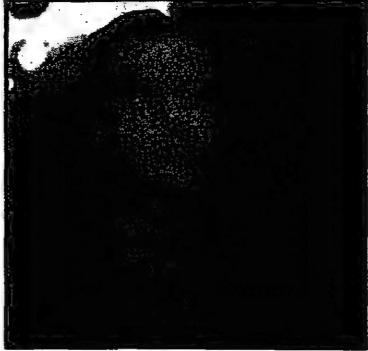
\* بعد «الصقليّ» بقى كريستورفر لامبرت في ايطاليا لينهي فيلما اخر. هذا عنوانه «جمالٌ لا ثمن، له» والجميلة المعنية هي دايان لاين

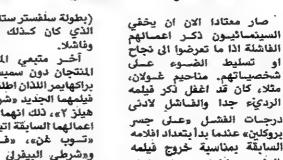


• سوزان ساراندون

(بطولة سلفستر ستالون). الفيلم الذي كان كندلك رديثًا جداً وفاشلا











• جاك نيكلسون



اغضلا فيلما وقع ما بين

«فلاشدانس» و«توب غن» ومني

بقشل ذريع هو «لص القلوب».

هدا الاغقنال تكسرر في كال

احاديثهما للصحافة فيما بيدو

محاولة للايحاء بأن كل ما

يلمسانه من مشاريع يتحول الى

تلكس اقجوم

• دائي كلوفر («سلاح قاض»)

يشارك جين هاكمان («الاتصال

الفرنسي» ) بطولة «الوطواط ٢١»

بيرت رينولدز في «مالون» •

# التمثيل في الكذب

هناك عدد كبير من المثلين العرب الجيدين، لكن درجـة اجادة كل منهم تتوقف عند حد او اخر. الاعلى اجادة هو ذلك الذي يستطيع ان ينسيك من كان هو في الدور السابق، وينقلك الى دور جديد بشخصية جديدة مختلفة تماما. الاقل هو الذي يقدم لك نفسه في كل مرة حتى

ولو أرتدي في المرة السابقة ثياب

موظف بسيط او صناعي، وفي

المرة التألية ارتدي ثياب الجأة

او تقمص شخصية العالم او القيلسوف. أحد اساتذة فن التمثيل في نيويورك كان يعتمد في الدرس الاول من كل عام الى الطلب من تبلامذتيه الانصات إلى صبوت الشارع القادم من وراء النوافذ المحكمة الغلق واخياره، ما يسمع. البعض كان يسمع صوت محرك السيارة او بوقها، البعض كان يقول انه يسمع صراحًا، البعض كان لا يسمع شيشا ويعترف. لكن من يسمع اي شيء او من لا يسمع شيئا كان \_ في تفسيره استاذ التمثيل يجسد حالة واحدة: لقد وضع كل منهم نفسه في اطار شخصية اخرى، البعض طورها الى حد الانعاء بانه قد سمع شيئا والاخر توقف واستعاد نفسه واعلن انبه لم يسمع شيثا وبالتآلي ليس بقادر على الانتقال الى آية شخصية اخرى ولو كانت قريبة.

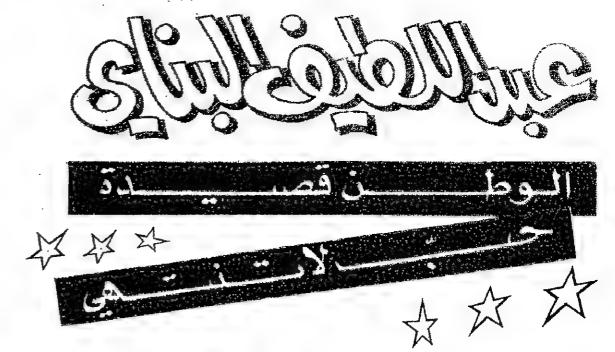
الْاحْتْبار الثاني كَانْ يقوم على اساس الطلب منّ احد التلاميد (نحو ۲۰ في الصف الواحد، واحيانا اقل) وصف تلميذ (او تلميذة) أخر لا يعرفه. الاستاذ كان يستمع الى الوصف ويحاول أن يعرف منه قدرة الطالب على التبحر في الخيال ويستؤاله الطالب الآخرعن الحقيقة فهذا الوصف كان يستطيع كذلك الحكم \_ المُبدئي \_ على اللون الذي سينتهجه الطالب الأول في محاولته تقمص الشخصيات الاجادة امر آخن لكن القدرة الخيالية هي بذات الاهمية التي للبحــث الــواقـعــي، وريمــاً التوثيقي، عن الشخصية التي سيلعبها المثل لاحقا.

محنة المثلين العرب هي في ان كتاب السيناريـو (والمخرجـين عموما) لا يمتلكون مفاتيح الشخصيات الداعية للخيال. حين يظهر محمود ياسين في تياب سائق العربة «العربجي» ) فان كل ما يقوم به هو لبس ثياب مرقعة وقيادة العبرية والابتعباد عن الحوار المنمق قدر الامكان. رغم ذلك حين يصل الى نقطة درامية اعمق لنقل محنة عاطفية) فان تُصرفُه ازاءها ليس سوى نسخة (كاملة او قريبة من التكامل) من تُصرفه في اي فيلم اخر تحتّ اية شخصية اخرى.

كذلك المعظم الكاسح من المثلين والمثلاث الذين يفرحون ويهللون ويشيدون كلما عرض عليهم دور ينقلهم من حالة القصور الى الشوارع والحارات وكأنما الواقعية هي فقط تغيير الشوب والتمرن على النطق الشوارعي.

واذا كان سبب هذه المحنة كامنا في كتاب السيناريق فان التاثع ألسلبي كامن عند المثل اللذي لا يجد في الشخصية المرسوسة اي تحد حقيقي لمواهبه. هناك من يعتقد ـ ويعلن - أن دوره الجديد هو تحد له «لانتي العب فيه لأول مرة دور مجنون او ولانني العب فيه لأول مرة دور معلمة في المسلخ» الخ... لكن هذا ليس سُوي اسس فن الكذب المسمى بالتمثيل، والتي تتطلب قيام المثل بلعب شخصيات متنوعية. التحدي الحقيقي هو ما يبدأ عند الكاتب وينتهي عنسد المثسل ويمسر بالمخرج، وهو المكون من الدور /(الشخصيعة الدي يعدفع بالثلاثة للتدنيق واستخبراج الجديد وبالمثل \_ بالتحديد \_ للاستماع الى الصوت العميق الذي لا حقيقة له والاتي من الشخَّصية التِّي سيلعبها."

هذا ما يضعنا على عتبة السؤال الاكبر: هل يستطيع أي ممثل جيد لعب آية شخصيةً مطروحة؟ في الجنواب يكمن السبب الذي من احله لن يتمكن معظم المثلين العرب من تادية ادوار عالمية (على غرارما قام به عمر الشريف)، هذا لأن المثل العربي لم تتح له لعب شخصيات عربية عميقة وبالعمق المطلوب، فكيف يستطيع اذن أن يلعب شخصيات عالمية عميقة وبالعمق المطلوب؟ اذا ما شق ممثل عربي الطريق عائيا الان فسيكون تحت مظلة الهدور التمطي السهل، هذا الا اذا فرض نفسه على غرار مارشيللو ماسترياوني او عمر الشاريف واجاد بالطبع اللغة التي يتحدث بها، لكن الحقيقة المرة تُذَهِبِ إِلَى مَا وَرَاءَ ذَلَكُ: المَثَلُونَ والمثلات في معظمهم الكاسح اليوم، لا يقرأ ولا يشاهد الافلام الجديدة ولا يعرف شيئا خارج نطاق الوسط التجاري الذي وجد او اوجد نفسه فيه



كاتب وشاعر ... لا مكان ولا زمان ولا شكل يقيده، يعانق قلمه الورق أينما صادفه، يسجل عليه حواطره عندها تواتيه «لحظة كتابة» على حد قوله. انه الشاعر الفنائي عيداللطيف البناى، لم يستطع ان ينظم نفسه في جداول مرسومة، فهو كما قبال عن نفسه «لم يحترف الكتابة» بل يهواها، وهو لم يوظف قلمه قطولو لمرة واحدة فيما يخالف ضميره ليكسب منفعة، وهو ابدا لم يبتلل هذا القلم ولم يمتهنه، وكان هذا فخره الدائم.



man a ser want of a contract

وفي هذا اللقاء تحدث الشاعر الغناتي عبداللطيف البناي فقال: \_ كأنت البداية في عام ٦٩ من خلال اول عمل غنائي كلفتني به الاذاعة وغناه المطارب الراحال عبوض الدوخي وكانت الاغنية باسم ونسى بالآمس».. ثم توالت

بعدها الاعمال الغنائية. • ما هي الكلمات التي استوحيتها من موقف كان له اكبر الاثر في حياتك؟

\_ كَان المشهد لاحد الاصدقاء وهو على قراش المرض... وكان الاطباء قد ياسوا من علاجه وكانوا ينتظرون لحظة الوداع من حين لاخر... وقد كانت هذه الاغنية تدور في خاطري قبل ان يلقى ربه بلحظآت قلىلة

(وداعية يا اخر ليلة تجمعنا. وداعية واعز الناس يودعنا ليلة يا عَساك تعود.. وعسى الله يصبر الموعود.. أنا بعدك أحس أن العمر معقود والدنيا بلا معنى) وقد غناها المطرب عبدالكريم عبدالقادر ونجحت كثيرا.

🐞 ما هو الدافع وراء استمرارك في كتابة الاغنية؟ \_ اغنية (عاشق) التي غناها عبدالكريم غبدالقادر سنَّة ٧٧ واغنية (خليجية) التي غناها

عباس البدري كانت وراء شهرتي

ونجاحي واستمراري.

• هل تتذكر اول اجر تقاضيته في - اول اجر تقاضيته كان ثمانية

دنائي في الاغنية، وكان هذا الاجر تقرره لجنة اجازة النصوص الغنائية وكانت كل الاغاني على نفس المستوى ٨ دنانير إ

الشعر... الحياة • باذا اخترت الشعر؟ .. الشعر هو ترجمة حقيقية لالام الحيساة وامالها وتورها وظلامها... اشعر انه في روحي. • ما هي نوعية المواقف التي تسمد منها كتاباتك الغنائية؟ - المعاناة اليومية التي يعيشها الناس بكل حساسيتها وظروفها،

الكاتب الصادق الذي يتعايش مع الكلمة الصادقة. والحياة اليومية لا تخلو من المعاناة. ● هل العاطفة لها دور في حياتك

فهي مليثة بالمواقف التي يتاثر بها

۔الحب له نصيب كبير في حياتي وليس شسرطها ان يكسون حبّ الحبيبة.. انما يوجد ما هو اسمى واعظم من كنوز الدنيا وهو حب الارض والوطن...

● ما هي الواحة التي تلجا اليها عندما يشتد على نفسك لهيب

- الرحلة ... السفر .. الغربة وقسوتها واشعة الشمس الحمراء ُ.. كُلِّ هَذَه المعاني تُوحي لِيَ بالكتابة عن الغرية وليس هذا برغبتي... قدري ان احمل قسوة الغربة ضوق ظهري، وادور في

مسالك الحياة الانسانية التي لا يندم فيها احد على انه ولد دات يوم، او أبدع عملا عظيما داسته الاقدام.. أو أحب بقلبه، ويقدراته، ما يستحق ان يخفق من اجله قلب

تيارها المتدفق المعطاء. • هـل اعطاك الفن قـدر ما

\_الفن عرفني بالناس... ترجم ما بـداخـل نفسي... فجـر صرخاتي.. فكانت كلمَّاتي رسالةٌ الى الناس تصل اليهم من خلال



• الشاعر عبداللطيف البناي

• هل الحزن انعكاس حقيقي لما تختزنه بين ضلوعك؟ \_ الفنان الحقيقي انسان

رجل له قامة ابطال الاساطير، او

قلب امرأة، مثل حواء قبل ان تخرج

من الجنة ... وقبل ان تذوق طعم

الندم.. شعاعي في غربة الليل، قد

يكونُ خيطا منَّ تَّارِ.. يشعله عود

• كان اللقاء بعد اغتراب... كان

شوقه الى اهله ووطئه الكبير لم

يبارحه حتى كاد الشوق ان يمزقه

لَّكُثْرَةَ ماعاتَّاةً منه ... ما هي

ـ انا ردیت لعیونک انا ردیت،

ولك حنيت مثل ما يحن حمام

البيت، احبك حب يا روحي ما حبه

ابد انسان، ما جنى واقول اهواك،

ما جنى اش كثر ولهان ولعيونك انا

رديت... وقد غناها المطرب

فصول الحياة

الكلمات التي سطرتها ؟

عبدالكريم عبدالقادر.

يتمرس بالتجرية ... الفنان الصادق من يهرب من نفسه ليحتل قلوب غيره.. المعرفة من خلال

مطرب صالق.. وجدت نفسي من التجربة هي اعظم فصل من فنون خلاله حتى انتي لا استطيع ان الحياة حياة رفيعة.. واقكار اخرج منه رغم انَّ يحمل في طياته سامية... واهداف تبيلة.. لقد الشوك والحسرة والآلم، ولكن اين كانت حياتي في البدايبة مليئة بالكفاح والحائن والمعائاة والصعوبة ... ولكن بالارادة والصبر اذا لم یکن طریقك مفروشا والايمان بائقه وينفسى استطعت ان

بالاشواله، هبل كبان عطاؤك اتخطى كل هذه الألام واسير في يتساوى بنفس القدر الذي تعطيه الان من احساس في الكلمة وصدق في المعنى؟

\_اذا لم يكن طريقي فوق جسر التنهدات، لما كنت شاعّرا، الشعور بالشيء يفجر الموهبة .. وكل انسان في مجاله فنان، ولكن يختلف أسلوب التعبير من واحد الى احر، وهناك اناس يشعرون بالشيء ولكن

### قصيدة لا تنتهى

لا يستطيعون التعبير عنه.

• وعندما تكلف بكتابة اغنية، هل تكون على سجيتك؟

\_عندما إكلف وابدع، اشعر في نفسى ان هناك شيئاً ناقصا، ولذلكُ لم تنَّته القصيدة عن الكويت حتى الأن، طالما انني اعيش ويجري الدم في عروقي والنبض في قلبي، انها اكبر قصيدة حب عن الكويت. ● هل حددت مراحل حياتك؟

ـ لم احددها لانها مستمرة، ولانتي لم الق الكتاب من يدي، وما زلت ادوام على قراءة ما هو جديد من الشعر الذي يكتب في الوطن

العربي... وكل ما امتلكه هـو الصدق وحبي للحياة.. واهم ما يميز الانسان هو ان يكون صأدقا مع تفسه ... وقد استطعت ان اكتشف بعض الاصوات التي وجدت فيها الموهبة، وسائدتها حتى وقفت على أول الطريق ومنها توال،

سناء الخراز، عبناله رويشند ونبيل شعيل في اغنية «سكة سفر» ورياب في اغنية «اجرح» والتقيت مع أخر اكتشافاتي «العنود» واعتقد انه سيكون لها مستقبل

● ما هو الصوت الذي استطاع ان يوصل احساسك الى الناس؟

ساللطرب عبدالكريم عبدالقادر، اننى اجد فيه نفسي واحساسي... مع الاعتراف باهمية الموجودين على الساحة الغنائية.

• قصص في حياتك ترجمتها الي كلمات في قالب غنائي؟ - اجرح وعذب على ما تشتهي،

الصدق يبقى والخديعة تنتهي، سري احمله لكل البيوت، تتعب انت وانا من طبعي السكوت. وفي اغنية «رحلتي» التي غناها عبدالله رويشد. «رحلتي وتركتيني شماته، وسيرة بلسان البشر، وجهلتي من فدا عمره وحياته وعاشً غربال السهر». هذه الكلمات قصص تعيش في نفسي ولا استطيع التخلص منها حتى آلان. موقف لم تستطع ترجمته؟

\_ تبئ وقاة الـزعيم جمال عبدالتاص، هذا الموقف لا أنساه... لقد كنا على ثقة كبيرة بهذا الزعيم

نقد .. وابداع

عبد البديع عبدالله

اديب من جيل الستينات ينتمى الى جيل ما بعد

(یوسف ادریس)، صدرت

له مجموعته القصصية الاولى (حكاية الطين الاخضر) ١٩٦٩، ويعدها توقف كثيرا فقد كانت تشغله اشياء اخرى ويين الانشغال والانشغال كتب قصصا متناثرة على مدى

٠ ١ سنوات، ليتقرغ بعدها

للبحث العلمي، ومنذ سُت

سنوات، حصل على درجة

الماحستير عن بحثه في

موضوع «ما بعد الواقعية

بعد حصولته على

الماجستين عاوده الحنين

للابداع، والابداع عاود

الحنين اليه، وكانت نتيجة

اللقاء «بيت صغير في

المدينة»، وهي روايته

الاولى. وصدرت عام

٥٧٩١. وفي عام ١٩٨١،

قدم روايته آلثانية (العودة

الى الحب)، وقيها ظهر

اهتمامه باستخدام تكنيك

تيار الوعى الذي عرفناه

عند (جیمس جویس)،

منذ فترة قليلة، حصل

عبدالبديع على درجة

الدكتوراه بدرجة الامتياز

مع مرتبة الشرف الاولى من

قسم اللغة العربية بكلية الادأب جامعة عين شمس، وموضوع الرسالة هو «المؤثرات الاجنبية في الرواية العربيّة الحديثة».

وقد اشادت لجنة المناقشة بالجهد الذي بذله الباحث في دراسته، ذلك الجهد الذي يعكس عين الروائي، وحس المبدع، ومنهجية

تضمنت الرسالة

مقدمة، وخمسة فصول،

وخاتمة، واستغرقت

المناقشة ثلاث ساعات،

ودارت محاورات جادة بين ع

الباحث، واعضاء اللجنة،

وكان سببها هو التباين في

وجهات النظريين اعضاء

لجنة المناقشة ونلك

لأختلاف منهج كل عضو

من اعضائها، وموقف كل

واحد منها من قضایا

الاصالة والمعاصرة، وقبول

ورفض المؤثرات الواردة من

بعد انتهائه من رسالة

المدكتبوراه، يعمد الاديب

كتابا عن (ادب. المرأة

العربية) بعنوان «المرأة

تصرخ» ومجموعة اخرى،

من القصص القصيرة،

ورواية بعنوان «شيراتون

يواصل عبدالبديع

رحلته مع الابداع، ما بين

الرواية والقصة القصيرة،

وتشده ارض النقد،

متمرسا بالاصول والمعايير

ما احوحنا إلى الناقد

وما احوجنا الى الفنان

وميدان النقد ينضم

اليه فارس جديد. نرجو الا

يؤثر نلك على نتاجات

ادبیة نتمنی ان نسمع

عنها يبن الانشغال

والانشغال.

يسرق الاضواء».

والبحث العلمي.

الخارج.

و (فيرجينا وولف ).

في الرواية المصرية».

الذي كان يقود الامة العربية. كنا نشعر من خلاله بقوميتنا العربية وتثق في حبه الكبير لكل انسان عربي... وعندما سمعت النبأ لاول مرةً وقفت الكلمات عالقة في ذهني وحلت مكاتها دموعي.

• شيء يدعو إلى الاستغراب؟ \_ لقد تعرضنا الى كثير من النقد الجارح الذي ليس له اي اساس من الصحة، ولذلك لم نرد عليه لكي لا يأخذ صاحب المقولة صدق قوله، ولكن عندما يكتب نقد بناء واقعي نبدي فيه وجهة نظرنا بكل الاحترام والالتزام. ولكن ان يكتب عنا ظلما فهذا ما نرفضه ونقف في مواجهته.. واتمنى من كل المواهب الشابة التي برزت في الثمانينات ان تستمرين عطائها مع مراعاة تنقية الشيء الجيد والا ينظر هؤلاء الى بعض ما يكتب عنهم من هدم واحياطه 🍙 كلمة صدق:

\_الانسان سيد الكائنات، فكيف لا يكون اقواها عطاء ورحمة.. واعظم بناة امجاد الحياة، بالرغم مما يدوق من مرارة وعداب.

اجسري الحوار: محمد زغلول دياب

# العقيب الذي وليدمن فالشية

استطاعت اللايوغاشوقا ان تكون اشهر مغنية شعبية في الاتحاد السوفيتي خلال العشر سنوات المَاضَية. وهذا الامر بدَّاته يعتبر غريبا، لسبب بسيط، هو ان مغنيات الاويرا فقط هن القادرات على تحقيق الشهرة لمثل هذا الوقت، بينما لا تستطيع اية مغنية شعبية ان تستمر الا قليلاء ولكن بوغاشوها تقدم في كل فترة أغنيات، تحقق مراكز أولى في البيع، وفي الانتشار. وقد بدأ ذلك عندما حصلت هذه المنتية على الأورفيوس الذهبي من مهرجان الغناء الشعبي الذي التي التي التي التيم في فارتا (بلغاريا) عام ١٩٧٥، وكانت في السادسة والعشرين من عمرهاء لتصحوء وتجد نفسها شهيرة. وكانت اغنيتها التي فازت بالجائزة الكبرى تحمل اسم أرليكان (المهرج)، وتتحدث عن رجلُ حزين، يُقدم الدُّوارا مضحكة في السيرك. وقد اذيعت هذه الاغنية الآف للراث، بعد

بعد ذلك، اصبح كل شيء يتعلق بهذه المغنية، غير قابل للتفسير، غالموسيقيون الجادون، اللذين يفترض ان يعرفوا ما يتحدثون عنه، كثيراً ما قالوا أنها أنتهت، ولكنها كانت تخرج كل مرة ببرامج جديدة، فيجد الجمهور تفسه منجذبا اليها ىشدة، وهناك نقاد يعتبرون أغانيها بدائية، ومع ذلك، فاعهم يستمعون اليها بشغف، خاصة وانها تقدم برامج معقدة، وتختار لعروضها ازياء لم يتعود عليها المشاهد، فتبدو غريبة بالعباءة الواسعة، او الميني جوب، لتصبح بعد كل عرض حديث المدينة.

ان نجاح الله او فشلها غير قابلين للتنبؤ، ولكن احدا لا ينكر أنها معشوقة الجمهور السوفيتي، وهي المغنية الوحيدة هناك، الا تحظيّ بالشعبية الساحقة، للدرجة ان المحبين كثيرا ما يحاصرون مدخل منزلها في شارع غوركي.

وتساعد غرابة اسلوب اللا في الغناء على هذه الشعبية، فهي مختلفة تماما عن غيرها، مقتربة من مغنيات الغرب الشهيرات، لدرجة ان والدتها \_ العجوز الهادئة \_ قالت مرة: انني اشعر بانني فراشة قد انجيت عقربا. لكن اللا سعيدة بشعبيتها، ويما

تبيع من تسجيلات بلغت ٢٠٠ مليون اسطوانة، وهو رقم لم يبلغه غيرها من اهل الطرب. وقد ولدت اللا في ضاحية خاصة بالعمال في موسكو، وانهت مدرسة الموسيقي، التي لم تبرز فيها اية

الموسيقى لتتدرب على العمل مع فريق (كورس). وكان اول عمل قامت به هُو الشاركة في سيرك مدرسي، ثم بدات تغني وحدها، وهي على مقاعد الندراسة، واسام دهشة الجميع ودهشتها شخصياً، حققت الكثير من النجاح، وكان هذا النجاح مفاجئا لوالديهاء اللذين حلما بان يعملا في المسرح ايام الشباب، لكن سنوات الحرب حرمتهما من تحقيق

من اغاني العجر الى اغاني ايللا فيترجيرالد. وقد لفتت انظار بعض الثامنة عشرة من عمرها.

اكتشفت من قبل فرقة شعبية شهيرة اسمها (الاصدقاء المرحون). وقد حققت ابنتها كريستينا

شهرة سوف تقترب من شهرة والدتها، لكن بطريقة اسهل ان كريستينا في الخامسة عشرة الان، ومع ذلك، نقد اختارها المثل المخرج المعروف رولان بيكوف لتمثل في فيلم (فيردو) الذي فاز بجائزة الدولة. ثم اثهالت عليها الادوار، لكن اللا تراتب كل دور يعرض عليها، لكن ذلك لن يستمر طويلا، لان كريستينا سوف تستقل قريبا أما بالنسبة للاء قان السنوات الثلاث الماضية كانت قاسية بالنسبة

اصدقائها. لكن الله تمر على انها ضخت ق

موهبة خاصة، ودخلت احدى كليات وقد شاركت اللافي بعض الاعمال المسرحية لدرستها، وغنت كل شيء،

> رجال الاذاعة، فدعيت للاشتراك في برئامج يتابعه كل الجمهور هو برنامج (صباح الخير) وكانت في خلال هذه الفترة، التقت فنانا في السيرك، وتزوجت منه، وانجبت ابنتها كريستينا، ولانها كانت تطمح ألى الشهرة، ولم يكن زوجها مؤمناً بمؤهلاتها، فقد انقصلت عته، وانضمت الى جماعة موسيقية كانت تطوف بالمن والقرى القريبة، ثم

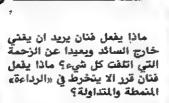
لها، فقد اختارت ان تصبح اول مُعْنَية روك في بلادها، وقدمت برنامجا خاصاً بدلك، مع مجموعة من الشباب، لكن البرنامج فشل تماما، حتى بالنسبة لبعض

فنها الان دماء جديدة، وان البرنامج الذي تعده الأن سيكون مختلفا عن كل ما قدمته من قبل. والذين يعرفون اللاء لا يستطيعون الا. ان يصدقوا ما تقول، لانها عادة تقول وتفعل، خاصة وانها تقوم باخراج استعراضاتها بنفسهاء منذ تخرجت من معهد الدولة للدراما.

فيتالي مليك \_ كاراموف



● اللا بوغاشوقا



الفنان التونسي والبشيع الحنشى يقدم جوأبا غريبا لمواجهة هذا الوضع الراهن.. لقد التزم بالغناء داخل المجموعات الضيفة والمعتكفة في صالوناتها الخاصة.

وفي تبريره لهذا الاختيار يقول بشير: «ان التمادي في تكريس كُلمانً هابطة والحانّ سوقية جريمة في حق الفِن الكَبِي والفنان الْأَكْسِرِ» ۖ ذلك أنْ وأقَـعَ الْأَغْنِيـة الحالية يحمل مؤشرات غير سليمة تجعل هذه الأغنية تهدم القيم الرائعة في الانسان العربي عوضُ أنْ تؤسسُ لتلك القيم وتعملُ على تجذيرها في المجتمعات العمربية.. ويضيف هدا الفنان سؤكدا انبه يرفض ان تتحبول الاغنية الى بضاعة رخيصة تباع وتشترى بالزاد العلئي دون ان ياخذ القائمون على الاغنية في الاعتبار المقاييس الخائدة لكلل عمل موسيقي رائد، وهي مقاييس تنطلق من الكّلمة الجميلّة الهادفة واللحن الصافي الذكي الذي يجعل من الاغنية أضافة الى حقيقية للاعمال السابقة رفضا للتراكمية المجانية التي اصبحت تميز اغلب المارسات الموسيقية .. وفي هـ دا السياق يرى ان انتشار آلاسماء المنتشرة الان، سابقة خطيرة في مسار الاغنية العربية، وكان احرى بكل المؤسسات الفاعلة ان توقف هذا النمط المائع حفاظا على قيمنا الاجتماعية العربية وحفاظا كذلك على الانجازات الموسيقية العربية الكبرى التي اسسها الرواد أمثال «محمد عبدالوهاب» و«ام كلثوم» و«رياض السنباطي» وغيرهم..

برغم بعض المحاولات المتميزة



ويتساعل هدأ الفشان غير اغلب اجهزة الاعلام تتعاطف مع هذا النوع المائع من ألفن الرخيص بتقديمه والدفاع عن اصحابه، ونشر الورود والنجوم حولهم. وفي تعقبه عن واقع الاغنيسة

التونسية الراهنة يقول:

خلط غريب وتشابه



بشح الحنشى

الشرق لأجل الانتشار والتضخم،

ومثها اسهامات لطفى توفيق فان وهو يؤكد ان واقع الأغنية المصرية هُنْأَكَ خُلَطًا غَـرَيبًا طمس الحالية يعاني من امراض كثيرة خصوصية الأغنية التونسية التي سببها الفراغ الذي تركه الكبار بعد عرفناها عند الجيل الرائد وعند رحيلهم: فلا أحد إلى الان استطاع اصحابه امثال «علي الريامي» أن يكرر بصمة «فريد الاطرش» والسهادي الجسويتي. ومحسد و«فايزة احمـد» و«عبدالحليم» الجهوسي و«صليحة» وغيرهم. و«محمد عبدالمطلب» وطبعا «ام «بشير» يرى ان العالمية تبدأ من القرية، لذلك يرفض الهجرة الى

كلثوم» .. أن الكل يتشابه ويتكرر ويتراكم الى درجة الخلط والغيبوية التي اصبح معها شعار« الجمهور عاور كده، شعار الرحلة الذهبي! اما سبب كل ذلك فانه وحسب «بشير» يعود الى غياب الوازع الفني وغياب السلطة الفنية والنقدية وبالتالي اعتماد السهولة والفيركة في حين أن الفن صرامة والتزام ووعي حضأري واجتماعي كبير.. ولأجل كل ذلك قرر «بشير» ان يواصل البحث عن الأغنية البديلة حتى يستطيع يوما ما أن يغني خارج السرب بصوت من ذهب، يتقرد عن اصوات الحطب الذي ستلتهمه نار الايام السريعة.

تونس: القيس

«لقد صنعنا الفيلم بالطريقة داتها التي صنعت بها اميركا الحرب في فيتنام. لقد كان هناك الكشير منها، وكشير من النقود والإجهزة، وقليلا... قليلا احتوانا الجنون. لقد كنت اعتقد اننى اصنع فيلما عن الحرب، وظهر تي ان الفيلم هو الذي يصنعني، وانَّ الغابة هي التي كانت تصنع هكذا تحدث (فرانسيس فورد

كويولا) عن فيلمه (الرؤية الان)، وعن تلك الحرب الشهيرة في تاريخ اميركا المعاصر. هكذا تُحدثُ المخرج عن القيلم المبهر فنيا، المحير فكرياء والذي تضاربت حوله التفسيرات مما زاد المتفرج ارباكا، رغم أنه (المخرج) ايضاً قال آنذاك ان الفيلم «يقدم فيتنام قبل فيلم (كزيولا)، ويعده،

كانت هناك مجموعة من الافلام التي حاولت الاقتراب من هـده الحسرب. وكان أخسرها فيلم (يلاتون) الحائز على اربع جوائز اوسكار هذا العام، والذي رفضت هوليود تصويره لعشرة اعوام. كيف اقتربت السينما من هذه الحرب وحاربت احيانا هي

الاخرى؟ كيف عالجت الافلام التيّ قدمت على صدار العشر سُنواتُ الماضية هذه الحرب؟. ولمَّاذا تعود. بين الحين والحين الى الذاكرة لتّحقق اعلى الايرادات، ولتحصد في الوقت ذاته مجموعة كبيرة منّ الجنوائز الاوسكارية وجنوائز

ثلاثة انواع

مع فيتنام، تعاملت ثلاثة إنواع بنماء وهي. \_ السينما التي صنعها مؤيدو

الشعب الفيتناميّ خارج فيتنام. \_ السينما التي صنعها الحياديون، أو حتى آعداء فيتنام

\_السينما التي صنعها الثائرون الفيتناميون انفسهم. بالنسبة للنوع الاول، كانت

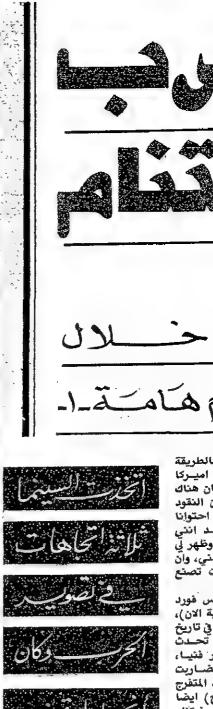
٠.5١

راته

۳

بداياته مع اواسط العام ١٩٦٥، حين تسلل الوعي الفيتنامي الي ادهان المثقفين الغربيين؛ كانت فرنسا هي الاكثر اهتماماً بما يدور هناك في آلهند الصينية. ويذكر ان ألاشارات السينمائية الفرنسية في صدد هذه الحرب، وردت في لقطة من فيلم (بيار المجنون ) لجان لوك غودار. قفي تلك اللقطة، اظهر المخرج جهاز راديو يذيع انباءه حول فيتنام، والواقع ان هذه الاشارة سجلت تحول مخرج هذا القيلم فيما بعد الى الاهتمام بما يدور هناك. غير ان اول فيلم فرنسي تكرس نهائياً لحرب فيتنام كأن شريطا قصيرا لمخرج الافلام الوثائقية (بوريس ايفنز، عنوانه (السماء والارض). وهو عبارة عن تسجيل لرحلة قأم بها الخرج الى فيتنام الشمالية. لكن هذا الشريط المليء بالنوايا الطيبة لم يتمكن من تجاوز الاتجاه الجمالي البحت بحيث لم يستطع-بالنسبة الى تأثيره - تجاوز عملية زرع بعض العواطف الساذجة تجآه ما يحدث هناك.

بعد فترة عاد (ايفنز) هـذا ليشارك كلا من (غودار) و(الان رينيه) و(ائيس فاردا) و(كلود ليلوش) و(ويليمام كلسين) والصحافية (ميشال راي) في تحقيق عمل سينمائي مشترك تم تحت اشراف (کریس مارکر). واطلق عليمه اسم (بعيدا عن فْيتنام). والفيلم عبارة عن ريبورتاج صحفي مكون من اثنتي عشرة حادثة مقسمة الى جزأين متفصلين يربط بيتهما المونتاج الذكي. وقد خصت كل مخرج من المخرجين الستة حادثتان؛ حادثة في الجزء الاول، وحادثة في الجزء ألاخس وكانت المحصلة وثيقة اتهام، وصيحة احتجاج وصورة نايضة عن ماساة شعب. أما الواقع المعاشي. وتلك الحادثة المعاصرة، يكل ابعادها، واعماقها، بكل ما تتطلبه وتحتاج اليه من فورة الشعبوب النامية، ومن صحوة الضمير العالمي، ورغم هذا، لم يكن الفيلم عن فيتنام بقدر ما كان يتحدث عن الغربيين في موقفهم



تجاه هذه الحرب. كان العمل

بمثابة سيمفونية متحدة الاصبوات، وكان فعالا الى حيد محاريته من قبل اكثر من جهة حيثما عرض. بعد دلت بشهور حقق والشهادات. لم يكن ٱلْحُرْجُ يرغب في خلق تأثير عاطفي عبر آلمونتاج (غوريس) فيلما جديدا طويلا هذه الْمَرَةَ، صوْر خلال رحلة ثانية قام

وحسب، بل کان یرید ان یشرح بها الى فيتنام، وكان اسمه (خطَّ ويفسر، ومن ثم يحرض. العرض ١٧) وتخلى فيه المخرج عن تزامن فيلم (دي انطونيو) مع ظهور فيلم (هانوي، الثلاثاء) حسبه الجمالي الصيرف ليقدم للكوبي (سانتباغه الفاريز). وهه وثائقي فصي، اعتبر الافضل في ما الشعب، وكيف تمكن شعب من تحقق عن فيتنام عرف القاريز الصمود ضد اكبر قوة عسكرية كيف يقدم مِنْ خَلَالَ فيلمه صورة واقتصادية في العالم وكثرت الافلام لهذه المدينة عبر مونتاج خلط بين المشابهة طلويلة وقصيرة، لكن اللقطات المصورة. مع الرسوم عنصر الملل بدأ يدب، ولم يعد اي المتحركة. والكاريكاتور، وعناوين فيلم يقدم أجديدا، خاصة وان الصحف. وتضمن الفيلم لقطات السراديو، والتلفيزيون، والصحف حية خلال عمليات القصف التي كانت ترخر يوميا بكل ما يمت الى امر بها الرئيس ليندون جونسون، فيتنام بصلة. ونفذتها القاذفات الضخمة فوق بحثا عن الافضل هانوي. وهايفونغ عام ١٩٦٦. واستطاع الفيلم أن يعكس اهوال

العدوان الاميركي، ويجسد قوة

تحريضية هائلة ضد هذه الحرب.

والصحافيين المثات من الافلام

وحقق المئات من السينمائيين

بعد فترة تمكن الاميركي (أميل دي انطونيو) من تُحقيقٌ فُيلمه (فيتنام عام ألخنزير) الذي عرف كيف يقدم من خلاله جديداً. وانتج الفيلم عبر تبرعات قدمها بعض

الليبراليين المعارضين للحرب. الصغيرة عن فيتنام، كانت تعرض وقدم رؤية بأنورامية عن تاريخ الهند الصينية منذ عام ١٩٤٠. من خلال متابعة عبن الارشيف، والوثائق، والمقايلات الحية،

● الرؤية الان

وكما كانت لفيتنام افلامها المتعاطفة التي وقفت الى جانبها، كانت هناك أيضًا تلك الافلام التي وقفت في الجانب الاخر. جانبُ دعمً اميركا، ودعم خوض الحرب. ولم تكن نوعية هده الافلام كثيرة العدد، نظرا لتردد السينمائيين في شعبية على الاطلاق، فالمنتجون الاميركيون الذين اكتشفوا خلال تلبك السنوات شعبيبة الانبلام الاحتجاجية، والمادية للسياسة الاميركية في فيتنام لم يبدوا اي توق لدعم جونسون او نيكسون.

خلاله بالعدوان الذي تشنه بلادهم على شعوب الهند الصينية.

الجانب الاخر

الاسهام في الدعاية لحرب غير ومع هذا لم يعدم هذا الجانب مخرجين وممثلين وجدوا في مثل

, في اجتماعات عامة، وندوات عُديدة، ويذكر هنا فيلم (جندي الشتاء) الاميركي، الذي كان ذا وقع كبير، وهو عبّارة عنَّ تسجيل لاجتماع وسع عقدة نحو مائة وثلاثين جندياً من قدامي المحاربين الاميركيين في فيتنام. نددوا من

جين فوندا في فيلم (نورماراي)

حتسى راهبات المحنة، اما هذا الدعم متنفسا لحقدهم الطاعي ضد كل شعب يطمح الي الفيتكونغ. فيعرضهم الفيلم على شكل شياطان مجرمان جيناء، نيل حريته. يعتدون على الفتيات الصغيرات، قبعات .. وطماطم ويهاجمون القرى الامنة.

خلال سنوات طويلة حضر (هوارد هاوکس) فیلما کبیرا، کان من المفروض ان تقع احداثه فيتنام، لكنه في اللحظّات الاخيرةً، احجم عن مشروعه ... واستبدله بفيلم (ريولوپو) الذي عاد به الي (جون واين)، وألم فيه ومن بعيد

الى ما يحدث في فيتنام.

القبعات الخضراء، الذين لا يكفون

عن معاملة الناس الابرياء، وحتى

«المجرمين» الفيتكونغ ـ الاسرئ،

بكل طيبة وود، وينقذون الاطفال،

ويقدمون خذمات قد لا تقدمها

(الزائرات)، وهو فيلم اراده المخرج وحاول (جون واين ) ما كان احجم عنه رفيقه (هاوكس) واعد مشروعا لم يجد له اي مخرج مستعد لتنفيذه. فاخرجه بنفسه. وهذا المشروع هو فيلم (القبعات الخضر) الذي ضرب بالبيض والطماطم. واحيانا بالزهور. حيثما عرض. وكما يدل عنوانه فانه يتحدث عن بطولات الكوماندوس الاميركية من ذوي

أن يكون أنعكاسا لتعامل الضمير الاميركي في فيتنام، وأثر تلك الحرب على اللحاربين بعد عودتهم الى البلاد، لكنه اتى مبررا لهذه الحرب بتبريرات سيكولوجية اهداف متنوعة

وقد قويل الفيلم بردود فعل

كثيرة، لكن اثره كان سيئا حتى على

صانعيه، بغدما تبين للكونغرس ان

الجيش الاميركي قدم لمنتجه

ومخرجه مساعدآت هائلة مكنته

من انجازه.

وحقق (ايليــا

ويبقى القسم الثالث، أي الافلام التي حققها المقاوسون الشوار انفسهم في الداخل. سواء في الشمال ام في الجنوب. لكن معظم هَٰذُه الافلامُ اقتصر عرضه علىٰ الداخل، ولم يكن الهدف منه ان یکون سینمائیا تجاریا، بل کانت

القنابل لكل فرد من السكان طوال الف يوم. كان هذا الفيلم يؤكد عل

شيئين هما وضرة مواسم الارز

وولادة الاطفال.

متنوعة. اما الافلام التي عرضت في الخارج فقد كانتُ قليَّلة. ومنذَّ حوالي اثنى عشر عاما، عرض في فرنسًا تحتُّ شعاّر (فيتنام سينماً الشعب المقاتل، بعضَ الافلام التي تحققت في الداخل بوسائلً سينمائية فقيرة. ومن هذه الافلام: (طريق الجنوب الذي يحكي عن الطريق التي تصل ميدان المعركة بطريق المؤنَّ. اما (فن الاطفال) فقد تحدث عن التعبيثة التي تتم عن طريق مختلف أنواع المنون الموجهة للاطفال وخاصة المسرح، والماريونيت. اما الفيلم الثالث (فنه له. قلعة الفولاذ) فقد تحدث عُن قرية (فنه له) الواقعة عند خط العرض ١٧، تلك القرية التي سبق لغوريس ايفنز، ان صورها قي فيلمه خط العرض ١٧. وكان هذا الفيلم الاخير عن صراع البقاء في مواجهة القصف الاميركي الكثيف الذي يهبط فوق تلك المنطقة بمعدل يومي هو ٤,٥ كيلو من

له اهداف نضالية تعليمية

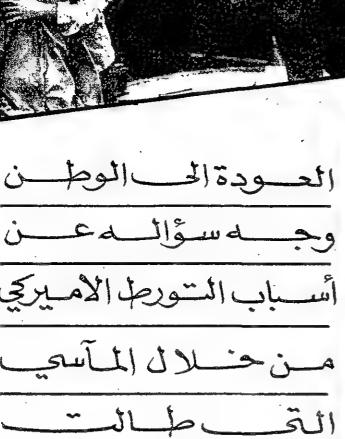
يبدأ الفيلم داخل غرفة لعب الحطام والعجز. للحرب، فأنه يضعنا أمام مسألة أخلاقية. هل نغفر للزوجة التي خانت زوجها؟ ويقفز سؤال. باي ميزان نستطيع ان نحاسب

اخلاقية ؟. (جين فوندا): «أن السؤال الذي يُظلُ بلا اجأبة هو: لماذا التورطُ

بلاشك أن الاجابة موجودة عنك (الساسة). لكن المخرج على الاقل كُانْ يعرفُ أَجَابِةً: ﴿ لِمَاذًا النَّيْلِمِ ؟ ۗ . ونحن نتوجه برسالة الى المجتمع العالمي، وبالثات هذا الجيلّ الجديد من الشباب الذي يعرف ان هناك حربا شنتها اميركا على فيتنام. وان هذه الحرب استمرت اربع سنوات، ولكن لا يعرف كيف أثرت هذه الحرب على العبائلة الأميركية العادية. والمجتمع

الاميركي ككل». من بين العديد من الافلام التي ظهرت عن هذه الحرب كأن (العودة الى الوطن) أحد الاقلام الميزة. كان هناك ثمة اختلاف، وقدر من الصراحة ويعض شجاعة. كان ثمة ادانة وتنفيس عن غضب شديد حتى لو عرض الفيلم بشكل رسمي\_وهوماحدث\_في مهرجان کان عَام ۲۸، ليفوز عَنه (جون فويت) بُجائزة احسن ممثل، وتتوالى افلام اخرى.





انتجت فيتنام الشمالية وثوار فيتنام الجنوبية عشرات الافلام الأخرى لم يعرف منها العالم الأ القليل الذي منه: (دخان ابيض) و(فتاة الورشة) و(انصار تشاوتشي)، ومن بين كل الافلام التي صنَّعْت عن (قيتنام) هناك ثلاثة افلام كانت تحتاج إلى اطلالة خاصة لما تميزت بنه من تقنية ، عالية، وطرح فكري كان دائما \_ولا زال ـ مثاراً للنقاش والجدل. هذه الافلام هي: (العودة الى الوطن) ٧٨ ـ (آلــرؤيــة الان) ٧٩. و(بلاتون) ۸۷. العودة الى الوطن

والى جانب الافلام السابقة،

لقد انتهت حرب فيتنام منذ، خمس سنوات، وهي فترة كافية لتآمل هذه المأساة، مأساة هؤلاء الذين اشتركوا فيها على ارض فيتنام، وماساة هؤلاء الذين حولهم على الارض الاميركية». هَكَذَا قدمت المثلة (جين فوندا) (العودة الى الوطن) القيلم الذي

لعبت بطولته، وشاركت في تمويله، وتدخلت في بلورة فكرته ألاساسية بعد ان جمعت مادته من خلال لقاءاتُها مع الجنود العائدين من هذه الحرب. ومن خلال حملاتها السياسية العنيفة لوقف هذه الحرب آنذاك، وحدث ذلك عندما: «شعبرت انه من خبلال دوري يمكنني أن أقول الحقيقة التي يجب أن تقال».

هل قال الفيلم حقيقة الحرب؟. الحقيقة ان مخرج الفيلم اعتمد اعتمادا كبيرا على السيناريو الموجود بين يديه، وتعمد الا يتضمن فيلمه اي مشاهد عن الحسرب في فيتنام، وانما قدم انعكاسات هذه الحرب على الارض الاميسركيسة، وداخسل الاسسرة الاميركية.

البلياردو في احد مستشفيات التاهيل للجنود المصابين العائدين من خرب فيتنام. نرى الجنود بي ملابس المستشفى وقد فقدوا اعضاء من اجسادهم، ونرى عددا كبيرا مثهم ينتقل على الكراسي المتحركة. بعضهم يلعب البلياردو، والبعض الأخر ينظر شاردا، وحوار عصبي عنيف يدور حول جدوى الحربُ في فيتنام، وينتهي الفيلم بمشهد يجمع ما بين الزوجة التي فقدت كل شيء، وصديقتها التي فقدت ايضا كلّ شيء. وهما تسيران بجوار يعضهما ومن خلقهما تظهر على أحد الأبواب، كلمة (خروج) فقدت الزوجة الحبيب والـزوج. وفقدت الصديقة الاخ والزوج. ولم يبق الا الخروج اليائس من الحرب، ليحصد الجميع والفيلم يقرر النتيجة المؤلة

على الاخلاق والقيم، اذا كانت السياسة التي تحكم الجتمع غير في حديث لها عن الفيلم قالت

الاميركي في فيتنام؟».

عماد النويري





● البساطة واللون، من اجل حركة اسهل، دون اهمال الاناقة بالطبع



يتميز الصيف بالسفر، ورحلات المرأة فيه تفوق رحلاتها في اي فصل آخر، باعتباره موسم الاجازات، وحين تريد المرأة ان تتنقل، بوسائل النقل المتعددة، وبين الاماكن المختلفة، قانها تحتاج الى الزي المريح، وهو الامر الذي حرصت عروض الازياء الخاصة بالسفر على تحقيقة، فهذه الازياء الخاصة بالسفر على تحقيقة، فهذه الازياء الخاصة بالانسار على تحمل اماكن السفر، ولذلك اختيرت لها الالوان التحددة، ولا الدارة على تحمل اماكن السفر، ولذلك اختيرت لها الالوان التحددة الماكن السفر، ولذلك اختيرت لها الالوان التحددة الماكن السفر، ولذلك اختيرت لها الالوان التحددة الماكن السفرة الماكن الماك التي لا يعلقُ بها شيَّء يُسهولة، قلاول مرة يُصبح اللون الْخاكي، أو ما هو قريب منه، سيد الألوان في ازياء تخص المراة. كما إن معظم هذه الازياء تصنع من أقمشة صناعية، يسيطة، وقادرة على الاحتمال. كما انها تصمم بحيث يسهل تغييرها عنه الحاجة، فِتَدَخل الازرار الكثيرة في الزي كِلمَلا أَذَا كَانَ عِلَىٰ شَكَلَ فُسَتَّانَ، وفي البلوزة،

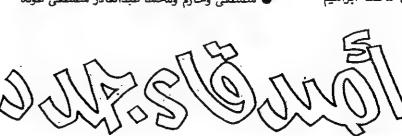
• امل زوید خلف راشد



• حوراء وشيماء عبدالرسول جعفر



● مصطفى وحازم ومحمد عبدالقادر مصطفى عودة









ليس هذا رأي احدى العجائز، ولكته رأي طبيب نفسي اسمه د. ادوارد بروس ثاوب \_ بیثوم، من

يحبون من الأذي أو من الموت. ويقول الدكتوران الاحلام التي يجُبُ انْ تَثْير قلق الانسان، هي نوع من التحدي الجسدي، وهده الاحسلام يجب ان تتكامل فيها

عناصر ثلاثة: معرفة جيدة. ٢ - أن الحلم يكون شديدة

قادًا لم تجتمع هذه العناصر الثلاثة، قان الحلم يكون مجرد

وقد روى الدكتور تاوب \_بينوم، مؤلف كتاب «لا وعي العائلة» هذه الحادثة ليؤكد بظريته: قبل سنوات، حلمت احدى الامهات أن ولدها الجندي الذي كان يعسكر في اويكناواً، موجود في فيتنام، وأنه يتجه الى احدى القرى مع جنديين فيتناميين، وكانت هناك عاصفة رعدية في

حيث اسره الاعداء. وقد خافت الام من هذا الحلم، فكتبت تفاصيله إلى ولدها وخلال بضعة اسابيع، كان الجندَى قد نقل الى فيتثام، ووجد تفسه يتجه الى قرية، مع جندين فيتناميين، ثم سمع الرعد فجأة، وتذكر تفاصيل حلم والدته، وكانت هناك عطفة في . الطريق، لم يتجه اليها، وانما عادًّ

استخدامه.

والغرور، بمعنى الاعتداد المبالغ فيه

بالنفس، يمكن ان يساعد الانسان للتقدم في

عمله، وأن يحسن علاقاته الاجتماعية، وأنَّ

ويشير عالم النفس هيريرت هوفمان الى

ان كل الناس الناجحين مغرورون، ويقول

انه لیس هناك اي شك ين ان غرورهم قد

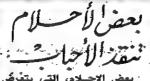
ساعدهم على الوصول ألى الاحترام،

والاعتراف بالقدرات، وهنو منا يسبب

ويت النجاح. فاذا كان الانسان يعمل في مكان ولا يحقق ماذا كان الانسان يعمل في مكان ولا يحقق

يقوي علاقاته العاثلية ايضا.

وفي اليوم التالي، علم انه لوكان قد استمري طريقه، لوقع اسيرا، او قتل، لان وحدة فيتنامية شمالية كانت تتواجد في المنطقة. وهكذا استطاع حلم الوالدة ان ينقذ حياة



بعض الاحسلام، التي يتعرض فيها من تحبهم الى الخطر، لا يجوز إن تهمل، لأن هذه الاحسلام قد تنبىء عن ماساة حقيقية يفترب منها من نحب، ونستطيع ان ننقذه

جامعة ماساشوسيتس الاميركية، وهو يصر على أن بعض الأحلام، يجب ان تؤخذ يشكل جدي من أجل انقاذ الاحباب. وقد ذكر الدكتور انه درس كثيرا من الجالات التي تصرف اصحابها تجاه احلامهم بجدية، فانقذوا من

١ ـ انها ترتبط بشخص نعرفه

الوضوح حتى لحظة اليقظة في ٣ ـ أن هناك خطرا يتعرض له الشخص الذي كان الحلم مرتبطا

كابوس لا يستحق الأهتمام، اما اذا اجتمعت، قان على الانسان الا يتجاهل حلمه، بل يجب عليه ان يَفْعَل شَيِئًا تَجَاهُه. ولعل افضل ما يفعله الانسان،

كُما يقول د. تاوب ـ بينوم استاذ علم نفس السلوك، هو أن يروي هذا الحلم، للشخص الذي كان فيه، لان ذلك قد يحمي الشخص من خطر

الجو، فاتجه إلى احدى الزوايا



ويرى الطالب سامي الاسعدي ان الدرجات الست وهي الفارق بينه وبين الطائبة ظلم ليس له ولكن لهذه الطالبة التي وصفته يانه مثار للشفقة؟[، والحقيقة أن ما دار بين هذين الطالبين هزني تماماً، وشعرت بان اللَّغَة التي تحدثا بها هي لغة بين البصر والبصيرة، وهذا ليس منصبا على واقع هذين الطالبين، ولكن نجده في عالمنا الـذي تعيش فيه كلُّ يوم، والذي تصادف فيه الكثير من

احمد الشمري

10

الاعمى والبصير

لم یکن غریبا ان نقراً فی اللقاءات التي أجريت لبعضًّ الطلاب والطالبات المتفوقين في الثانوية العامة ابتهاجهم وفرحتهم بهذا النجاح الذي تم تحقيقه بعد جهد وعناء مشواصل منذ بداية العام الدراسي، لان ما تحدثوا به هو الحصيلة النهائية لزرع تم حصادة بنجاح كبير، ولكن في حين قالتُ الطالبة «رائيــه حَحَيش» الاولى على القسم الادبي في حديثها للصحافة مبررةً نجاحها انه ياتي بعد رعب زرعه في نفسها الطالب اليمني سامي الاسعدي، الذي وصفته بانه متفوق ومجتهد،

لكنها في ذات الوقت رثت لحاله لكونه أعمى إدون أن تشرح في لقائها الفارق بين هذا الرعب

وبين التفوق الذي حصل عليه الطَّالِبِ الإسعدي، ولم يكن هذا الموضوع مثيرا ألا بعد اللقاء الثاني الذي اجري مع الطالب نفسته والتذي تقبل منها

اهائتها بكرامة الرجل المعتز والمتقبل لمصيره، حين اجاب بثقة المنتصر ان نجاحه ياتي ن ظروف قاسية وقد احرزه أن ليل طويل من الجوع وتحتّ

سمع اشرطة طويلة لا يراها

فيحفظها وينقلها صما من عقله إلى لسائه وقال في اللقاء

الدي أجرته معه أحدى الصحف أن انتصار الطالبة «رانية» يعتبر ضعيف لانه ياتي في ظروف غير متوازنة، فهو يعيش في عزلة وغربة عن وطنه، وهي تعيش بين اسرتها، وهو يعتصره الجموع من كل جانب بينما تفيض ثلاجتها بأطيب الاطعمة، وهو يضطران يسهر الليل ليستمع للاشرطة، وهي ترى بعينيها وتحفظ فتنام الليل قريرة العين !!،

بيننا «عميان» يفهمون اكثر مما نفهم، ويحسون بما لا نشعر به، فالنجاح ليس وقفا على سليم العيدون، ولكشه يتجاوز كل العاهات الموجودة يببور من المثالات المجودة في اجسامنا، ولنا مثال حي في داعتدال الرومي» الفتاة الكويتية التي حققت اكبر الانتصارات لبلدها وحصلت على الكشير من المداليات الذهبية والشهادات التقديرية في جميع المسابقات التي استركت فيها، فلم تمنعها اقدامها المعاقة من الجري وتفوقت على اقرائها ممن

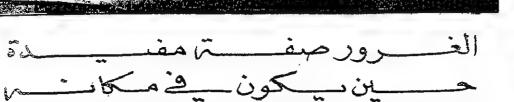
يمتلكون الاقدام السليمية،

فَاقدي البصيرة، بينما يعيش

ويكفيها فخرا انهأ تقف ق اكبر البلدان تحضرا ويرتفع علم بلدها عاليا خفاقاً في السماء، ولم تسمع أن هناك رُمِّيلا لها في العالم الرياض ادخلت الرعب في قلبه، ولكن كان هناك تقدير واعجاب بهذه القدرة الخارقة للطبيعة، والامثلة على ذلك كثيرة والشواهد لا حصر لها، ويكفي الادب العربي فخرا بان عميده مقاهر الظُّلام، طله حسين، فالطالب لم يستسلم لفقده بصره، والمبصى ليس الذي يرى الاشياء من حوله انما الذي يحسها ويتعامل معها ويكيفها طبوع ارادته. شكرا لشفقة الطالبة المبصرة التي لم يكن لها اي مبرر، وشكرا لقاهر الظلام الجديد الذي ادخل الرعب في قلوب

### کلیة مة

● تقول جدتى: قد لا يرى المبصرون حقيقة الاشياء الا بعد معايشتها، وقد لا يصدق الصم النصيحة الا بعد وقوع الكارثة، وقد يمتنع الابكم عن قول الحق حشية تكذيبه، ولكن تبقى الحقيقة ساطعة كالشمس، مهما حاول الاخرون تغليفها وتزيينها بالورود لانها الاقوى دائما !!



غـروره ليلفت اليه النظـن وذلك بـان يسترعي انتباه الاخرين لقدراته ومهاراته يملك الغرور سمعة سيئة بين الناس، ولكنه لدى علماء النفس يعتبر صفة منيدة وتجاربة وقدرته على اصدار الاحكام وحسن اللائسان، اذا كان في مكانه، واذا احسن المسؤولية لديه، وحس الاخلاص. فأذا كان الانسان يعتقد انه متميز في عمله، فان عليه

من الشعبية لدى الاخرين، حيثما ينظر اليه الاخرون كانسان لديه الكثير من المهارات.

ان يعلن أنه يحسن تقدير نفسه. كما ان باستطاعة الانسان ان يحسن علاقاته الأجتماعية بغروره، وذلك عن طريق تعريف الاصدقاء بما يستطيع ان يفعل، وبأن يعتز بالعمل الذي ينجره بنجاح، خاصة اذا كان انجازه صعبا على الاخرين، أن الغرور قد يخلق للانسان مزيدا

وفي المنزل، يمكن استخدام الغرور لتحسين العلاقة الزوجية، وينصح د.

هوقمان بان يكون الانسان مغرروا بالقدر الذي يسمح له بالاهتمام بنفسه، وتحقيق مايرغب فيه، وما يحتاجه، معا يوحي بانه يَعْدُرُ نَفْسهُ جِيدًا، ويعتبر نفسه شخصًا له قيمةً، وبذلك ينظر اليه شريك حياته من هذا المنطلق، مما يتسبب في صريد من الانسجام في العلاقة.

المستجم ع ..... لكن الغرور سلاح نوحدين، كما يؤكد د. سام جانوس، استاذ علم النفس الاكلنيكي في كلية طب تيويوري. أنه يقول: الدَّاسّ المغرورون الذين يتباهون بانجازات غبر محددة، أو الذين ينشرون غرورهم دون مناسبة، هم السبب الذي يقف وراء السمعة السيئة للغرور أن الغرور الحقيقي يعني أن يعتز الانسان بانجازات حقيقية وواضحة، يعرفها الناس، ويستطيعون أن يقدروها عند الحديث عنها.

الميصرين إ

الشيء الطيب

لست ادری ما الذی اضابني، فبعد ثلاث عشرة سنة منَّ الزواج، الذي جاء بعد خمس سنوات من

الحب، احس بان قلبي بدأ

والثلاثين من عمري، ولي

زوج يحبني كثيرا، وقد

انجبت منه طفلين احبهما

احسست بأننى اقترب من

احد اصدقائه، كانت

البداية على شكل مزاح،

وسمعت منه كلاما اطريني

كثيرا، خاصة حينما قال

انتى ابدو اجمل مما كنت

اننى احس بعاطفة

تجاه هذا الرجل، واحس

بانه أقرب إلى، مما هو إلى

زوجي، وكثيراً ما افكر بان

اصارحه بمشاعري، ثم

وقد اخذت مشكلتي

تزداد، حينما اكتشفت

فجاة اننى قضيت هذا

الوقت اعطي زوجي ومنزلي

وابنائي، دون ان افعل

لنفسى شيئا، وقد جاء هذا

الاكتشاف مثل حافز يقول

لى، ولماذا لا تفعلين لنفسك

شيئا؟ وهو امر مرتبط

تماما يعواطفى تجاه هذا

واستطيع التخلص منها،

حتى اتخلص من هــذا

الاحتراق الذي احس به،

والذي بدأ يقلب حياة

ـ لا اتصور ان الرجل

هو السبب فيما انت فيه،

ولكن الاحساس بانك

سعيدة كنت اعيشها؟

هَلَ هي نزوة اعيشها

في السادسة عشرة.

في الفترة الاخيرة،

يميل في اتجاه آخر. آناً في الخامسة

متحمسة لهذه المعركة، كما يقول بعض المختصين بغذاء الاطفال. فاذا أعلنت الام الحرب على الطفل من اجل ان تجبره على تناول طعامه، فان مثل هذه المعركة تتحول الى اصرار الام في مواجهة مقاومة الطفل. تقول د. ليليان كاتز من جامعة الينويز الاميركية ان الطفل سيترك عاداته الصعبة اذا كف الوالدان عن اعتبارها مشكلة مزمنة، اما الدكتور مايكل بويكين وهو مؤلف كتاب مهم في تربية الاطفال، فيؤكد أن الام التي تأخذ رفض طفلها تناول الطعأ على محمل شخصي، فانها تشجع الطفل على أن يثور. أن هذا الواقع، الذي يوصل الطفل الى الرفض، يزعج والديه في العادة، ثم يفرحهم الى حدود غير معقولة أن يسروا الطفل وهو يتناول طعاما صحيا. بويكين، اثنتي عشرة وصية للاباء

طفلك لا يأكل، ما دامت اعراض المرض غير واضحة عليه، او اية مشاكل اخرى ان الطفل سياكل حينما يجوع، وصا عليك الا ان تضعي في متناول يده طعاما مغذياً، والقليل القليل مما هو مرغوب وغير مغذ.

التسوق، ليساهم في الاختيار، ودعيه يساعد في اعداد المائدة، وسوف يجد ان من الممتع ان يتناول طعاما ساعد في اعداده.

٣ ـ لا تتوسلي الى طفلك كي ياكل ابدا، ولا تهددية ابدا. أن التوسل

تستطيع الام أن تكسب معركة والتهديد يجملانه اكثر عنادا ومقاومة، وكل الوسائل المغرية الطعام مع طفلها، اذا لم تكن والمخيفة لا تنفع على الاطلاق. ٤ ـ لا تعدي للطفل وجيات خاصة، والا سينتهي الامر بمزيد من العمل دون فائدة، فكلما حاولت ان تفرحي طفلك بشيء اضافي، ازدادت مطالبه. ٥ - ابلغي طفلك بلطف، لكن بحزم، أن الطعام الموجود، هـو الطعام الوحيد الذي سيحصل عليه. دعيه يختار منه ما بريد او يرفضه كله. عليك فقط ان تقولي له , كل اذا شئت ، او اترك المائدة اذا لم تكن تريد ان تأكل. ٦ \_ احترمي ما يفضله الطفل، فاذا كان لا يحب نوعا معينا من الطعام، فلا تجبريه على تناوله. ٧ ـ لا تستخدمي الحلوي كرشوة ابدا، فمثل ذلك يجعل الطعام المغذى الذي يفترض فيه ان ياكله، اقل اغراء. ٨ ـ اجعلى وقت تناول الطعام وقد وضعت د. کاتز، استاذة مرحا. أن النقد الذي يوجه الى تربية الطفل، بالتعاون مع د. الاطفال، وهم يأكلون، يسد عليهم شهيتهم. ٩ ـلا تجبري طقلك على انهاء والامهات، تغيد في توصيل الطفل الى تناول غذائه، وفي القضاء على كل ما وضع في طبقة من طعام، فمثل هذا قد يقوده الى سوء

في الحديث إلى اطَّفالك عن الطعام، خَاصة بين الوجبات او خلالها. أن الاهتمام بمثل هذا الحديث يعنى نسيان العلاقة الصحية بينك ويين



رأيت فيها الطائرة، وكانَّ

وجدت الناس يلقون حول اجسادهم شيئا اشبه بالحيل العريض. في اول الامر حاولت تقليدهم، ويبدو ان محساولتي ياءت بالقشل، أذ انني لم اقلح ووقعت في مازق لا احسد عليه. ولم يطل الامر، فسنرعان منا انتشلتني فتاة جميلة مهندمة من هذا الموقف، فسحنت هذا الحبل لتلفه حولي بكل سلاسة، وحين رأت الذعبر باديا على وجهي، ريتت على كتفي لتفوح من جسدها رائحة عطرية عيقة مسرت في جسدي لتبعث فيه طمأنينة غريبة كأنت كل الفتيات العاملات في تلك الطائرة يعملن بهمة وجد كانهن «شغالات» في خلية نحل، بل فراشات. اماً ابتسامتهن وتبسيطهن في الحديث مع المتواضعين من امتالي فكان مما هون علي الرحلة، وبدأت الطائرة تصبح شيئا مالوها, اوه.. لقد نسيت صديقتي «مارا» كل هذه المدة، فلقد كنت ماخوذة بتلك الاشياء الجديدة التي لم اعهدها من قبل ولكن يبدو أن وقع الامر على «مارا» کان اخف، اذ انها کثیرا ما ترددت على المدينة من قبل حين عملت عند بعض العائلات

حنولي، قادًا بي ارى وجـوها مدعورة، نظراتها تائهة ... احسست وقتها بانني انظر في المرآة فارى فيها وجهي.. نفس التعابي البائسة، واللامح الحيرى الحزينة. وسرعان ما أعادتني تلك الوجوه الى القرية، وامي وأبي واخواني و«راي» كل تلك الاحداث المثيرة السابقة. لا ادرى لماذا توقفت عند حدث

لاول مرة حين نظرت الى «مارا»

وجدتها منهمكة بالعبث في بعض

الجرائد والمجلات الملونة فرحة

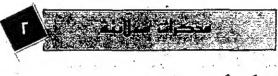
بمشاهدة صور المثلين

والمشالات ورؤيسة الاطعمسة

الشهية التي يسيل لها لعابها،

مشكلة تزعج الكثير من البيوت، وهذه الوصايا هي: ١ ـ لا تنزعجي اذا لاحظت ان

٢ ـ دعى الطفل الذي لا يحب الاكل في انتظام يساعد في ترتيب قائمة الطعام، خذيه معلى عند



شعوري مزيجا من الدهشة والخوفّ. فلم اكن اتصور ان تكون تلك الطائرة «الترانرستور» التي كنا نحتفي بها حين تمر فوق سماء قريتنا بهذا الحجم الكبير حتى اننا لنبدو اقزاما امامها كما أنني كنت متهيية من الصعود إلى الطَّائرة، فقد كانت مجرد فكرة التحليق في الهواء ترعيني. حين جلسنا على مقاعد

الطائرة سمعنا اصواتا كانت

تصدر من الميكروفون، بعدها الموسرة شيها، ولريما تكون قد صادفت بعض الذي رأيت اليوم

عندها اطمأننت عليها، تلفت بعينه. ولكن الذي اعرفه «ان

اعيانى آلتوسل ولكنه جعل نسبته المنوية على هذا القرض شرطا اساسيا لابرامه، وقتها لم الكر بهذا القرض الباهظ الذي فرضه علي، ١٠٪ على كل مائةً رويية وقد تزيد بطول المدة، ولكنني تذكرت اخواني الجائعين وثيابهم المزقة وأمي الضعيفة المنهكة، وابي المعلول الذي يرقد على فراشه، ورضحت لهذا المرابي الجشع، مصاص الدماء والاقتوات، ذلك المتشبث اشد

داكرتي لا يريد ان يفارقها. انه

منظار «كومار» ذلك العجـوز

اللعين. لقد طللت اتوسل اليه أن

يتسرضني بعض المال حتى

١٠ ـ لا تصرفي الكثير من الوقت

١١ ـ اتركي الطفل يخدم نفسه

اذا كان كبيرا بما فيه الكفاية. لكن

مع مراقبة لما ياخذه، ويعض

التوعية، فالقيام بخدمة النفس

١٢ - لا تمتدحي طفلك حينما

ياكل جيدا، حتى لا يتعلم ان تناول

الطعام هو الذي يمكن أن يجعله

محبوبا، لان ذلك قد يؤدي الى

الاكتار من الطعام، او الى عسر

يشجع على تناول الطعام.

الشتبث باسماله الرثة البالية، ومنزله العفن ولا ادرى ... كلما تذكرت ذلك الرجل آحسست بانقاسي تضيق، وكاتي بثعبان غليظ يلتف حول عنقي بل حول جسدي كُله، يحاول أن يعتصر كل قطرة ماء فيه كنت مستغرقة في تفكيــري، حين رفعت رأسي فُوجدتُ الفُتَاةَ الجَميلة قبالتي، تحمل صينية، عليها اطباق مصفوفة بطريقة انيقة، وخمئت انه طعام، فقد ادارت رائحته راسي. في هذه اللحظة كم ودلت ان أهجم على الطعام كوحش مفترس، وحين تلكرت تلك الواقفة أمامي أحجمت بسرعة، ولشد ما تمنيت التخلص منها حينها، كل هذه الصينية لي؟!.

عينيها ذلك البريق الذي ينم عن سرور لم تحاول اخفاءه. ترى ... هل نقلتُ اليها هذا الشعور أم هو جوع قديم يسكننا. قد يكون هذا او داك، لا يهم، فما ان اولتنا الفتاة ظهرها، حتى انقضضنا على الفريسة نريد تمزيقها بتلك الادوات الحديدية الكثيرة عديمة الفائدة، وحين اخفقنا كانت اصابعنا واستاننا هي سلاحنا في المعركة، حتى اننا

ونظرت الى «مارا» فوجدت في

الشاي، كنا نرتشفه باستمتاع. حتى تنبهنا للالك الصوت السيمقوني الغريب الذى نصدره فاخدنا تتضاحك، من انفسنا بشقاوة، اه .. ما اشد حاجتي الي النوم الان، ولقد فعلتها ورحت في نوم عميق. كم من الوقت مضي لا أعلم.. لكني استيقظت على صوت الميكروفون مرة اخرى الن فقد اوشكنا على الهبوط، حيلنذ احسست ان امعالي تتقلص، وان قلبي يسقط في معدّتي. انه حثما الحُوف ... منّ الهبوط .. الحوف من الغربة، والحُوف من الاتي الجهول... ترى ما الذي تخبله

التهمنا الطعام كما لوكنا اسرع عدائي العالم. وحين قدم لنا به ایضا.

النهار في المدرسة.

جائزة بريطانيا لكفاءة الاطفال

دون القدرة على استخدام شَاقيها،



كل شيء، لدرجة أن مصروف البيت حياتهما كلها ليثبتا أنّ أجمل الاشياء في الحياة تكون مجانية، وذلك لأنهما استطاعا تربية واطعام وكسوة وتعليم ١٧ طفلا. وقد امعى الزوجان اكثر من ثلاثين عاما في العناية بهذه العائلة، وقد تروج الان ستة من ابنائهما، واستقل ثلاثة اخرون، وذهب اثنان الى الكلية، ويقي ستة يعيشون كل

الوقت في المنزل، وللعائلة ١٧ حفيدا أيضا تتراوح اعمارهم بين العاشرة وسن الرضاعة. كبار الابناء والبنات نجحوا في حياتهم العلمية والعملية والزوجية، ويسير الصغار على الطريق ذاته ايضاء ولذلك فان ألعائلة تقدر قيمة الحياة اكثر مما تنظر آلي ما تملك. والوالدان حرصا على أن يعطيا أبناءهما اقضل القراءة والمتعة، وعلما الجميع

العزف على الالات الموسيقية، حتى تحولت العائلة الى فرقة، اخذت تستفيد من هواياتها ووحدتها يعمل ديك وولف مديرا لدار نشر وطباعة الى الشمال من شيكاغو، وهو يقول انه يقوم بتوقيع الشيكات، ويساعده الله في توفير ما يوازيها، والفرقة الكبيرة، \_ وهو الاسم الذي اطلقته العائلة على تقسها \_ تكسب بعض المال الذي يفيد اعضاءها، خاصة في الاوقات

الحرجة، وبعد ان ارتفعتُ تكاليف

الان \_ بستة اطفال \_ اكثر من مصروفه بالاطفال جميعا.

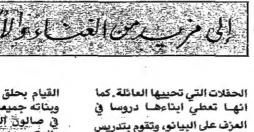
كبار ابنائها يتعلمون العزف على الالات الموسيقية في المدارس، وقام ديك بشراء آلات مستعمل لساعدتهم وعندما تعلمواء قاموا بمساعدة بقية الاخوة على العزف، وتحسنت الحالة الموسيقية للعائلة، وصارت تدعى لتعزف في الحقلات والاعراس، واصر احد الاصدقاء على الاب ان يأخذ بعض الاجر مقابل المشاركة، وكانت هذه هي البداية.

وتعيش العائلة في منزل من دور واحد، يحيط به بستان زرعه ديك بنفسه، بمساعدة ابنائه، وتقوم نانسي بالتقاط الفواكم والخضروات من البستان، وحفظها او تحويلها الى مربيات او عصير يستفاد منه عند الحاجة. كما توم الام بالاقتصاد من خلال الساعدة في عمل الملايس او اصلاحها، وقد علمت بناتها الخياطة ايضا، كما تعلم الاولاد اصلاح الاثاث.

الحديقة. والى الاشراف على

وقد بدأت (الفرقة) عندما كان

وليست لدى العائلة خادمة، لذلك فان اعباء البيت ظلت من نصيب الام، اضافة الى اعباء



هذه المادة في الخارج ايضا، وفي يوم الاحد، تعرف على الاروغ خلال اما دیك شان مسؤولیته اضافة الى ألعناية بالبستان،

والقيام بالتسوق، وقيادة سيارة العائلة (فنانسي لا تسوق) والقيام بكوي الملابس، لانه يستمتع بذلك. كما أنه يساعد ابناءه ف دراستهم، وخاصة في اللغة الانكليزية، ولا ينسى ان يصطحب زوجته في الامسيات الخاصة الى المسرح. ويضيف ديك الى كل اعبائه

القيام بحلق شعر زوجته وابنائه ويناته جميعا، وكان قد تعلم ذلك ق صالون التجميل الذي تملكه والدته. وهو يقوم بحمله بشكل جيد، لدرجة أن بعض بناته المتزوجات يجئن الى البيت لحلاقة شعرهن وتصفيفه.

واضافة الى مصفف شعر وموسيقي متخصص، تضم العائلة متخصصين اخرين، بينهم طبيب، وطبيب اسنان، وممرضتان، واخصائية في علاج النطق، ومهندس، وخبي كمبيوتر، وميكانيكي، ويقوم ستيف، اكبر ابناء العائلة بضبط كل الالات الموسيقية، وهو يكتب كلمات الاغانى ويلحنها، خاصنة في الناسيات، وقد قامت العائلة

ولكن صبر ديك ونانسي، وتفهمها، يساعدان الابناء على تخطى هذه الازمات. وتروي نانسي ان ازمة طريفة حدثت حول التلفون، فقد كانت هناك ثلاث فتيات في حالة حب، في نفس الوقت، وليسّ هناك سوى تَلفون واحد. وهناك مشكلة تتوحد العائلة

مؤخرا بتسجيل البوم غنائي

وتمر بالعائلة ازماتها الخاصة،

ناجح من كلماته والحانه.

امامها تماما، هي مشكلة الابئة سيمون (مونا)، وهي الرقم ١٦ بين الابناء، عصرها ١٢ سنة، ومصابة بضعف في النمو، وقد تعاون كل افراد العائلة على رعايتها، وهي تدرس في مدرسة خاصةً، وتنجِحَ بامتياز، كما تعزف على الله موسيقية ايضا، وكل اخوتها (۱۱ بنتا وه صبيان) يهتمون بها، وتقول نانسي ان (مونا) خلقت في العائلة جواً من الحب، كما ان تُقدمها كان مصدر لكل العائلات التى لديه اطفال بهذا المرض.

ويبدو أن أحداً من أفراد العائلة لا يحس بالوحدة ابدا، فكلهم يعملون معا، وكل واحد مثهم يساعد الاخر. وتقول نانسي حول هذه النتيجة: لقد قلقت كثيرا خلال السنوات الماضية، ولكني الان مطمئنة، لان الحب يسود عائلتي بشكل كامل.

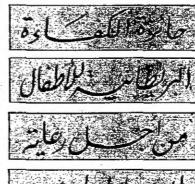
فعلت كل شيء للاخرين، هو الذي وضع عينيك على هذا الرجل، لانه قريب منك بحكم صداقته \_اصلا \_مع زوجك. ان اكتشاف المرأة انها

لم تفعل شيئا لنفسها، كثيرا ما يجيء في مثل سنك، وهو سن آلنضج وسن الجمال المختلف عن جمال السادسة عشرة، خاصة اذا انهمكت في حياة المنزل صغيرةً، ولم تشبع حاجات نفسها، انت بحاجة الى الالتفات الى نفسك حقا، ولكن ليس باتجاه رجل اخر، وانما باتجاه حريتك في متابعة شيء انقطع من هواياتك، او دراسية يمكنيك ان تستكمليها، او نشاط تحبين ممارسته. وكل هذه أمور يمكنك التفاهم حولها مع زوجك، الذي سيكون قادرا على ادراك حاجتك، ما دام يحبك، وسيساعدك على أن تعملی شیئا لنفسك، بعد ان يتّحمل هو، والولدان، جــزءا من مســؤوليــة

اذا فعلت ذليك، فلن تحسى بالعاطفة التي تتصورين انك تختزنيها لهذا الرجل الصديق، الذى تقف بينك وبينه غقبتان: الاولى انه صديق، قد تسمعن منه المراح اللطيف، ولكن تجاوز المزاح قد يكون مرفوضا لديه. اما الثانية فهي في داخلك، كزوجة تحب رجلا يحبها، واطفالا لهم الاولوية في الحب. ان واحدة مثلك لنّ تستطيع احتمال هـدا النوع من الخيانة، مهما تصورت أن عاطفتها

هي ليست العاطفة اذن، وانما الاحساس بانك اعطيت كل شيء، ولم تأخذي. وقد حان الوقت بالفعل كي تفعلي شيئا لنفسك... شريطة ﴿ ان يكون شيئا طيبا. 





كلير وود ما زالت فتاة صغيرة في الحادية عشرة من عمرها، ومع ذلك فانها ثقدم الغناية التامة لوالديها اللذين لا يستطيعان تحريك ساقيهما، وعندما يعود اخوها المريض عاطفيا الى المنزل في عطلة نهاية الاسبوع، فانها تعتني

وتقوم كلير الصغيرة بالغسيل والتنظيف والطبخ وكي الملابس والتسوق، ومع دلك تداوم كسل واعترافا بقدرة هذه الفتاة وتقديرا لتضحياتها حصلت على

تقول والدتها بات، التي ولدت

وتستفيد من كل دقيقة، وتراها مهمة، ولذلك لا تضيعها. العائلة بحاجة الى كثير من رعاية

الحكومة.

اما شقيق كلير، الذي يعاني من ضطرابات عاطفية، فاسمه ميشيل (١٤) سنة) وهو يعيش في مدرسة داخلية، وحينما يصـل المنزل في نهاية الاسبوع، يحمل معه جيلا من الملابس الوسخـة التي تقوم كلير بغسلها وكيها. ويقول والد كلير: مع كل هذا

الجهد، تبقى كلير مجرد طفلة عادية، تستطيع ان تكون ملاكا، وتحصل عائلة وود على ١٤٠ جنيها في الاسبوع من الضمان الاجتماعي، كما تدفع الحكومة اجرة واحدة تزور المنزل لساعة في ئتقوم به. اليوم، لتنظيف ما لا تستطيع كلع الوصول اليه، وقبل أن تصبح كلير الاطفال في بريطانيا، وهي تقدير قادرة على معاونة والديها، كانت

تنهى عملها في المطبخ

بها من اجل الاخترين الدين يحتاجون اليها. وقد تسلمت كلير جائزتها في لندن، بعد ان رشحتها مدرستها لذلك، ولكنها تقول انها لا تفهم لماذا تثار كل هذه الضجة حول ما تقوم به، وهي تعتقد ان اي طفل في ظروفها كان سيقوم بما تقوم به

وتستطيع ان تكون شيطانا. ولكنها لا تحب أن تراني أو أن ترى والدتها تقوم باي عمل. انها تقفز بسرعة والجائزة التي حصلت عليها كلبر لا تقدم الا ألى عدد صغير من

لهم على الخدمات التي يقومون

اتمنى ان يكون لدي وقت اقضيه مع اصدقائي، بل اتمنى ان يكون في



مثل زوجها هنري: هذه القتاة بمليون فتاة، ولست ادرى ماذا كنا نستطيع أن تفعل لو لم تكن

> اليوم مزيد من الساعات من احلً ذلك، لاننى احب أن أساعد والدي،

ولا اجد أي ازعاج في القيام بما اقوم به من عمل. التى تعيش في هاوثورن بويلز البريطانية، يبدأ في السابعة

والنصف صياحاء عتبما تصحو لترتب الفراش، وتعد فطار العائلة، ثم تقوم بغسل الصحون، وتحمل معها طعام الغداء، ثم تتجه الى



کلیر تقنم الشای لوالدیها

وتقول كلير: في بعض الاوقات، الملابس، وتقوم بواجباتها

أليوم العادي بالنسبة لكلير،

المدرسة، قُبِل قليل من وصول الباص الذي يحمل والديها الى احد مراكز العناية اليومية. وتعود كلير من المدرسة في الرابعة مساء لتعد العشاء، وتكوى

المدرسية قبل ان يصل والداها في الخامسة مساء, وبعيد العشياء تغسيل كلير الصحون، وتكوي ما تبقى من الملابس، ثم تذهب للتسوق، وغيره من المهمات المطلوبة خارج البيت، وتعود لتستكمل ما تبقى من وجباتها المدرسية، ثم تذهب الى ناد قريب للصغار لبعض الوقت،

حيث تلتقي باصدقائها. تقول امها: في بعض الاوقات لا ادري من اين تجيء كلير بهذه الطاقة. انها لا تتوقف ابدا، لبلة الحفلة؟

شاعري هادىء يتغلفل

اقتدتهما ... قال حمد بكلمات

ـ اثت اكثر جمالا وسحرا عن

غلب الخجيل على علياء

ـ ومجلسكم هذا رائع، اختياز

ـ بعد الزواج ان شاء الله،

سأجعلك تختارين بنفسك اثاث

مرت نصف ساعة من مجيء

حمد، ارتاح خلالها مع علياء.

واعتقد أن ظنه حاب في عدم

مجيء اي شخص من العائلة

يعكر صفوة خلوتهما .. لكن الاخت

الصغرى دخلت، محيية

بخطبتهما، متجهة ألى التلفزيون

لتقتحه وتعود لتجلس قبالتهما في

الكنية. قال حمد يحدث نفسه:

ارسلتها سعادة الحدة؟

على هذا.

\_ جاء الحارس الاول... اكيد

واعتقد ان جلوس الاخت، قد لا

يستغرق دقائق، كما لاحظا على

وجهها المستدير شيئا من

الاستياء. وتبادر اليهما انه ريما

يكون السبب أن الجدة ارغمتها

قال حمد ليعطى المكان صيغته

\_ تصوري يا علياء في الخارج

\_ اذن ساتیك بقدح شای

قبل أن تقوم. أوقفتها أختها قائلة

ـ اجلسي إنت... انا سآتي يه.

\_ يفضل أن تعصري فيه

ثم يندمجان بنظرات الغيون. وفي

نفس كل واحد منهما سؤال يريد

ان يطرحه على الاخر، عن سبب

تكشير الاخت، لكنهما لم يفصحا

عن رغبتهما في السؤال، لانهما

رأيا الا فائدة منه. قال حمد:

\_ما اجملنا توحدتا.. ما رأيك؟

وعلى غفلة منها خطف حمد

قيلة طيعها فوق أطهف اناملها

الرقيقة.. فوجئت علياء وقالت

- ماذا فعئت. غيب؟

الحفلة وغير محسوبة؟

\_ جاءت العمدة؟!

هواء شديد البرودة.

قالت علياء:

يمونة

قالت عليا:

\_ تحيه هكذا؟

ــ تقس الرأ*ي.* 

مبتسمة ومازحة:

\_ احیانا.

غائتفتت الى الامام وقالت:

من هذا الذوق المتجانس؟

- محسوبتك.

\_ شكرا على هذا الاطراء.

# الهدذاني استحدث شكلا قصصبا مستكرا ليعطى رؤيت جديدة للواقع التقليدي

النقدية، كما لا توجد ادلة كافية على

ان ناش قد قرأ اللاثاريو بلغتها

الاصلية، اذ لم يتعد المامه باللغات

الاجنبية سوى بعض التعبيرات

الاجنبية التي يدخلها في كتاباته، الى

حانب ذلك، قَقَد كان يقَأْخُر بمعرفته

باي كاتب اجنبي يعجب به كما فعل

مع (بيترو ارتينو) الكاتب الايطالي

الهجائي الذي ترجمت اعماله ق

اوأخر العصر الاليصاباتي، ولكن لمَّ تتعد معرفته بارتينو الرأي المتعارف

عليه في دائرة ناش الادبية. (وخلاصة

ذلك أنّه لم يكن للادب الاجنبي اي

تاثير مياشر على ناش، وان وجد فمن

خلال تمثل ذلك في الحياة الادبية في

العصر الاليصاباتي، ولذا يجب ألَّا

تنسب عمل ناش الى اي مصدر اجنبي

حيث أنه يمثل الكاتب الاليصاباتي

ويتبع ناش معظم الاساليب

المستخدمة في العصر الأليصاباتي

فهناك عناصر ادبية من اسلوب التانق

البياتي المعروف «بالأوفويرم»

وراليامفلش، او مولفات الكراريس»،

في اعماله. ولكنه يظل مختلفا عن

معاصريه وحتى عن الكتاب الواقعيين

في العصر الاليصاباتي اللذي يميل

النقاد إلى أن يقرنوه بهم، فأصرار ناش

على تحقيق «الوسط الدهبي» او

الاسلوب الاوسط قد جعل من السافر

سيىء الحظ عملا حيا وواقعيا اذا ما

عبدالمسيح في الجزء الاول من كل قسم

تحديد التراث الادبي الذي ينتمي اليه

كل عمل، ومدى مطابقته لهذا التراث.

ودراسة امكانية تأثير عمل على آخر.

دراسة منفصلة

اما الفصل الثاني من كل قسم، فقد حاولت فيه دراسة المنهج الهجائي

لكل كاتب على حدة، وعلاقته بالاعمال

المختارة الاخرى وبذلك يتيسر لها

تحديد الاضافة التي حققها كل عمل

لتراثه الادبى من تناحية، وللادب

ويعتبر البطل المتشرد من اهم

السمات التي تقترح علاقة تاثير بين المقامات واللاثاريو من جهة، ويسين

اللاثاريو والمسافر سيىء الحظ من

جهة اخرى. ولكن اختيار الحبكة التي

تعتمد على سلسلة من الاحداث التي

يجمعها البطل المتشرد، تخدم اساساً

الموقف الهجائي في الاعمال ففي كل

الاعمال لا يقتصر الاهتمام على البطل

كشخصية، ولكن كشاهد للسمات

ان عدم استقرار مصير البطل يخلق

تفسيسرا جديدا للواقع، فبدلا من

المفهوم الكلاسيكي للقدر كمصير الانسان، يشكل المجتمع الان وقع

الاحداث، وتعتبر كل حادثة اجتماعية

جديرة بالاستخدام سواء كانت تحدث

لشخصيات من الطبقات العليا او

السفلى. كذلك تعطى مجالا اوسع

للحظ لكي يتدخل، مما يعارض

القانون الأرسطوطاليسي للسبيية، او

التطور التدريجي، لتخلق سببية

ويقوم البطل والراوي بالتعبير عن

المنظور التضادي، فهما يقدمان تعبيرا

هجائيا لاي موقف مالوف، ويفضح

الكتاب من خيلالهما الخيداع

الاجتماعي، مما يعطي رؤية اكثر

واقعية للَّاحداث المحيَّطة، وبـدلك

تصبح كل القيم الماخوذ بها موضع

شك. ففي زمن يحلق كل شيء فيه في

عالم المتَّاليات الوهمي، فأنَّ الموقفَ

الهجائي يصبح هو آلوحيد الذي

ويوجد ثلاثة رواة عند الهمذاني،

ونحن نشعر بوجود الهمذائي طوآل

الوقت في شكل الراوي الثالث، ويعدل

وجوده التوتر الموجود بن الموقف

الخاص بمعناه الضيق والنظرة العامة

لكل العواصل المتناقضة معاء اسا

الصراع بين البطل والراوي عشد

الحريري فيأخذ طابعا مختلفا، فهو

صراع يحث المتلقى على ان يتبنى

جانب الراوي ضد البطل. بينما يوجد

في اللاثاريو منظور متغير بين الراوي

والبطل، والماضي والحاضر، والحقيقة

والوهم، وينتج عن ذلك رؤية ساخرة

للماضي والحاضر والقيم الشرقية

اما المسافر سيىء الحظ، فينقصها

العلاقة المتبادلة بين البطل والراوي،

والغربية في أن واحد.

يستطيع ان يقدم الواقعية.

مبنية على التجاوزُ والتضادُ.

المزيفة للعصر والتي يستنكرها.

العالي من تأحية اخرى.

وقد حاولت الباحشة ماري

ها ان تحقق هدفان معا

قورن باعمال معاصريه.

ودالباروك».

«الواقعية في النثر الروائي المبكر، دراسة مقارنة في المقامات، و.. اللاثاريو دي متورس والمسافر سييء الحظ لتوماس ناشء موضوع اطروحة الدكتوراه التي حصلت عليها الباحثة المصرية مأري عبدالمسيح، وهي دراسة مقارئية لقامات الهمذاني (۲۹۸ هـ - ۱۰۸۸ میلادیسة) والحريري (٤٤٦ ــ ٥١٥، ١٦٥ هـ- أ ١٠٦١ - ١١٢٢م)، واللاثاريو دي تورمس، (١٥٥٤)، و«السافر سييء الحظه لتوماس نأش (١٥٩٢)، وهي نماذج مبكرة في النثر الروائي. ولم يكن اختيار هذه الاعمال بسبب

تاثير عمل منها على الاخر كما حاول النقاد التقليديون البرهنة على ذلك، واتما كان الغرض الاساسي من هذه الدراسة المقارنة هو تتبع المحاولات الاولى للواقعية في النثر. أن انتماء هذه الاعمال الى ثلاث حضارات مختلفة يجعل من الاطروحة دراسة في تشابه العنامي، وقد يؤدي ذلك الى فَّتح أَفَأَق جديدة في تاريخ النثر الروائي المبكر، مما يسمّح للمقامات العربية أن تجد لها مكاناً في نظرية الادب العالمي.

وقد البعت الساحشة مأدى عبدالسيح في سبيلها للكشف عن مظاهر الواقعية في هذه الاعمال المنهجين التاليين؛ ألمنهج الاول، وهو محاولة تحديد مدى اضافة كل عمل للواقعية في مجال التراث الادبي الذي ينتمى اليَّه، والمنهج الثاني، هو مقارنة اساليب الواقعية المختلفة المتبعة في الاعمال.

وتنقسم الاطروحة إلى ثلاثة اقسام يختص القسم الاول بالمقامات، والثاني باللاثاريو والثالث بالمسافر

وفي الجزء الاول من كل قسم دراسة لكل عُمل، وعلاقته بتراثه الادبي، نقد قدم الادباء الاربعة اعمالا ادبية بارزة لتراثهم الادبي، فقد كانوا يكتبون في مرحلة انتقال، حيث كانت المسائل الاجتماعية والادبية واللغوية مثار جيدال. وكان هيدف هؤلاء الكتياب الاسمى هو الاصلاح الشامل وكان اسلوبهم الادبي سافرا، كما كان انتاجهم نثرا وآقعيا، اذا ما قبورن بالاعمال الادبية الاخرى التي الفها معاصر وهم.

ويستخسدم الهمنذاني السجسع، والقصص التقليدي السائدين في عصره، ولكنه استحدث باعادة تشكياً هذه الانماط الادبية السائدة شكلا قصصيا مبتكرا، ليعطي رؤية جديدة

هكذا أستحدث المقامة بخصائصها المتميزة، وعندما قلده الادياء فيما بعد، وانحرفت المقامة عن اصولها، استمرت تحمل بين طياتها اثار

آما اللاثاريو، فقد تم تصنيفها كاول عمل في «قصص المتشردين»، ولكن باعاًدة النظر في كل كلمات «المتشرد» وهادب المتشردين، يزداد شكنا في علاقة اللاثاريو «بادب المتشردين» فمن الواضح ان كلمة «متشرد» كما هو متعارف عليها في الوعي الادبي تشير الى نمط انساني، وليس الى أسلوب ادبي. اما اللاثاريو فهي تختلف عن ادبّ المتشردين، حيث انها تظهر التفاعل بيت التراث والمجتمع، فيصبح المجتمع هو الذي يشكل حياة البطل بذلك يأخذ المجتمع مكان القدر كقوة مجردة ويصبح الصراع بين خصمين حقيقيين. وتعتبر هذه هي الاضافة الحقيقية التي قدمها الكتآب للمنهج

وظيفة بنائية

الواقعي في الآلب الروائي.

ولما كانت اللاثاريو تنتمي الى الادب الهجائى فكان على الباحثة دراسة العوامل الاجتماعية التي ادت الى ظهورها، وتظهر فكرة الكاتب المهتدي الى دين جديد، حيث أن المهتدين كانوا يشكلون المعترضين على المجتمع الجديد. لذلك كان عليها \_ ايضا توضيح المضمون الهجائي في كل حدث. وقد وجدت ان هناك تشابها كبيرا بين هذا العمل، وبين الافكار والاقاصيص الادبية العربية، مما يفسر علاقات بنائية جديدة، معطيا تفسيرا نقديا جديدا للكتاب. فالاهتمام في هنذه الاطروحية لا

يقتصر على مجرد الاشارة الى هذه التشابهات ولكنه يبغي اظهار وظيفتها البنائية. فعندماً نوضح كيفية استعمال الافكار الرئيسية المستمدة من العربية لنقد العياوب الاجتماعية المعاصرة، يكتسب الكتاب افقا حديدا، فيتخذ الماض والحاضر لتكثيف تجربة ادبية معينة، لجعلها اكثر واقعية، وقد اظهرت هذه الدراسة ايضا أن البطل (لاثارو) ليس مجرد صورة للبطل المتشرد في المقامات، اذ يبدو أن الكاتب المجهول كان يختزن التراث العربي كله في وعيه الادبي فلا يعتمد فقط على المقامات.

وقد حققت اللاثاريو شعبية كبيرة، امتدت الى انكلترا، وروجت الترجمة التي ظهرت لها عام ١٥٧٠ سلسلة من الكتب الفكاهية في العصر الاليصاباتي الانكليزي.

(ومن المُؤَّكد ان (ناشٌ) قد رفض هذا العمل كاحد الاعمال البسيطة التي لا تحتدی کعمل نموذجی، کما پیسرز موقف ناش النقدي تجاه الكتاب الهزليين، وترجماتهم في معظم كتاباته

لان البطل او الراوي الذي يقص قصته الذاتية هو متلق سلبي للحدث الذي يخلقه له (ناش). ووجود ناش محسوس طول الوقت مما يعطى الكتاب وحدة من خلال المفارقة الكامنة في رؤيته الاخلاقية لذلك لا يمثل طرقى النقيض صوتين منفصلين مثلما كان الحال في الاعمال السابقة، ولكن تمثل المفارقة من خلال

يعتبر صدى لناش. والحبكة القائمة على سلسلة من الاحداث تؤكد العلاقات التناقضية والمتوازية بين الاحداث المختلفة في المقامات، ففي نهاية كل مقامة تتكشفُّ لنا شخصية البطل، كما تتكشف لنا

الموضوع الرئيسي وهو القرج بعد الشدة، بطريقة او باخرى، وذلك يفسر نظرية التطور التراكمي غلى عكس القانون الارسطوطاليسي للسببية.

وفي المسافر سبيء الحظ ينتهي كل حدث بشكل من اشكال العنف لقرض مفهوم الثواب والعقاب التي يغتقدها ناش في واقع الحياة، حتى يتمكن من تطبيق فكرة العدالة.

البناء في الاعمال يعتمد على حبكة مكونة من سلسلة من الاحداث او البناء القائم على رحلة، يوحد شتاته البطل المتشرد، وتبين لنا العلاقة بين البطل والراوي، الثنائية الاخلاقية في كل عمل مما يجعل الموقف الهجائي ملموسا لدينا

والهجوم اللغوي ليس قاسيا في المقامات او اللاثاريو او المسافر سييء الحظ، لانه يستعمل عادة الاستعارات، ففى مقامات الهمذانى تكمل العناصر اللقّطية والمعنوية، الرؤية الهجائية التي يرغب في ابرازها.

اثراء واصلاح

اما الحريري فكان له هدف مركب يهدف به الى التهديب اللغوي والاخلاقي، فكان يرمي الى اثراء اللغة العربية وأصلاح المجتمع، ومقاماته لا تجسد التجربة ولكنها تقدم فكرة مجردة عن الحدث، لذلك تكاد تنعدم الحركة الحسدية مما يجعل كل شيء افتراضا ومع الحريري نكتسب معرقة بالتجرية. أما الهمذاتي فهو يرفعنا الى أن تخوضها.

ولكن كلا من الكاتبين قد بلغ بوسيطه المستخدم غاية الكمال، كل على حسب مفهومه للمقامة كنمط ادبي، ولا يجب علينا ان نفضل واحدا على الاخر، كما يجب الا نقيم التهور الذى اصاب المقامة عبر العصور من الجانب السلبى فقطه واذا اتخذنا \_ كمثال \_ المقامة في

الاندلس قسوف نجد انها تتركز على موضوع واحد، وترمي الى تحقيق هدف بعينه، سواء كان اخلَاقيا او اجتماعيا او سیاسیا، او مجرد هدف جمالی، وادا ما قارناها بالمقامات الاصلية، فسوف يبدو هذا التجديد كتدهور ادبى ولكن علينا ان نعتبر المقامات الاندلسية كنوع فرعي توافر له هدفه الجمال الخاص، فقد تحررت من السلف الاصلى لتخدم الضرورات الادبية لعصرها.

لذلك لا يجب الاقلال من شانها لانها لم تتبع النموذج الاصلي باخلاص، ومع ذلك فانها تحتفظ ببعض خصائص الواقعية الموجودة في المقامات واللاثاريو، وذلك يبين وجود العنصر الواقعي في المقامة كُنُوع ادبي، حتى عندما تختلف في الشكل والمضمون، «فمقامة العيد» للازدي، و«المقامة في امر الوياء» للملقى، تنتميان الى الهجو الاجتماعي، لذلَّك تبدو المقامات الاندلسية كوسيلة اتصال جديدة بين الكاتب والقارىء، تحث على المشاركة الايجابية ولا يجب قياس اللغمة المستعملة هنا باسلوب الحريري المنمق. ففاعلية اللغة فيها تعتمد على قدرتها عملى التعبير عن الرسالة

وتعد اللغة النسيطة العبرة المستخدمة في اللاثاريو، اضافة لبعد الواقعي فيهاً، فالعلاقات التناقضية بين فقراتها النحوية، تؤكد المغزى المتباين في الكتاب فاللغة في اللاثاريو تخلط السَّتوى الرنبع بالوَّضيع، كما تخلط التعبيرات العامة بالرؤية الشعرية، ويطلق النقاد على هذا، تحطيم الاساليب التقليدية فلم يعد هناك تمييز بين الاسلوب الرفيع والاسلوب الدارج.

وفي المسافر سيىء الحظم كان القصد من الهجاء هو الهجوم ضد كل ما هو تقليدي في الفكر واللغة، ففي معظم الاحيان يعمد ناش الى التشويش على التناسق في الشكل بتغير مفاجىء، وتصبح اللغة التي يستخدمها اكثر واقعية، لانها تحافظ على الايقاع التلقائي للحياة، فمثله مثل الحريري، يلعب النمط الصوتى دورا رئيسيا في اسلويه، ففي معظم الَّاحيان تتصل فقرات العبارة بعضها بيعض سمعيا وليس معنويا. فقد انصب اهتمام ناش على الاقتاع اكثر منه على تحقيق الاتصال. وتجسد اللغة عنده عالم الصور المجردة بواسطة قدرته اللغوية المحسوسة مثل الصوت

بسمع امه تلعلع بزغرودة وهي تدلف حوش البيت، خطا البها وثمة شيء من الفرح يختلج في صدره، ممزوج بابتسامة وضاءةً. نادته ودموع الفرح تتالق بعينيها: \_ مبروك ... مبروك . قال الاب وهو يصافح اينه \_منك المال أن شاء الله، ومنها

العيال. قال حمد: \_ الحمداله وافقوا؟ قال الاب: حجلسات امك وذهايها وايايها الى بيت العروس، تفوق جلسات قضية الشرق الاوسط. تعبنا. قالت الام وهي تتهادي في صوت واحد، وهو صوت جاك الذي

ـ انهد حيلي يابني، يالها من عجوز تحلب النملة، لا ينطلي عليها شيء؟ قال حمد: \_ يخيل الى انك تقصدين

حدتها؟ حقيقة تناقضية. قالت الام: وفي كل اقصوصة من اللاثاريو، يتكرر ـ من غيرها؟؟ قال حمد مستفسرا: - مؤكد.. وقفت حجرة عثرة؟

بعد السؤال الذي القاه حمد. نظر الزوجان لبعضها بعينين استفهاميتين. مع هذا الاستغراق في النظر، وهذا الصمت الذي دام أقل من دقيقة، بدأ الارتياب يوغل في قلبه...

قال مستطردا: وتستخلص الباحثة من ذلك ان \_ ما بالكما سكتما؟ قال عبد الرحمن يسال زوجته: - انبئيه يا اسماء. قالت اسماء وهي ترنو الى وجه \_ هم وافقوا على المهر والزواج

بعد سنة ولبس الدبلة يـوم الخميس المقبل، لكنهم اشترطوأ الا تخرج معها عن عتبة البيت. قال عبد الرحمن: \_ لا تبتئس يا بني؟ انها التقاليد والعادات، كلها سنة

واحدة وتتزوجان قال حمد: \_ كنت متوقعا حصول هذا

الشيء.. لكن. قالت اسماء وهي تقف: ـ اذا لم يخب ظني، فأن هذا الشرط قالته جدتها؟

قال عبد الرحمن: \_ العجائز يظهر من تحت رؤوسهن مثل هذا الشرط؟ ١٠٠٠

بقلب تملاه السعادة، ظها،

الشاب حمد عبد الرحمن ينتظر قدوم مساء الخميس ليحتفل بخطبته الى علياء اسماعيل بنت لم يسرها حتى. في صورة فوتوغرافية. كل الذِّي عيافة واستوحاه في ذاكرته عن عروسته هو وصف والدته. كان وصفا دقيقا مرسوما بعناية، لم تترك شيئا الا قالته، وصفتها له من الرأس حتى القدمين.

يتتطر قدوم مساء الخميس برغبة وشغف، اذا جاء النهار ينتظر الليل، واذا جاء الليل ينتظر النهار، ليقابل علياء عروسه وزوجة المستقبل وام اولاده وجها لوجه ليضع الدبلة والشبكة لتبدأ مسيرة جديدة في حياتهما.

شيء واحد يثبط اندفاعه وحمامه، ما سيلي حقلة الخطبة من ايام مغلولة بألشرط الاساسي. سنة كاملة لا ينقصها يـوم، وسيكونان حبيسين في مكان واحد، وريما الى وقت محدد، وريما هناك عيون من العائلة ترقبهما.. كذلك فكر بصاحية الشرط السارى المفعول لدة سنة كاملة المستعصى عليهما، الجدة التي جعلت ابتسامة تثب الى شفتيه متمنيا رؤيتها.

وجاءت ليلة الجمعة، وامتلات

ساحة حوش البيت الواسع بالمدعوات الانيقات من جيران واقارب وعجائز وجدات واطفال. وطفحت في سماء البيت رائحة البخور، ومن فساتين النساء والفتيات الطويلة، تضوعت رائحة العطورات.. بين الجمع البشري انطلقت زغرودة من هنا وهناك معلنة ان حمد امسك اصبع علياء المرتدية فستانا حذابا طهيلا، ليدخل الدبلة ويضع بعدها في جيدها الناعم شبكة رائعة من الدهب الخالص.. ثم نزلا معا ليقطعا الكعكة المستوعة على أ شكل هرم، مبتسمين بسعادة في وجوه الحضور، بينما اخذت إلاقت الصغرى تلتقط لهما صورا. في هذه الضوضاء البشرية، طفحت على افكار حمد ذكري الجدة، ابتسم في سره. وزع نظراته في وجوه العجائز.. قال في نفسه: من هي الجدة، ابتسم؟ لكن برفقة دراع علياء، فالتفتت اليه. قال

- علياء لقد تشرفت بمعرفة والسدتيك ولكنني لم اتعرف بجدتك.. اين هي من الحضور؟ \_ انظر جهة اليسار، سترى عجوزين واقفتين. اليسرى هي

التَّفْت حمد. رأى الجدة واقفة، مرتدية على وجهها (بطولة) ومن فتحتيها المربعتين الصغيرتين،

كانت تضع نظارة طبية وتلبس ثويا (نشل) مزدانا بخيوط بلون الذهب، واضعة يدا قوق الاخرى. النظارة: \_علياء، جدتك انيقة كانها ما

زالت في رونق شبابها؟

هذا المديح وقالت:

ثم تهنئهما قائلة

ملابسها بتقسهآ

ما اسمها؟

ابتسمت علياء وشكرته على

\_ لا تصدقني، انها تختار

ـ اوه.. يا لها من جدة حاذقة..

بعد مرور وقت، بيتما المدعوون

من اهالي الحارة يدخلون حوش

البيت رأيا الجدة تخطو خطواتها

النشطة باتجاههما، لتقف

بقربهما وتحملق في حمد بتمغن..

ـ انكسا رائعان وجميلان

(وتنادي الاخت الصغرى) يا

جميلة تعالى التقطي لنا صورا.

يائها من عجوزٌ ذكية؟!

بوسط الحوش ليصل الى س

الاستقبال، ونادى:

الطبية وتقول:

غريبا.. كيف حالك؟

ولها ؟!

\_الان هذه هي صاحبة الشرط،

بالصدفة، كانت صالحة، مارة

حرس منبه الباب الموسيقي..

لتدهب وتفتحة، وتغلقه في وجه

حمد، الذي اندهش من هذا

\_ انا حمد ايتها الجدة هذه

. ينفتح الباب، تظهر الجدة

صالحة وهي ترتدي النظارة

\_ آسفة جدا، بدون النظارة لا

اميز الاشياء بوضوح.. حسبتك

\_ صالحة بنت حسين.

\_معلوم.. اسرع بالدخول اتقاء للبرودة وانتظرها بالمجلس.

ـ شك في غير محله؟ كان المجلس الذي يجلس فيه وحيدا ينم جماله عن دوق رفيع ورق الجدران والكتب والمناضد والسحادة، والستائر، كلها تتواءم تقريبا في الالوان. وعلى احد كتبت آية الكرسي. دخلت علياء مرتدية فستانا جميلا طويلا، تاركة خصلات شعرها الفاحم تتدلى فوق كتفيها، مبتسمة في وجهه حيته وحياها، جلست بقرية، حكى لها ما سمعه من جدتها.. ضحكت علياء وقالت:

\_ أأزعجك هذا القول؟ لم ينبس بما يخالجه من شعور داخلٰی، بل تظاهر بانه لم یأبه: \_ الشك طبيعة العجائز. ثم وهما يتطلعان لبعض بالعيون

\_ الحمدالة .. هل علياء هنا؟ قالت الجِدة وهي ترنو من تحت

قبل ان يكمل حمد دخوله الى المجلس، سمع الجدة تقول للخادمة القلبينية بلكنة انجليزية ممزوجة باللغة العربية: \_ رودا (كلوز) باب الحوش ....!

\_حتى الانجليزي تعرفها، من ای جامعة تخرجت؟! قالها حمد وابتسامة تنعكس فوق شفتية. وفكر في ما قالته الجدة للخادمة خوفا من أن يدلف هو وعلياء خارج البيت دون ان يدري بهما احد. الحقيقة أن هذا ازعجه قليلا، قال:

الجدران في اطار محملي مذهب

وقالت: - كيف حال والديك؟ \_ الحمدلة انهما بخير.

\_ ان سنحت في الفرصة. وفوجيء اثناء خروجة من باب الحوش انه غير مغلق.

العربي؟

نظرت علياء اولا الى حمد، ومن

\_اذن ساتعشى ان شاء الله بعد

التفتت علياء تحملق فيه

بزاوية عينيها، كانها تسالة ماذا

ستقعل الان؟ ومدة السلسل

ساعة كاملة، وعليهما أن يجلسا

صامتين وينسيا المزاح والمداعبات

والحديث الحلو. لم يكمل حمد

قدح شایه فقد نهض استعدادا

اقتربا من باب المجلس، وعلى

عفلة من حمد، امسكت الجدة ذيل

ثوب علياء لتمنعها من أن تحتاز

اطار الباب. قالت علياء والحجل

في كلماتها ووجهها:

\_ اتاتي غدا؟

ثم الى ساعة معصمها وتقول:

قالت الجدة صالحة:

\_ ربع ساعة.

رؤية المسلسل.

للخروج.

ترك الكتاب. حدق في سقف الحجرة فكر: هل يذهب أم يبقى. بالامس لم يطأ بيت خطيبته، كل ما فعله هو الاتصال بها تلفونيا معتذرا. وكاد يشرح لها ما يعتمل في صدره من احاسيس تضايقة حَينا وتخبو حينا، بسبب ما رأه في زيارته الاولى من حصار عائلي. كان ينوي ان يفرغ ما في قلبه لعلياء، لكن الفرصة لم تستح كان شيئا ما سحيه، اعتدل

جالسا وقال مفكرا: ت سادهب اليها في الساعة العاشرة، فمن عادة العجائز ان يتمن مبكرات؟ وقف بمحاذاة باب الحوش.

ضغطمنيه الباب الموسيقي والامل يرسم امامه شعلة لقاء حلَّوة، لكن الخداعة التي بوسط الباب تنفتح وتطل الجدة صالحة. \_ بسم الله الرحمن الرحيم...

مستيقظة ...! قالها الشاب حمد في تفسه. وسمعها تقول له: ـ اهلا بصهرنا الغزيز شرفتنا، تفضل بالدخول.

دخيل.. يائسها, واستقبلته علياء وحملقا في بعضهما، وجلسا في المجلس، وتبددت آمال حمد وافكاره عن المستقبل، وما هي الا دقيقة واحدة الا والجدة تدخل وتسال:

- الليلة فيلم عربي... اليس \_ نعم يا جدتي! وتراحب الحدة صالحة على

ـ ما يفعك كل زوجين يحيان بعضهما، وهذه أول قبلة من ليلة الكنية، ويين البرهة والاخرى، كان حمد يختلس نظرات ملوها اراد حمد وهو في اوج انفعالاته الاستياء والضجر المكبوتان ق الداخلية، أن يكثر من المزاح داخله. والجدة لايعتيها شيء كلها والمداعبات وخطف القبل.. لكن عينان مصوبتان الى شاشة دخول الجدة صالحة المفاجىء التلفزيون قال يسال روحه وهو عليهما تتبعها الخادمة المسكة بصينية وعليها الشاي، اثبط كل يمص شفتيه الى الداخل والخارج: مًا يَتَّمَنَّاهُ. قَالَ فِي دَأْتَ نفسنه: ـ لا تتزحزح ابدا...؟! جلست الجدة على الكنية

وفي منتصف الفيلم، رأيا النعاس يتسلل الى عينى الجدة صالحة التي اخذ راسها تارة يتيامن وتارة يتياسر، وتارة اخرى تفتح عينيها بصعوية وتحدجهما لكن للنوم سلطانا غطت في نومة لديدة ويدا شخيرهاً، فقامت علياء لتوقظها. انتفضت الجدة من نومها مثل الدجاجة المذبوحة وقالت

بحشرجة الى اين.. الى اين تدهبان... كلا... كلا...! هذا الحوار جعل حمد يلتفت الى جانب ململما شفتيه الى الداخل، كاتما ضحكات متتابعة جعلت الدموع تطفر من عينيه. قالت علياء:

-ما من احد سيذهب يا جدتي. انت نائمة حيدا... فقاطعتها الجدة تقول: \_ انا نائمة؟!.. من قال إنا نائمة ؟ إلى انا كنت افكر. ويقيت معهما الى ان انتهى

القيلم العربي... جلوس حمد تلك الليلة الي نهاية الفيلم، كان عنادا للحدة صالحة التي بقيت مستيقظة. واستغرب من هذه الجدة التي تحب السهر، وهذا ما جعله ينقطع عن الزيارة عشرة أيام. واذا خلا لنفسه كان يراوده وازع في أن يفسخ عقد الزواج وينتهي من كل هذه التعقيدات، لكنه يستعيد بالله من الشيطان طاردا

هده الفكرة. بينما كان يستعد للخروج، رن التليفون.. وكانت علياء ودار حديث بينهما، وعلل حمد غيابه بانه مشغول لكنها استدركت الامر

- انت زعلان.. اليس كذلك؟ صمت حمد قليلا وقال معترفا - نعم.. وانت تعرفين هذا. ابتسمت علياء وقالت: - حمد تعال، ارجوك., ان يزعجنا احد.. أنا وأمي وأبي كلمنا جدتى ازاء ما تتصرف به

فوافقت اخيرا ان نجلس لوحدثا يشرط واحد هو ان نترك باب المجلس مفتوحا على مصراعية قال حمد: - اجريتم مباحثات وواسطة معها؟! ومن الزواج ما يضحك!! نتوكل على الله ونوافق. وهذا

القرار أو الشرط صالح لغاية - الى يوم زواجنا ان شاء الم



# النعتد كفكاءة استثنائكة لانقبل إليها إلا القسلة رعنم كثرة المدع

مسألهٔ الأجيال في الأدسب "نْدَاخل ولايصحّ أن نعوّل على المحدسية

زميل السياب والبياتي في دار المعلمين العالية في بغداد في الخمسينات، متخصص في الادب الانكليزي، استاذ الادب الأنكليزي. في عدة جامعالت عربية في العراق، والكويت، والاردن حالياً، مؤلف ومترجم كتب نقدية مهمة منها موسوعة المصطلح النقدي، ومترجم قصيدة اليوت المشهورة: «الارض الخراب» ، هذا هو بايجاز الدكتور عبدالواحد لؤلؤة الذي يرفض، لتواضعه، ان يسمى ناقدا، بل يقول انه مجرد كاتب دراسات نقدية ويرأيه ان من يستحقون ان يسموا نقادا عندنا هم قلة قلية، لان النقد بمعناه العظيم كفاءة استثنائية لا تتوافر على النحو الذي يتصوره الناس.

«التقيس» التقيت الدكتور عبدالواحد لؤلؤة، الناقد العربي الكبير، واجرت معه حوارا حول نقطتين: الترجمية من الاداب الاجنبية الى اللغة العربية واهميتها على صعيد التجديد، واجيال الادب والشعير التي عاصرها الدكتور لؤلؤة: جيل الخمسينات وجيل الستينات وجيل السبعينات وما الذي قدمه كل جيل من هذه الاجيال الثلاثة للادب العربي الحديث.

سالت «المقبسا»؛ اين نحن من عمليات التجديد الادبي في الوقت الراهن؟ هناك من يرى أن التجديد قد انتكس لضعف اطلالتنا الان على الاداب العالمية. فما ترجمناه في السابق محدود ورديء احياثاً كثيرة، سبواء على صعيب الموضوعات او على صعيد عملية الترجمة نفسها، بينما كان يقتضي التوسع في الترجمة، ويخاصة ترجمة الثقافة الحديثة لاهميتها على هذا الصعيد بالذات. الا ترى معى ان عطلية التجديد

«مضروية» في الوقت الراهن؟ قال الدكتور غيدالواحد لؤلؤة ل والقيسي

- هنذا صحيح. نعنود الي الخمسينات والى السّتينات. عملية الترجمة كانت سريعة ونشيطة واصيلية في كثير من الاحييان ويخاصة في بيروت، ولكن كانت هناك نماذج كثيرة من الترجمة الرديثة ايضا في بيروت. كانت العقلية التجارية هي التي تحكم في الدرجة الاولى. لكننا كنا نلاحظ أنّ المطلعين على الثقافة الاوروبية في مهادهاً، بلغاتها الاصلية، اذا

كانوا متمكنين من لغتهم العربية، فانك كنت تقرأ لهم نقدا مفيدا، مضيئا في مبدعا، اما الادعياء فما اكثرهم أ، وهؤلاء يمكن اسقاطهم من الحساب بسهولة.

يقرأون من ترجمات ليست دقيقة ق غالب الاحيان. أن الترجمة ليستّ عملية ناجحة دائما، وليست عملية مفيدة دائما لسبب بسيط هو انك من النادر ان تجد مترجما يتقن لغة اجنبية ويتقن لغته الغربية اتقانا قائما على المستوى الثقافي، لا على المستوى اللغوي والنحوي والصرق، صحيح انك تجد جملة تقوم على قدميها بشكل جيد، لغويا، نحويا، صرفيا، ولكن فيها شيء ناقص، فيها شيء لا ينقل روح النص. ولكن بطبيعة الحال كل الاشياء الجيدة نادرة. لو تيسر لكاتب الدراسة النقدية

العسربية عدد من النصوص

المترجمة ترجمة جيدة وامينة ودقيقة، لامكن للنقد ان يزدهر على ايدي اناس اذكياء، مخلصين في محبة الادب بشكل عام، ولكنهم يجهلون اللغات الاوروبية أذأ استطاع هؤلاء أن يقرأوا نصوصا مترجمة الى اللغة العربية فيها حيوية، اعتقد انه يمكن للنص المترجم أن يزدهر. هذا الشيء مع الاسف لم يحدث لان النصوص المشرجمة من اللغات الاوروبية بشكل جيد وجميل وجذاب هي نادرة. الغث اكثر من السمين وهناً لا ارید ان اذکر اسماء لان فی ذلك احراجا كثيرا، لكن يحضرني عدد من الاسماء لهذا النوع. مثلا نظريات اليوت في النقد ترجم بعضها ترجمة قاموسية معجمية «فائدة الشعر» مثلا لاتقال، يقال: «وظيفة الشعر»..َ او «ما هي

لا تجديبد بدون ثقافة حديثة وهذه حقيقة موجودة في تراثنا منذ عصر المأمون، بداية التطوير في الحركات الدينية في الاسلام جاءتً عن طريق دخول الفلسفة اليونانية طبعا عندما اشتطت بة قيل ان هذه زندقة وكفر وما الى ذلك.

لكن التجديد في التفكير، حتى على المستوى الديني الذي هـو

وانصاف النقاد هم الادعياء الذين يعتمدون في ثقافتهم على ما

تغيير في التناول. وما لم يحصل ونبقى ندور في حلقة مفرغة. الخمسينات، وجيل الستينات،

مبدعا الى وقتنا الحالي. اذا نظرنا موضوعيا الى بعض الشعراء المعاصرين المبدعين وحدنا ان هؤلاء كانوا على نفس الدرجة من الابداع في الخمسينات. في ذلك الوقت هناك شعراء عَاصرتهم في عهد الطلب، كانوا

حكاية الاجيال محرجة. سيقولون

لك: لماذا تكثرون من الحديث عن

شعراء الخمسينات وتنسون

شعراء السبعينات والثمانينات؟

ومحرجة لسبب آخر هو ان قسما

من الادباء قد يكونون مخضرمين

عاشوا في جيلين. والجيل في

العربية غير وأضح. هل تعنيَ

ثلاثين سنة ام مائة سنة؟ اذا كان

الجيل عبارة عن ثلاثن سنة، فهذا

یعنی انه اذا نشات عندنا کیا،

ثلاثتن سنة حركة نشطة تاخذ

اتجآها معينا، وفيها مقومات

العافية، فنحن بالف خير. نحن لا

نريد أن يكون هناك تغيير في كل

عقد من العقود. دخلنا الثمانينات

ندخل اذن مرحلة جديدة، وهكذا.

وهذا شيء لا يجوز، او غير مستحب

على الاقل في الثقافة. في سواها قد

يكو الامر مُختلفا. نقول مثلا قد

نتوقف في التسعينات عن استعمال

الغاز الطبيعي ونستعمل

الكهرباء. هذا يحوز في

التكنولوجيا ولكنه لا يجوز

الثقافة. لذلك لا اعتقد أن مسألةً

الاجيَّال تقشيم سليم، ثم اته

محرج كُمُّ عُلْت لك. من اهم

الشعراء العرب المعاصرين من كان

بلاد اخرى، في كل عطر عربي، تُختلف منها في اي قطر عربي آخر. الازدهار الشعري في لبنان يختلف عن الازدهار الشعري في العراق لكن صلات القربى على الرغم من بعدها هي ان هناك نفس الجدور، نفسي الرغبة في التجديد. وفي اوائل السبعينات كان هناك

بجموعة من الشعراء الشباب تجديد. أن الرافد الاجتبي هنا هو غاضية لان حديث النقاد هو عن شعراء الخمسينات لا عن شعراء السبعينات او عن شعراء الستينات. اخرج احد الشباب في ذلك الحين مجلة اسمها «شع ۲۹». هذه الاخرى «۲۹» وقفة محرجة اذ ماذا يحصل في السبعين؟ هل تجمع شعراء الستينات وتوقفوا عند نهاية الستينات؟ نجد ان عددا من هؤلاء الشعراء ازدهر في السبعيتات وما زالوا الى إلان يعطون عطاء جيدا.

أن يحصل تغيير في النظرة. ولا تغيس، قَان العملية النقدية عقيمة، • عاصرتم منذ الخمسينات، اجيالا ادبية ثلاثة: جيل

وحيل السبعينات، كيف تقيم جهد هذه الاجيال؟ ما الذي قندمته للادب العربي؟ اين بؤر الابداع في الديها وشعرها؟

\_ حديث الاجيال قد يكون محرجا الى حد ما لاسباب منها ان هناك من نشأوا معيي في زالوا مبدعين، وهناك من تساقط اما الحديث عن جيل حركة التجديد في الشعر العربي نشات في العبراق في اواخبر الاربعينيات وفي الخمسينيات يكن هناك تجديد او محاولات

مبدعا في الخمسينات، وما يزال الازدهار الشعري والتي انتشرت في

خطر اساليب التفكير في جميع العصور، لا في عصر المامون او في العصر العباسي فقط، هذا التجديدً في التفكير كانَّ قائما على دخول الفلسفة اليونائية والفلسفة غير اليونانية، فلسفة المشرق، الفلسفة الهندية. اذا لم يكن هناك رافد خارجي، جنبي، لا يمكن أن يكون هنأك

> اشبه شيء باللقاح. اللقاح هـو عبارة عن اجسام غربية تدخل الى الجسم لكي تؤدي وظيفة معينة، سلبا أو ايجابا، قد يكون اللقاح جرعة اكثر مما يجب فتنقلب الى سم، وقد تكون جرعة بقدر موزون فتتحول الى عافية. وهذا شيء صحيح في عالم النبات كما هو صحيح في عالم الثقافة ايضا. اذا لم تكن هناك انساغ وامصال اتية من ثقافة غير ثقافتناً، لا يمكن

حديث الاجيال د. عبد الواحد لؤلؤة: الخمسينات، كانوا مبدعين وما على الطريق وهذا طبيعي ايضا. الخمسينات، في الشعر بشكل خاص، فليس مِنّ المبالغة القول ان الوظيفة التي يقوم بها الشعر في الثقافة، في الحياة العامة». اخطاء كثيرة في الترجمة من هذا

واعطت امصالا ودفعات من العافية في التجديد الشعري الذي ازدهر في الستينات وربما في السبعينات. هذا لا يعنى للحظة وإحدة انه لم انعاش قبل الخمسينات.. كان ذلك في لبنان، في المهجر، في مصر، لكن كل شيء اما توقف عند حد معين، او كانت له عوائق معينة. انما فترة

يكتبون قصائد عن موضوعات معاصرة جدا وينظرة معاصرة حدا وكانوا يتهمون احيانا بانهم خرجوا عن التقليد الشعري او خرجوا عن عصود الشعر، او المالوف، لكن كانت موهبتهم الابداعية اكبر من ثقافتهم. السياب مثلا في الخمسينات كان يكتب قصائد ما زالت تعد إلى الان

الاغنية: «عمك جويعد بالشمس

يكسر الخاطر». «جـويعـد

بالشمس» تصغير ُلقاعد عمك، اي

جالس القرفصاء في الشمس لا في

الفيء يكسر الخاطي فهذا الانسان

العربى المذل المهان الواقع تحت

انواع من الضغوط هـو جالس

القرقصاء في شمي اذار، لا في

الشمس المحسرقة في شمس اذار

وهي شمس ضعيفة، لكن عينيه في

بلاطً الرشيد، يحلم بالجواري،

بالقيان، ولا يعمل شيئًا لانه جالس

القرقصاء هنا معنى الموهبة

الشعرية، اخذ السياب الصورة

الشعرية في اللغة العامية وقلبها،

كما اخذ اليوت اغاني شعبية

وقليها بشكل آخر، كما اخيد

مُقتطفات من مدلتون، من

شكسيين وقليها بشكل اخر

لتطاوع الصورة التي هو بصددها.

هذا ما قعله بدر شاكر السياب

والامثلة على هذا بالعشرات يقول

القرار. قلب اغنية ان عينيك

انقلبتا إلى لؤلؤ، لا إلى لؤلؤ جميل،

لكن الى لؤلؤ يبيعه التجار. المسالة

مثلا: أبوك رائسة المحيط نام

من القضائد العظيمة: «المومس العمياء، مثلا وثيقة اجتماعية، «الاسلحة والاطفال» كذلك، وهما يصلحان بكل زمان ومكّان. كان السياب شاعرا مبدعا بمعنى ان موهبة السياب كانت اكبر من ثقافته وهذا جواب لكل من يحاول ان يذكر مديونية السياب للكتاب

حكاية الاجيال اعتبرها خطرة جدا لسببين: ان هناك شخصا اكبر من جيله اذ يستمر لعدد من الاجيال، وهناك انسان اذا ظهر ق جيل واحد وانطفا خلال خمس سنوات او عشر سنوات فان هذا يكون شيئا محدودا جدا. ويكلمة اقول ان تقسيم الادب الى اجيال ليس بالتقسيم السليم لوجود مزالق كثيرة في ذلك. ● وادب الشعراء الشياب والادباء

اصبحت بيعا وشراء. هو يهاجم

فكرة الاستغلال. اخذ صورة من

روميو وجوليت وقلبها لتطاوع

- من هم الادباء الشباب والشعراء الشباب؟ من هم في سن العشرين او الثلاثين او الاربعين؟ مؤخرا طلبت منى أحدى الجهات الثقافية ترجمة مجموعة من قصائد الشعراء العراقيين من الخمسينات وصاعدا هناك عدد من الشعراء الشباب عرفوا في السنوات الاخيرة ولديهم نوع من الابداع يستحق التشجيع فعلا. من واجب الناقد أن يشجع هذه الظواهر الجديدة. كاتب الدراسة النقدية عندما يجد شايا ييدع، اعتقد ان من واجبه ان يأخذ بيد هذا الشاب وهذا امر يقرح. هناك عدد من الشعراء الشياب ممن لا

المقدس او للاساطير الاجتبية او لسواهما. هذا الكلام الى حد ما صحيح، لكنك تجد اصداء من بابلونيرورا ايضا، لكن السياب يبقى اكبر. اصداء من اليوت، لكن السيّاب يبقى اكبر. موهبة السياب تأتى بالدرجة الاولى. بيت مثل:

«جآلس القرفصاء في شمس اذار وعيناه في بلاط الرشيد»، عبارة بسيطة تكاد تقترب من العامية. ولكن الذي يعرف العامية العراقية، وبخاصة العامية البصرية، يقول لك انها اغنية شائعة طوعها السياب في القصيدة تقول هذه

يتقن اي لغة اجَنْبِيَّة، ولكنه يوظف القراءات المدودة التي قرأها من

السياق الذي يتحدث عنه، وهذا هو معنى الأيداع. تبقى مسألة الابداع اكبر بكتير من مسالة الثقافة لكن هناك جذورا ثقافية في لوقدر للسياب ان يعيش الى الان، لاخرج اشياء على نفس المستوى من الروعة، ولو انه في ايامه الاخيرة صار يكتب نوعا من التفجع والقصائد الذاتية، لكن في الانب العربي الحديث حتى قصائد الصبر الموجاودة عند السياب مسألة نادرة جدا.

اجل توليدات شعرية جيدة. انا اتمنى للل هؤلاء الشباب ان يوسعوا من دائرة ثقافتهم لان لديهم موهبة حقيقية. الموهبة اولا ولكنهسا ليست كل شيء ليهتم

اكتفوا بالريادة

القصيدة العربية الحديثة كيف

تبدو لك واين هي من قصيدة

-اغلب الرواد، اكتفى من الشعر

بالريادة، اي انه لم يثر تجربته ولم يشعر في العطاء، ولكن البعض

الاخر مثل ادونيس والبياتي،

وايضا دوريش وبلند الحيدري

وغيرهم ما زال، إلى الان في قمة

الهرم الشعري. وما زآلت في

قصائدهم روح اكثر حياة

وحساسية، من معظم ما نقرأه

اليوم من قصائد الجيل الجديد،

جيل «الحداثة»، و«ما بعد

الحداثة»، وهات من تلك

القصيدة العربية الحديثة تبدو

اليوم في معظمها قصيدة واحدة.

جعلت من منجزات الرواد عمودا

شعريا جديدا، واخدت تدور في

وهي تميل اكثر ضاكثر الى

البلاغية. أو ما سميته بقصيدة

«اللغونة»، نمتا من كلمتى لغة،

ولغو بحيث اصبح الشاعر ينطلق

من نص آخر، اكثر مما ينطلق من

تجرية. فهي قصيدة «مثاقفة» لا

ولولا يعض الاستثناءات التي

تبرز هنا وهناك في الساحاثُ

العربية. ومن بينها تونس،

والمغرب، وسوريا، والعراق، على

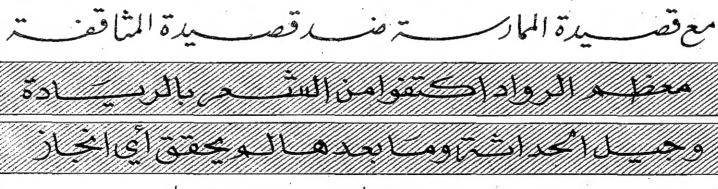
سبيل المثال، لكان رأيي أكثر

تشاوما مما هو عليه.

قصيدة ممارسة.

الرواد؟

جهاد فاضل



حين أقول «أنا»، أنما أفصدهم، قكانى قلت «نحن».. ولكن حتى هذه آلريح، قد «ترتعش» احيانا، لاني لستّ في الاخير الا بشراء ليس لى تُلْتَا رِبِ مِثْل كَلْكَامِش، ولا املك طَاقة سحرية مثل «بوزيدون» في الاساطح البعيدة. وفي غمرة هذًّا الارتعاش، اجد في الفكر الجدلي بوصلة كأفية لتعذيل الاتجاه، أو الاحرى لاعادة التوازن الى القارب، دون ان تقنن له. تجربتي اذن بحث متواصل عن الميناءً، وفشل متواصل في العثور عليه.

### الساحة التونسية ● این تشزلها علی الساحة

الشعرية التونسية المعاصرة؟ ـ قد يكون للنقاد أن يتحدثوا في هذه المسالة. ولكن يبدو أن قدر الشاعر اليوم ان يتحول الى ناقد والى تارىء في نفس الوقت. حتى يعوض غياب هذين. على اي حال. اعتقد اني احاول

ان اكون «انا» في الساحة الشعرية التونسية، كما في الساحة العربية. واعتقد (دون حكم تقييمي) اني وصلت الى شيء من هذا في كتابي «سبعة اقمار لحارسة القلّعة». الّ انى استطعت أن اخرج من شكل القصيدة المطولة، او مجموعة القصائد. لأصل الى «الكتاب» كشكل شعري مباين للاشكال الاخرى ويعيد حتى عن مفهوم «الكتّابة» لدى «بارت» «وادونيس» من بعده.

وقد ذكر الناقد التبونسي نور الدين فلاح. انتي امثل - مع الشاعر المنصف المزغني -جناحا في الشعر التونسي، هـ و الجناح الدرامي او الحواري. كما ذكر الكاتب والمفكر سليم دولة أن محاولاتي تنم عن ثقافة قد تفتقد اليها تجاّرب أخرى. والحقيقة اني

رغم اعتزازي بالاراء الموجبة في شعری، فانی لا انکر ان اصواتا وحياتي. فهل ترى ان هناكُ كثيرين في الشعر التونسي والعربي عموماً، على هذا الرأى؟

يحترمون لجهدهم الفني. بالنظريات الغربية، وأيضا، ببعض

اخْرِيُّ قد اخْذُت على تَجريتي انها تناقض نفسها احيانا. وانها على مستويات عدة. وانها مستعصية على التحديد والسح. وهذه كلها تهم لا اردها ومدائح لا اطلبها. المهم اني اكتب، واضع نفسي ضمن من يعتقدون أن للكتابة مهمة في العاجل وفي الاجل، واحاول ألا يكون ثمة فارق بين كتابتي

 الساحة الشعرية التونسية، كيف تحدد مؤشراتها وكيف ترى

لنقل ما يلي اولا: بعد ابي القاسم الشابي لم توجد ساحة شعرية تونسية بالمعنى الحقيقي لهذه التسمية الا بداية من السبعينات، فالفترة التي سبقت لم تعرف سوى نسخ تجارب المشرق في الشعر «الوطني» و«العكاظي» والنسج على مناول الرواد فيما بعد مثلما يبدو في محاولات شعراء كاحمد اللغماني اوجعفر ماجد او نور الدين صمود او الميداني بن صالح. مع ذكر بعض الاستثناءات الجيدة مثل عبدالعزيز قاسم او محيي اللذين خبريف ورياض المرزوقي. وهؤلاء وان كانت لهم اختياراتهم المختلفة، فسانهم حاءت بعد ذلك فترة الستينات ومأ سمي بحركة الطليعة. وهي في حقيقة متأشرة

المشرقيين الدين نقلوا هذه

النظريات. لذلك لم تصمد رغم

مساندتها من طرف الجهاز الثقائي

المؤشرات

الاخلاء (مثل الصادق شرف) فيما عدا ذَّك.

 مجموعة الشعر البلاغي منصف مزغني، يوسف رزوتةً، مُحمد احمد القّابسي) واصحابها يهتمون بالناحية البلاغية والفنية بالدرجة الاولى مع فوارق نسبية في التعامل مع الهم، او الحدث... أو التجربة الحياتية.

ومنخرطون ف الصراع الأحتماعي

المتنفذ. ولم ينجح منها الا ثلاثة اصوات: مختار اللغماني، والطاهر الهمامي وفضيلة الشابي. اما في بداية في السيعينات. فقد

بدأت تُنضج تجارب عديدة، ذات ملامح اقرب إلى الخصوصية، وابعد عن تكرار النماذج المسرقية او الغربية. وهذه التجارب مختلفة المشارب والبصمات. بخسلاف الساحات العربية الاخرى. التي تجد فيها تشابها كبيرا بين الاصوات الواعدة أو الصاعدة. وعموما، ويشيء من التجريد ... يمكن رسم خريطة الشعر في تونس

- مجموعة الكلاسيكيين الجدد (من امثال احمد اللغماني ونور الدين صمود وجعفر مأحد) واصحابها غير فاعلين في الساحة اليوم، ومعهم عدد منَّ شعراء

- مجموعة الشعير الباطئي (منصف الوهاييي ومحمد الغزيّ الخ .. ) واصحابها منغلقون على دواتهم في اكثر قصائدهم ويعتمدون على جهاز لغوي «مسبق» في معظمه، وهم متميزون

-مجموعة شعر التجربة (اولاد احمد، محمد بن صالح، عسرور الجملي) وهي المجموعة التي احس باَّنْي اقرب اليها. واصحابهاً مرتبطون في شعرهم بالتفاصيل اليومية. ويما يجري في الشارع

والسياسي بالبلاد. دون ان يتخلوا عن التجريب الفني والبحث الجمالي.

### المتعة والايصال

تنتظر من هذة التجرية.

اولا. فأنا استمتع بالغناء وأحب أن اسمع كلمات جميلة من صوت جميل وعلى موسيقى جميلة. ثم هناك الايصال. فالكلمات التي ادفع بها الى فنانين تحمل خطابا معينا يهمني ان يصل الى اكبر عدد من الناس. والاغنية خير من يقوم بهذا الدور لانها تعطي بعدا آخر للكلمات. وتؤثر بوسائلها الخاصة. وتصل الى النفوس. ثم

عامة. وكان في عزم الشيخ، امام ان يربط الصلة بيني ويسين الفنان الكبير مارسيل خليفة حتى يتم بيننا لقاء قعمل، ولكن الظروف لم تسمح بدلك. على اي حال اتمنى

ان يتم ذلك في المستقبل.

 لقد بدأت تجربة الكتابة للغناء. وقد غنى لك الشيخ امام والزين الصافي، ما هي دواقع ذلك وماذا

- الدوافع عديدة. هناك المتعة

انها سيارة، عبر وسائل الاعلام المتكاثرة. فنحن في عصر الوسائل السمعية البصرية. والفيديو، والاقمار الصناعية. واعتقد ان القراءة اصبحت تعسر أكثر فاكثر على المواطن العادي. الذي صار اهون عليه ان يستمع الى شريط كاسيت من ان يقرأ كتاباً. وقد تكون الاغنية والموسيقي مستقبل الشعر في القرن المقبل، وعلى العموم، فقد أوصلتني الاغنية الى حيث لم اصل، حيث ردد الشيخ امام اغاني في اليمن وسوريا ولبنان، وخلق تي أُصدقاء تواصلوا مع كلماتي. وهذا مهم بالنسبة للشاعر وللشعر

تـونس ـ محمد احمد القابسي

الايام المهيبة. بعد قليل ساخرج الى الشارع. فرف الطيور المسائية الجريحة يتدفق الى قلبي. اتفقد المديثة والاصدقاء باكية

هذا اليوم، لا يشبه الروح، ولا

يشبه قلوب اصدقائي. لـذلك

سامضي واتركه معلقا على اعمدة

الكهرباء كخرقة بالية، ولن

اجعل له ايقاعا ختاميا كما في

في المصيطبة كانت الكنبسة القديمة بلا سقف والمئذنة المقابلة اطيح ببرجها، وظل الاذان معلقا بين الحجارة المخطمة وقلوب المصلين، دير الكنيسة ورواقها كانا يضمان عشرات العائلات. اغوص في وحل وحجارة وزجاج، ثم اسمع في

العتمة صوت سهيلة: يلاحقون خطونا من صبرا الى هنا، الملجا الذي اريد بــه ان يتسع لخمسين شخصا، اتسع اليوم لخمسمائة/طوال خمس عشرة ساعة، حطموا خزان الماء الذي جاءنا به اليونيسيف لم يعد الكان صالحا للاقامة. لا بد من التفتيش عن مكان اخر.

منطقة الكولا والفاكهاني وطريق الجديدة تم تدميرها تدميرا كاملا جرت عملية حذف متعمد لكل تفاصيلها، ولم يتركوا مكانا واحدا للحنين.

ليس في هذا الدمار سوي الاسئلة تحنى ظهورها وتتفقد

الشعارات السياسية وحروف اللغة وملصقات الشهداء، تصير في تظاهرة صامتة غبراء كانها مُقبِلة من الالف الاولى لبذايـة

تاريخ طويل من اغاني ام كلثوم يتحطم على بوابة دكار الاشرطة، تتفكك كلمات الاغنيات وتضمسر الالحسان وتنكشسف

لا أبطال هنا سوى الضحايا، وصدى الاصوات الصامدة خلف

ابوحاتم يتفقد مقر العلاقات الخارجية، اتبعه، اتلمس الطريق بمصباح اليد. حطام الاشياء، كل الاشياء تحول دون الدخول، نقفر بحدر فوق الشظايا والحطام. الاشياء الحميمة قطع قلوب ممزقة تتناثر هنا وهناك. جدار واحد ظل واقفا تتصدره صورة الشهيد ابو خالد (جورج عسل) والصورة ظلت صامدة في مكانها على الجدار. اجهش بالبكاء، اهرع الى الصورة. يهتف ابو حاتم: دعيها، دعيها تواصل استادها لقلوينا وللمكان

الصمود الرائع للمقاتلين جعل العدو يستميت في تحطيم سماء المدينة، وقصفها بكل انواع

شارون لا يتورع عن استخدام القنبلة النووية في سبيل التقدم ولو مترا واحدا نحو بيروت

هؤلاء المدرعون من رؤوسهم الى اخمص اقدامهم، ينكفئون امام ابطالنا حاسرى الرؤوس والصدور، تحت وهج الشمس

لو كان لنا سقف، لو كان لنا ظهر، ولو كظهر كرسي إ. لو كانت لدينا اسلحتهم المتطورة. لو كان وراءنا وطن عربي من المحيط الي الخليج !!

هل يريدون اقتحام بيروت؟؟ شارون يقول «انه لم يقل في اي يوم من الايام ان القوات الاسرائيلية لن تدخل بيروت العربية». التفوق العسكري للعسدو، ريما زيف لمه التفكير باحتلال مناطق جديدة. ولكن الصمود الاسطوري لابطال بيروت يحرجه امام الرأى العام العالمي، فيضطر الى التوقف والقبولَ بوقف النار.

بتدمير ثلاثين الية اسرائيلية، واسقاط طائرة، واصابة ثمانين من جنود العدوبين قتيل وجريح. اما ضحايانا فبلغ عددهم مائة وخمسة وستين شهيدا واربعمائة جريح. وتقدر اذاعة

وتفيد تقارير القوات المشتركة

العاصفة حجم القذائف البحرية والبرية والجوية التي سقطت على بيروت الغربية، بحوالي مائة وخمس وثمانين الف قلديفة ويمعدل ثلاث قذائف في الثانية الواحدة، اضافة الى مائتين وعشر غارات جوية (غارة كل ثلاث دقائق وعلى مدى خمس عشرة ساعة متواصلة).

مصاص الدماء مناحيم بيغن احتفل اليوم بعيد ميلاده. قطع الكعكة التي اعدت له على شكل دبابة، اغمز من جانب شقيقتي وهي تبكي على الهاتف.

انه الاول من اغسطس، عيدها يصادف موعد عيد السفاح «الاول من اغسطس» سكسن السفاح تقطع الكعكة، وتقطع اوصال الاطفال الفلسطينيس واللبنانيين، وهو يحتفل ابتهاجًا باراقة دمنا. تسعة وستون عاما من عمر الجريمة. هل كان لا بد لكل ذلك ان يحدث. لنسقط الغشاوة عن عيون العالم، ويري الوحش النازي الجديد. تاريخا صهيونيا من القصف والوحشية ونحن عـراة الا من ارواحنــا ونصمد يا بيغن.

وتقرأ لي ما كتبته طفلتها ذات الاعوام السبعة يوم ٢/٦/٦٨ في عمان «انه یوم حزین، یـذبح اليهود شعبي في لبنان، ساقاتلهم حين اكبر، انني اكتب لاتذكر». التوقيع نيسان، يستمر اضراب النساء في واشنطن، وتواصل النساء اللبنانيات اضرابهن في الجامعة الاميركية، اضراب عنّ الطعام حتى ينتهي حصار بيروت. الخلل السياسي يترك بصماته الواضحة على بعض اشكال التحسرك، رفض مشاركتنا، ومشاركة النساء العربيات في البداية، لا ذنب لضعاف النفوس اذا اتهمونا بتدمير بيروت.

شعور معاد لم يلبث ان تراجع امام تصاعد الوحشية. وهل بقي من المدينة ما لم يتم تحطيمه بعد. هل بقى ما يخشى عليه.

يواصل العدو حشد الدبابات والمدرعات على خطوط التماس، ويضيق الحصار حول المريجة وبرج البراجنة والضاحية الجنوبية، يحاول التقدم خطوة خطوة، يحاول القضم. راس العدوان، الولايسات المُتحدة الاميركية، يحرجها ما يجري هنا، رونالد ريغن يصرح عشية استقبال شامع «لن يقبل العالم باستمرار العنف».

الاخبار السيئة حول نتائج چنون الامس ما زالت تاتي تباعا، دمرت احدى الغاراتُ ملحا كلية الهندسة واسفر ذلك عن استشهاد اثنين وعشرين مقاتلا.

ياتي ابو جاسم من غرضة العمليات متجهما. ويسرفض الافصاح. يدخن بصمت. عالمه الداخلي له وحده، يحزن فيه، يغضب فيه، يتامل فيه. ولا يغادره الا اذا امتلك السيطرة الكاملة على كل التفاصيل. ووجد الاجوية. لا ياخذ الغضب عنده شكلا ملحميا، ولا يفتح للحزن (مناحات) كالتي اقيمها واغلق بها العالم على ماساتي. يرفض تجسيد الالم والاعتراف به.

يـؤمـن ان في النفس قـوى استعلائية، تملك القدرة على الانتصار على مفاجآت الحياة. يتولى بنفسه تحولات نفسه وتحركاتها، بارادة داخلية تسقط الخارجي. لذلك يتراجع لديه عالم الازمات والتحولات. فلا ماساوية في الزمن، ودائما تنتصر الثقة وينتصر اليقين، لكن ا*ي* يقين !!

# الستاعر التونسحي

الشاعر التونسي «أدم فتحي» اسم له تميزه على الساحية الشعرية التونسية الحديثة، فقد اصدر مجموعة اولى تحمل عنوان «سبعة اقمار لحارسة القلعسة» سنة ١٩٨٢، واصدر مجموعة ثانية وهي ءاغنية النقابي القصيح، بعدها ... وله بانتظار النشر «كتاب البياض» «وكتاب التأسيس، ودراسة طويلة بعنوان إلا النال في الثقافة العربية. آدم غنى اشعاره والشيغ امامه والفنان التونسي الملتزم والزين الصافي، وقد خرَّج بذلك الى الأفاق الرحية. والقبساء التقت هذا الشاعر المسكون بهاجس التحول، وحاورته في خصوصية التجرية وفي مؤشرات المرحلة وفي هموم اخرى كثيرة ومتنوعة، وقلت له:

في التجربة

• كيف تقدم مرتكزات تجريتك الشعرية؟ - لست ادري ما الذي تقصد بكلمة «مرتكزات» اذا كنت تعنى «الثوابت» فتجربتي لا ثوابت لهاً. بل انها اساسا ضد الثوابت، انها رحيل مستمر وسط العاصفة. بقارب صغير اتعمد دائما ان يكون قريبا إلى طفولة القوارب، بدلا الات عصرية للملاحة. وبلا نوتية مهرة. فقط، هناك رغبتي في الرحيل ألى الجهول، واقتحام أكبر قدر من الخطر الثقافي والحياتي، وايضا حرصي على ان تكون كلمتي مرتبطة بفعلي، ونظري مرتبطا بعملى، وتجربتي نابعة من ممارسة لا من مثاقفة. عبر انك لو تفرست في البحر الذي اغامر بتجربتي بين امواجه، لرأيت اتجاها للريح يكاد لا ياجدني الا ألى حيث من أحب، اولئك الناس الطبيدون الدين

يزرعون ولا يحصدون احس اتي

● كتابات من سورة الضحى بايقاع لوني متعلد

الوراقون طبقة خطية ساهمت في حفظ التراث ببعديه الروحي والخلقي

التشكيليون المحدثون تناولوا الخط العربي وطوروه بشخصية معاصرة

 ودعاء» في لرحة استخدمت فيها القدرات اللونية ﴿ ﴿ وَإِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

تناول عندد من الفنانين التشكيليين في سوريا هذا العام العديد من الاعمال التشكيلية المستمدة من التراث العربي ابرزها

الخط العربي. وتشكيل الخط العربي واحد من الاتجاهات الفنية التي تاثرت بالتراث، حملتها المعارض الخاصة والجماعية باسلوب معاصر وحديث، كمحاولة لتحقيق اصالة التراث الفني بمفاهيم ابداعية.

با

ال ال ذ

والخط العربي عبر مسيرته اتخا في كل مرحلة من المراحل طابعا وشكلا معينا طبقا للفترة الزَّمْنية ، وتبعا للبيَّنَة المُحلية التي تنشر فيها، وبقي هذا الخط في

تطوره المستمر مدينا لذكاء الفنان

العربي الذي تناوله في كل عصر كابداع انساني وفي وقت احتلت الكتابة العربية فية حيزا وظهرت شخصيتها كاداة ثقافية جميلة وشكلت طريقا اخلاقيا وعملا روحيا يتناول اسماء الله الحسني ु धार्म देखां हर

مع ازدياد حركة القراءة والكتأبة وانتشار التعليم ظهرت حرفة «الوراقة» ويدأت تظهر طبقة الوراقين الذين قاموا بنسخ عشرات الرسائل وشرح كتب

سأهم الوراقون في حفظ التراث العربي الاسلامي بابعاده الروحية والخلقية. ويدات حركة الترجمة، وظهرت المكتبات في ايام الخلافتين

العباسية والاموية. المراجع العربية وعشرات من كتب الترآث العربي تحدثت عن الكتابة وفضائلها وانواعها وخطوطها واشكال الحروف فيها وكذلك طولها وعرضها وتناسقها وتناغمها وظلت وإحدة من الفنون الْاسْتَلامَيْنَةُ الْ لَمْ تَكُنُّ اهْمَهِنَّا اتضحت في النماذج الخطية التي

الخط العربي. الحروف العنزيية وطبيعة اشكائها ومرونتها ساعدت القنان

الوحدات الخطية والزخرفية وترك

بصماته في كل مكان وصل اليه

العربي على تطويع الكتابة العربية حسب ارادته ووفقا لنوع الخط الذي يكتبه والقلم الذي يستعمله، والمادة التي يكتب عليها ويقيت الكتابة العربية على مر الرمن تتمثل فيها صفة الحركة والايقاع إلى جانب ما تحملنه من معتى تجريدي، ويقي الخط العربي تراثا فنيا غنيا بعناصرة اثبتت براغة وذكاء الفنان العربي التشكيلية والتجريدية. وحريته في التعبير والربط بين

الفنان العربي المعاصر تاثر بهذا التراث وسعى آلى تطويره واعادة تشكيله بصيغ جديدة وشخصية فنية معاصرة مقروءة وفق مفاهيم الفن التشكيلي الحديث من خلال

عدة تجارب في محاولة لعودة الحياة الى الخط العربي وكسر طوق العزلة عنه.

### امكانات الابداع

في سوريا اقيمت عَدّة مُكَارَهُنَّ شخصية ومشتركة تناول الفنانون التشكيلون المعاصرون فيها الخط العربي ضمن لوحات فنية متنوعة الاشكآل والزخارف ووفق نظام لوني يملك روح الخط العربي كمحاولة لإحياء هذا التراث وربطه بالواقع وآخر هذه المعارض في هذا العام كأن للفنان «سعيد نصري» الذي قدم محاولات جريئة

ومعالجة جديدة للكتابة العربية، وجاءت لوحات باشكال متعددة جمعت بين الكتابة والزخارف في تشكيلات متنوعة وايقاعات لونية

● لوحة استخدم فيها سلم الالوان بعلامات متباينة

مختلفة وعلامات متبايئة اظهرت الْكَانَاتُ الخَلقِ فِي الرَحْرِفة والكتابة التي أحسن الفنان

الهندسي والتدرجأت اللونية التي

جاءت وفق سلم الالوان فاعطت

معالجتها بوضوح.

كتابة قرآنية بتدرجات لونية.

وترجع اهمية معرض الفنان الأخير آلى كونها تحمل شكلا منظما ومدروسا منحيث الزخرفة ولون الخط، وتوصي إيضا بالتوازن

اعمالهم الخط العربي بمفهوم عفوي وخاص. ومن القنائين السوريين الذين

بحثه التشكيلي صيغة علمية وقدره على التعبير

من جانب اخر قدم فنانون آخرون اعطوا الكتابة العربية الاهمية في اعمالهم مثل القنان ومحمدة عشومه السدي حققت تجاربه المختلفة الكثير من النَّتَائج، وقدم أعمالا على الورق

وعالج الخط بحرية واعطأه قيمة تَشْكِيلَية حديثة. وهناك ايضا من الفتائين مجيب داود وحسان ابو عياش واخرون محدثون تناولوا في

تأثروا بالخط العربي بداية الفنان عبدالقادر ارتاؤوط الذي اقام اول

تطويع الحرف والكلمة من سمات اللوحة التشكيلية المعاصرة

معرض له عام ١٩٦٢، والقتان سامي برهان الذي استخدم الحرف والكتابة العربية، ثم اقام في روما لتزداد عناوينه بالكتابة العربية من جديد، وتصبح أعماله اكثر تجريدية. وياتي الفنان ناجي عبيد ليقدم لوحات بملامح غلبت عليها الزخرفة والكتابة العربية والمنمنسات ذات الخطوط التقليدية المعروفة في الترآث

العربي دون تعديسل يذكسر على القاعدة المألوفة للخطاطين.



# المال من أجل أهدار ويتمنى أن يخطى بحد " المال من أجل أهدار ويتمنى أن يخطى بحد " الم

يستطيع نيلسون دي لاروزا ان يجلس على كف الرجل العادي، رغم أنه رجل، والسبب هو انه أصغر رجل في العالم، كما يشير سجل جينيس الشهير

ونيلسون لا يزيد طوله عن ٧٢ سم ويضعة مليمترات، كما أن وزنه هو ٦٧٩٥ غراما فقط، وصوته صوت طفل، لكنه معتز جدا بنفسه، وهو يقول انه يحس بانه

يزيد على ثلاثة امتار. ونيلسون في الثامنة عشرة من عمره، وقد احتل مكانه في سجل الارقام القياسية، لانه اقل طولا من سابقه ببوصة واحدة (٢,٥٤

سم). وهو لا يخجل من المشي بكبرياء في شوارع سانتو دومنغو بجمهورية الدومينيكان، خاصة وانه يعمل، ويكرس كل ما يكسبه لمساعدة والدته واخوته الاربعة. ويكسب تيلسون من عمله من (٥\_

٢٠) دولارا في الليلة الواحدة، وهو يرقص ويمثل، وهو يتمنى ان على طول طفل في الثانية من عمره. يصبح طبيباً، لكنه يعرف ان الفرصة لن تتاح له، لأن المدرسة لم تكن رؤوفة به، وقد فصل منها ثلاث مرات، لأن الاساتدة قالوا ان حجمه يمنع الطلبة الاخرين من الدراسة، لالك فانه لا يستطيع ان يكتب، وان كان يستطيع ان يقرأ بصعوبة.

ويقول نيلسون انه يتمنى ان تحقق شهرته بعض الخير له ولعائلته من اجل الهروب من الفقر. وتقول والدته بورا كونسشن ان نيلسون كان يركع كل ليلة، ويتمنى أن تحدث معجزة تجعله يكبر، لكنه لن يستطيع ان يحقق طولا يزيد

ان حجم يديه مثل يدي الطفل، وهو يرتدي اللابس التي يشتريها من محلات الاطفال. ولنَّ يُستطيع ان يقود سيارة، او ان يركب دراجة، اوان يلعب العاب الكبار، لكنه طيب وعطوف، ويستحق ان يعرف، ليس

يسبب كونه اصغر رجل في العالم. ويقول نيلسون وعيثاه تلمعان أنه يملك ميزة لا يملكها احد غيره، فهو يعيش عالم الطفولة والنضج في وقت واحد. أنه في النهار يلعب مّع الاطفال، لكن اقْكاره في الليل تكون ناضجة، وهو ذكي، رغّم صغر حجمه، وقادر على بناء صداقات مع البالغين.

أما امنية نيلسون فهي ان تكون له صديقه، وهو يحلم بان يجد واحدة تكتشف الرجل الحقيقي وراء جسم الطفل، ويقول انه قادر على رعايتها، وانهما معا قادران على انجاب الاطفال.



• حين يستخدم الهاتف